

अथ सिंहासनवत्तीसीकी अनुक्रमणिका ॥



कथा	विषय	पृष्ठ	कथा	विषय	पृष्ठ
सिंहासन निकलनकी			१५ अनूपवती		९२
वृत्ति और राजा			१६ सुंदरवती ..		१०१
मोमका छसपर बैठने			१७ सत्यवती		१०६
का विचार ..	१		१८ रूपरेखा		११५
१ रत्नरमरी ..	१०		१९ तारा		१२०
२ बिजरेखा ..	२५		२० चंद्रयोति		१२५
३ सत्यभामा	३५		२१ अनुरोधवती ...		१२८
४ चंद्रकला	४७		२२ अनूपरंखा ...		१४१
५ छीलावती	४१		२३ कलजावती		१४१
६ कामकंदला	४९		२४ विष्णुमा ..		१५१
७ कामोदी	५३		२५ जयसहस्री		१६१
८ पुष्पावती	५७		२६ विद्यावती		१६१
९ मधुमावती	६९		२७ जगन्मयोति ..		१७३
१० प्रभावती	६७		२८ मनमोहिनी		१७३
११ परयावती	७२		२९ वैदेही		१७३
१२ कीर्तिवती	७८		३० रूपवती		१८८
१३ प्रियंवदी	८५		३१ कौशल्या		१८८
१४ प्रियोजना ..	९०		३२ मासुमती		१९९



श्री

अथ सिंहासनवत्तीसी.

एक राजा भोज उज्जैन नगरीका राजा महाबली और बड़ा धनी यशस्वी और भर्मात्मा था जितने लोग उसके राजमें बस्ते-ये सो सब चैन करते थे राजा राज प्रजा सुखी किसीको कोई किसी तरहका दुःख नहीं दे सका था यह न्याय उसके रहा था, जो बाघ, बकरी, एक घाटपर पानी पीते थे और सब उसके आसरे-से जीते परमेश्वरने अथसे उसे बुनियाके परदेपर चतारा तबसे बेसहारोंका किया सहारा और रूप उसका देखकर चौदसकी रातके बादको चक्राचौधी पड़ी यह अतिबड़ा अतुर सुपर और गुणी था अति अच्छी अच्छी जितनी बातें थीं सो सब उसमें समाई थीं भलाई उसकी जगत्में महादूर थी और नगरी उसकी इस तरह बसती थी कि जो चिप्पा रखनेको जगह नहीं मिलती थी वह हरा भरा नगर, शादियां घर घर, नये तीरके अच्छे अच्छे मकान बनेहुये, चौपड़का धाजार दरमियान, नहर बहतीहुई, सत्तम बुकानोंमें एक एक बुकानदार सराफ, बजाज, सीदागर,

कारीगर, सुनार, छोहार, साधकार, कसेरा, पटुआ, किनारी, घाफ, कौकुतरार, जिलाकार, आईनासाज अपने अपने काममें सरगर्म थे जौहरीबाजारमें जयाहिरोसे धैलियां भरी हुई मोती, मूंगा, जमरूद, छाछ, याकूत, नीलम, पुस्तराज, जौहरी देखसे भालतथे और खरीददारोंसे बाजारका बाजार भराहुआ और उसके बराबर दुकानोंमें मेथाफरोदा बिछायती अनार, सेब, चिड़ी, नाशपाती, अंगूरसे पिटारे पिटारियां भरकर लगाए हुए और डेर, छुहारे, पिस्ते, वादामांके किये हुए बेच रह फूलवाले फूल गूंथ रहे तंबोळी बीजे बांधरहे गंधियोंकी दुकानें तेछ, फुलेछ, अत्तर, अरगजेकी छपटोंसे महक रहीं और सुपारीवाले दुकानोंमें पूजे सुपारीके घाघकर लगाए हुए डब्बे माजूमोंके आगे घरे सुपारिया कतर रहे विसाती हर रंगकी चीजें दुकानोंमें जुने हुये मोल ग्राहकोंसे कर रह चौक चौकोर बनाहुआ मीना बाजार लगा हुआ तीसरे पहरको सुदरी लगी हुई अस्तथाय तरह तरहका नया पुराना बेचनेवाले बेचरहे और मोल छनेवाले मोल छे रहे गर्म बाजारी हरएक चीजकी होरही कटीर हर तरफ घाजरहे कहीं नाच कहीं राग कहीं गम्मत कहीं नवल कहीं किस्ता होरहा मजशूक बाजारमें घीर करते हुए आदिक पीछे पीछे फिरते हुए दिन रात यह सासान बर्हा रहताथा बाग धगीचे सैर और

समाशोके घने हुए, दरस्त मेओसे झूमते हुए. और फूल ब्यारि-
योमें खिले हुए. तालाघोमें कमल फूले हुए. बाघलियोंमें पानी
झलकता हुआ, हर एक कुर्पेपर रहट परोहा चलता हुआ, पनघट
छगा हुआ और राजाके चौरासी खास महल ऊंचे ऊंचे दरवाजे
सुशक्तअ चार दीपारियां सीधी सीधी हुई, चारोंतरफ
उनके बाहर अंदर मकान अनूठे अनूठे बने हुए कोठरियां
दाखान दरदाखान बारहदरियां बालाखाने चौमहिले पंचमहिले
रंगमहल पेशमहल अटारियां बैंगले चमार चिखमने परदे हर
एक दरवाजेपर लगे हुए, फर्श चांदनी सोजनी कालीनोंका
जावजा बिछा हुआ, मसनद तकिये लगे हुए, शहनशीनोंमे
दंगल और कुर्सियां सोने रूपेकी जडाठ बिछी हुई
ताखोंपर शिसे बेदमुद्रक गुलाबके चुनेहुए सायबान ताशबाद-
लेके खिचे हुए, नमगीरे बाजी जगह अपने अपने नौकपर
खडे हुए, सहनमे ब्यारियां बनीहुई, चौपड़की नहरें पानीसे
भरीहुई छहरें छेरहीं, हीज बेदमुद्रक गुलाबसे भरे हुए, फुहारें
छूटते हुए चादरोंसे पानी बहता हुआ, आबजोए चारोंतरफ
आरी सुर्ख खडे हुए और छोटे छोटे दरस्त लगे हुए, राबिश
पट्टियां सब दुरुस्त फूल हजारों रंगके ब्यारियोंमें फूले हुए हर हर
महलमें एक एक २ पेश और कामरानी राजाका दिख हाथो-
में लिये रहतीथी नाच, राग, रंग, रातदिन होताथा और यह

आप ऐसा सुपर था ओ बात बातमें मोती पिरोजा और नौ किस्म के साहिब कमाछ जैसे नीरव वसकी मज्जलिमें हाजिर रहते ब राखा ईंद्र वसकी सभाको देखकर रक्षकी आगसे जलता था और वसका अखाड़ा हसरतके मार हाथ मलता था रंजी मई वसकी सूरतपर दिवानेथे, जिसने एकवार उसे देखा वो आपसे न रहा, जिसने वसकी खूबसूरतीका बयान सुना ये चैन हुआ जो बनके मदमें सरशार मोहनका अवतार नौजयान चातुरसहिबी तब बीर था वसकी शैर और तमाशोको शहरके किनारे बागखानों कोसों तक ब्यारिया बनाई थी और हर रंगके फूलोंकी बहारें दिखाई थी और इनके घराबर एक खेतमें किसी मुराईने खीरे बोये जब वे बगे भेले तमाम खेतमें फैल गई और खुब हरियाल हुई, जर्द जर्द फूला और तैयारीपर आया तब वस खेतवाले रखवालीको एक मकान लज्जबीज किया देखा दरमियान व खेतके एक चौक जमीनका झाड़ी रहगया है कि न कुछ वस खामा है न उपजा है मुराईने रखवाली करनेको इर्द गिर्द इलाकाकर ऊपर एक मन्थानसा बांधा वसपर चढ़कर चारोंतर निगाह करतेही कहने लगा कि कोई है ? इसी पल्लत राजा भोज गढ़से पकड़ लाये और सजाको पहुँचाये राजाके नौकरोमें एकने इस बातको सुनसेही टांग पकड़कर उसे नीचे गिरादि और मुंहही मुंह थपेटोंसे मार मार चारा मुह सुसादिया, क

पकड़कर उठाया और बिठाया गऊरका नशा जितना उसे चढ़ाया सो सय उतर गया सय सोवा करके पांओं पड़ा और कहने लगा क्या मैंने ऐसी तकसीरकी जो मुझपर यह मार पीठ हुई ! इधर उधरकी राह बाटके लोग जो यहां इकट्ठे हुए थे उन्होंने कहा छूने ऐसी बात मुझसे निकाली और राजा सुनेगा तो अभी तुझे सोपके मुझपर रखकर चढ़ा देवेगा यह सुनतेही यह गिड़-गिड़ाने लगा रहे सहे उसके होश और ह्यास औरभी जातेरहे जानके बरसे घबरा, दम उसका होठोंपर आरहा मिन्नत और आरीसे बारे छूटगये राजाके उस फिद्वीने वहांसे घरकी राहली पर वह जब उस मन्धानपर चढ़ता तो ऐसा यकबाद किये बिन न उतरता, एक दिन चार हरकारे राजाने एक कामको किसी तरफ भेजेथे ये रातको उधरसे फिरते हुए खले आतेथे और वह मन्धानपर चढ़ा हुआ यक रहाया कि बुलाओ हमारे दियान और अहलकारोंको कि इस जगह खांसे मइल और एक गढ़ बनाये सय सरंजाम लड़ाईका उसमें अमा करें कि मैं राजा भोजसे छूई और मार्क जो मेरी सात पुष्टिका राज यह राज करता है यह सुनतेही उन चारों हरकारोंको अर्बभा हुआ, और एकको उनमेंसे गुस्ता आया एकने गजधसे कहा इसे तंगीह करके मुझके बांध राजादीवे पास खेचओ ये इसके इकमे जो चाहें सो करें सीखरेने कहा इसने शराब पीई मतयाछा है जो

मुंहसे आताहै सो बकवाहै चौयेने कहा फिर समझा आपगा
 अब जानेदो आपको देर होगी आपसमें यह बात कहकर
 राजाके पास गये और पहले मुअर्रा किया और जहा भेजाथा
 यहांका अहवाल अर्ज किया राजाने सुनकर पूछा कि हमारे
 राजमें सब लोग खुश रहतेहैं ? और अपने अपने घरमें बैठकर
 हमारे हुक्ममें क्या क्या कहतेहैं ? सब सम्होने हर एकका अह
 वाल कहकर यह किस्सा राजका ओ सुनाया यह सब बमान
 किया और कहा कि, अबब असर उस मन्थानका है कि अब
 वह उस मन्थानपर बढ़कर बैठताहै सब एक रऊनत उसपर
 चढ़जातीहै और अब यह यहांसे नीचे उतरताहै सब नफा उतर
 जाताहै फिर अपनी हाकत असलीमें आताहै तब राजानें कहा
 तुम मुझे यहां ले चलो और उसे दिखाया, कि यह जगह
 कौनसी है ? ऐसा कह राजा खुशी खुशीसे उठ हरकारोंको साथ
 लेकर उस मुकामपर गया यहां छिपकर चुपक कहीं बैठ रहा
 इतनेमें क्या सुनताहै कि, यह मन्थानपर पांच रखतही कहने
 लगा कि लोग जस्टी जायें और राजा मोअको गड़से पकड़
 लायें उसे जस्टी मार मेरा राज ले छें इसमें यदा और धर्म
 दानों उद्धें होंगे सुनतही राजाको कोप हुआ और हरकारोंको
 साथ लेकर घरका फिर आया रातको फिरके मार नींद न
 आई सात पांच करक ज्योत्यो यह रात गैयाई, सवेर हासे ही

स्नान करके दरबार किया पंडितोंको और नजूमियोंको बुलाया और रातको सब अफसान जवानपर लाया नजूमियोंने घड़ी साथ और वह दिन विचारके कहा राजा ! हमारे विचारमें कुछ यही छद्मीका लक्षण नजर आताहै और पंडितोंने कहा इस मकानमें बहुत दौलत है सुनतेही राजाने तमाम शहरोंके बेलदारोंको हुक्म किया कि लाख बेलदार यहां जाया और उस मकानकी तमाम जमीन खोदो ये बमोजिव हुक्मके रवाने हुए साथ उनके साथ अपने मुसाहियोंको भेजा और आपभी सवार होकर यहा आया बेलदारोंने जय चारों तरफसे खोदा और यहाकी मिट्टी दूर की तो एक पाया नजर आया तब राजाने फरमाया अब खपरदारीसे खादा डूट न जाय अब खोदते २ चारों पाय सिंहासनके नजर आए तब राजाने कहा अब इसे बाहर निकालो लाख मजदूर बठासेय और जार करतेये पर जराभी यह जगहस नही हिलताया तब उनमेसे एक पंडितने अर्ज की कि महाराज ! यह सिंहासन दपताओंका या दानयोंका बनाया हुआ है इस जगहसे नहीं हिलेगा और न उठेगा बलि छेगा इसका बलि दीजिय तब राजाने करोड़ भैंसे और बकरे यहीं बलि दिये चारों तरफ बाज घजन लग आर जयजयकार दान छगा तब बलि लकर हाथ छगासेही यह सिंहासन ऊपरको बठ भाया झाड़ पुहारकर एक जमीन पाणिजःपर रखदिया

तब राजा सिंहासन देख कर बहुत खुश हुआ और जब उसकी मही छुड़ाकर गर्द वा गुम्हार दूरकर धोया और पोंछा तब ऐसा चमकने लगा कि आंख किसीकी उसपर न ठहरती थी जिसने उस जडाऊ सिंहासनको देखा उसे खुदाकी कुदरतका तमाशा नजर आया कारीगरोंने ऐसा बनायाथा कि, किसीने न देखा न सुना आठ आठ पुतलिया चारों तरफ बनी हुई थीं और एक एक फूल कमलका हर एकके हाथमें दियाथा अगर सुरमामिनी उसे देखें तो भयचक होजावें राजाने समाम कारीगरोंको बुलाकर फरमाया कि जितने रुपये खरचहों सो खजानेसे लेखो और जहांजहांका जवाहिर जाता रहा है, वहां नया जड़कर जस्वी तय्यार करो यह कह कर राजा महलमे दाखिल हुआ सिंहासन बनने लगा पांच महीनेमे सब तय्यार हुआ और पुतलियां ऐसी बनकर खड़ी हुई गोया अभी बोलतीहैं और चलतीहैं गरज शिरसे पांच तक स्त्रियोंमें भरी हुई आंखें हिरन कमर चित्तेकीसी पांवका यह अंदाज जैसी हंसकी चाल जिन्होंने सूरत उनकी देखी अपनी आंखोंकी पुतलियोंमें जगह दी, उसे देखकर पंडित राजासे सिंहासनकी हकीकत कहने लगे—हे राजा ! सुनो मरना जीना ये हस्तसियार सब भगवानके हैं पर मनुष्यको चाहिये कि जीसे जी सय जीनेका सुख करले यह बात राजा सुनकर बहुत खुश हुआ और कहने लगा. कि शायद ये पुत-

ठियां भगवानने अपने हाथसे बनाई हैं ! या ईद्रके यहांकी अप्सरा हैं ! यह कहकर पंडितोंको हुक्म किया कि नीकी सायत अच्छी लगन बिचारो ओ मैं उस सायत सिंहासनपर आकर बैठूं यह बात सुनतेही पंडितोंने बिचार करके कार्तिक महीनेमें एक दिन शुभ लगन ठहराई सब भाति यह भली भी कहा कि उस सायत तुम उस सिंहासनपर बैठो सब राजानें बैठनेकी विरियां जितने राजा उसके राजमे थे और पंडित और करावती दूर और नजदीक थे सभी नौता भेजकर बुलाया और आप स्नान करके अच्छे कपड़े पहने पंडित वेद पढ़ने लगे और गंधर्व गीत गाने लगे भाट यश ययान करने लगे और तरह तरहके बाजे बजने लगे हर हर महलमें शादियां नाच, राग रंग, मचे जितने लोग आयेथे उन सबकी जियाफत की, ब्राह्मणोंको वृत्ति गांव दिये भूखोंको खाना और मुहमागे रुपये बखशे नंगोंको कपड़ा और माछ असबाब इनायत किया रैंसको बखसीस और इनाम दिया तमाम शहरमें खैर खैरात बांटदी फौजको खिलत और इजाफे कर दिये, हमनसीनोंपर तरह तरहकी मिहरवा नियां नवाजिशें फरमाईं गरज जितनेलोग उस सभामे इकठ्ठे हुएथे सो सब जयजयकार करतेथे और रामका नाम लेतेथे बीचमें सिंहासन धरा था राजा खुशी २ श्रीगणेशको मनाता हुआ सिंहासनके पास आकर खड़ा हुआ और दाहिना पांव बढ़ाकर

उसने चाहा कि उसपर रखें इसनेमे वे पुतलियां खिलखिला कर हैंसी और समने यह देखा राजा अपने मनमें जरा रुक कर निहायत शर्मिंदा हो कुछ दहशत खाई कुछ उसे अर्धभा हुआ कि ये बेजान पुतलियां जानदार क्योंकर हुईं ? गद्दा खाकर गजबमें आकर पाथ वधरसे खेंचलिया और पुतलियोंसे कहने लगा कि तुमने क्या देखा ? और क्यों हैंसी ? ये सब बात मुझसे बयान करो ? क्या मैं बली राजाका बेटा यदास्वी नहीं ? या सत्रियोंमें कायर हूँ ? या नामर्ब हूँ ? या बेरहम हूँ ? या और राजा मेरे हुक्में नहीं ? या मैं पंडित नहीं ? या मेरे यहां पद्मिनी नारी नहीं ? या मैं राजनीति नहीं जानता ? या मैं किसीकी मजलिसमें नीचे होकर बैठा ? फिर किस बातमें मैं नाछायक हूँ ? मेरे दिलमें शक पड़ा है सो मुझे सुम बताओ ? ये बातें राजाके मुखसे सुनकर वनमंस रसमंजरी नामक,

पहली पुतली

बोली:- हे राजा ! दिल छगाकर मेरी बात सुनो और यह किस्सा मैं तुमसे बयान करती हूँ तुम गुणग्राहक और कदरदान हो जो तुमने बातें कहीं सो सब गुरुस्त हैं सूर्यसेमी तुम्हारे तेजके आगकी प्याखा अधिक है पर इतना गर्व मत करो पुरानी कथा सुनो- हम संसारका मंस नहीं, भगवानने इसमें किस्म, किस्म और रंग

रंगके अयाहिर पैदा किये हैं एक एक कदमपर दौलतका गंज है और एक एक कोसपर आबहयातका चक्ष्म है, पर तुम कमब-खतहो इससे नहीं पहुँचाना अपने दिळमे क्या समझेहो ? तुम जैसे इस दुनियामें करोड़ों पडे हैं तुमने इतनेहीमें मगरूर होकर अपने तारि मुला दिया और यह जिसका सिंहासन है उस राजाके यहां तुमसा एक एक अंदना नौकर था यह सुनकर राजाको गुस्सा आया और कहने लगा कि इस सिंहासनको अभी मैं तोड़े डालताहूँ, इतनेमें परकषि पुरोहित थोला राजा ! यह इनसाफसे दूर है इसयास्ते पुतलीकी बात कान देकर सुन लो और जो कुछ करनाहो सो फिर करलो राजाने कहा तू इसका अहवाल कह ? तब पुतली बोली मैं क्या कहूँ ? राजा ! इतनाही सुन तुम अलकर खाक होगये और जब समाम हकीकत उस राजाकी सुनोगे तब आँरभी शरमिंदा होगे और अपने दिनोंको रोओ-गे छोर्गोंके आगेभी हलके होओगे इसक कहवानेसे न कह्या-ना भला है हमतो वसी रोज भरचुकी थीं और सिंहासन फुट चुका था जिस रोजसे राजा यिक्रमादित्यस बिछुड़ीं अब हमे क्या डर है ! इतनेमें दियान राजाका पुतलीस कहने लगा—फिसलिये तू अपने राजाको धयान नहीं करती ? गुस्सा छोड़दे और अ-ब बात कर क्यों यह भेष छिपा रखती है ? तब पुतली बोली कि ए शकबंदी राजा बढ़ा बली था और नगर अंयावतीमें रा-

ज करताया बड़ा उसका दबदबा था, देवताओंका पूजनेवाला और समाम दुनियाका दान देनेवाला आगे मैं उसकी कथा तेरेयास्ते कहतीहूँ, राजा ! कान देके सुनो इयामस्थायंवर उस नगरीका राजा था आतका ब्राह्मण पर बड़ा राजा हुआ सब गंधर्वसेन उसका नाम हर तरफ बजने लगा और उसके घरमें चार वर्णकी रानियाँ थीं ब्राह्मणी, क्षत्रिया, वैश्या, शूद्रा, उसमे जो ब्राह्मणी थी सो बहुत अच्छी सूरत और नाजुक थी उसके एक बेटा हुआ सो बड़ा पंडित हुआ ब्राह्मणीत उसका नाम रक्खा ऐसा पेरखा ! कोई दुनियामें पंडित न था जित ने इस्म थे सो सब उसने पढ़ेये वहाँसककि मौतकामी बहवाल कहदेता और क्षत्रियासे तीन बेटे हुए, उन्होने क्षत्रियोंका धर्म अखतियार किया एकका नाम शंख दूसरेका नाम विक्रम, ती सरेका नाम भर्तृहरि, एकसे एक बली सब अगमे उनका नाम मशहूर था और उन्हे कल्पवृक्ष दुनियाके लोग कहतेये और वैश्यासे बेटा जो हुआ उसका नाम चंद्र रक्खा, वह बड़ा सुली और रहमदिख था शूद्रासे जो बेटा हुआ उसका नाम धर्मवतरि रक्खा था वैद्योंमें वह बड़ा वैद्य था छे बेटे राजाके हुए. एकसे एक अच्छे गरज अमरसिंहके घरानेमें सबके सब खूब हुए. और वह जो ब्राह्मणीसे हुआया वही राजा-की नीतानी करताथा जयते जब कोई सफ़्तीर हुई तब राजाने

खिदमत लेली यह छद्मका वहासे निकलकर धारापुरमें आया अयराजा ! वहा सय तुम्हारे धुजुर्ग थे वसे वन सर्वोने माना घड़ी आय भगवत की वहांका राजा तुम्हारा भाप था कितनी मुद्दतके बाद वसने दगा करके वस राजाको मारडाळा और आप वहांका राज लेकर उजैन नगरीमे आया और वहां आकर मरगया शांख जो बडा बेटा क्षत्रियके पेटका था सो वहां आकर वहांका राजा हुआ राज करने लगा और आगे यह अहवाल है कि एकरोज पंडितोंने आकर राजा शांखसे कहा कि, तेरा दुश्मन दुनियामें पैदाहुआ यह बात पंडितोंके मुहसे सुनकर यह भयचक रहगया, ब्राह्मण कहने लगे—हम सबने शांख देखा है वससे वही अहवाल निकलताहै कि जो हमने तुमसे कहा मगर एक बात और है कि हम वसे मुहसे निकाल नहीं सकते तब राजाने कहा, खैर ! जो तुमने यह बात कही तो यहभी कहो ! तब उन्होंने कहा हमारे विचारमे यह आताहै कि, शांखको मार राजा विक्रम यह राज करे यह बात सुनकर राजा हंसा और कहने लगा, ये पंडित बायले हैं इन्हे कुछ ज्ञान नहीं इसलिये पेसी बात कहते हैं यह बात सुनी अनसुनी कर राजा चुप रहा पण्डित अपने दिलमें शरमिंदा हुए कि हमारे शांखको इसने झूठ जाना और हमको दिवाना ठहराया अब कितने एक दिन इस बातपर गुजरे तब पण्डित अपने मका-

नोमें घैठपर नजूम देखने लगे वनमेमे एक पंडित बोला—मेरे विचारमें यह आताहै कि, राजा विक्रम कहीं नजदीक आन पहुँचा है सब दूसरा वनमेसे बोला—यहाके किसी जंगलमें है और एक वनमेसे कहने लगा उस जंगलमें एक तालाबभी है यहीं अखाड़ा करके रहा है, राय एक ब्राह्मण वनमेसे उठ खड़ा हुआ और जंगलको घेरा यहां जाकर क्या देखताहै कि एक तालाब पर राजा विक्रम तपस्या करताहै महीका एक महादेव बनाकर उसकी पूजा करताहै और दंडधत् कर रहा है यह देखकर पंडित उलटा आया और सब पंडितोंको साथ लेकर राजाके पास गया और राजासे कहने लगा कि तुम हमारे शास्त्रको झूठ मानतेथे और अब हम देखके आये हैं कलाने जंगलमें राजा विक्रमादित्य आन पहुँचा राजा शंख चमरोज सुनकर उपरहा सुबहको उठा और उस वनमें आतेही छिपकर देखने लगा कि यह क्या करताहै ! जहाँ राजा वीरविक्रमादित्य बैठा था वहाँसे वह उठा और तालाबमें झाँककर फिर अपने आसनपर आकर बैठा और उसी तरहसे महादेवकी पूजा करने लगा और यह राजाभी निकलकर वहाँ आकर खड़ा हुआ अब यह विक्रम महादेवकी पूजा कर चुका तब उसी महादेवकी पिण्डीपर उसने पेशाव किया जितने लोग राजाके साथ आयेथे वे सब कहने लगे कि, इसकी बुद्धि मारी गई है कि पूजे हुये देवपर इसने

मृता, तब एक पंडित उनमसे बोला कि, उठो महाराज ! यह तुमने क्या किया ? तब यह बोला, कि हम जातके ब्राह्मण हैं देवताको पूजें था मिट्टीको तब ब्राह्मणोंने कहा राजा, कुछ हम अच्छा नहीं देखते क्यों कि तुम्हारी भत कुमल होगई जब मरनेका दिन आदमीका नजदीक आताहै तो उसकी भति मारी जातीहै तब राजा बोला, तुम दिवाने होगये हो और मुझेमी बाधला बनाते हो, जो भगवानने लिखा है यही होवेगा उसको कोईभी मिटा नहीं सकता तब पंडित आपसमें कहने लगे इस राजाने क्या अपना अकाज कियाहै ? तब राजा धाँखनें विक्रमको मारनेकी यह फिकिर की कि सात लकीर कोयलेसे आदूकी काढ़ी और उनपर भुस फैला दिया जो उसे मालूम न हो और उन लकीरोंका यह गुण था कि, जो उनके ऊपर पाँव धरे सो बाधला होजाय और एक खीरा मँगाकर आदू किया और एक छूरी पढ़कर हाथमे रक्खा उस छूरी खीरेका यह असर था कि जो उस छूरीसे खीरा फाटे उसका शिर फट जाय पंडितोंने कहा आप उसे बुलाओ उन लकीरोंपर पाँव धरके जो आवेगा तो यह दियाना हो आवेगा बाधला होकर यह खीरा जो अपने हाथस लेकर काटगा तो शिर उसका बट आयगा जितने क्षत्रिय राजाके साथ आवेये वे सब अपन दिलमे विक्रयंद हुए कि इस राजाने दगा किया है यह क्षत्रियोंका धर्म नहीं

राजाने विक्रमादित्यको बुलाके कहा हम तुम बैठकर एकजो
 खीरा खावें यह राजा योगी था और इस इस्मको जानता-
 था वन छकीरोंसे बचकर सिंहासनके पास आकर खड़ा रहा
 खीरा और छुरी उसके हाथमेंसे छेली दाहने हाथमें छुरी रखी
 और बांये हाथमें खीरा लिया राजा शंख गाफिल था फुरती करके
 उसे छुरी मारी और राजाका काम समाप्त किया यह बात रत्नम-
 जरीने आदिर की और कहा कि हे राजा ! तू इस बातको सुन, खुदा
 जो रहम करे तो तिनकेसे पहाड़ करे और गजब करे ठो पहाड़से ति-
 नका किताबमें जो लिखा है यह कभी झूठ नहीं होता अब माके
 पेटमें इस्मान आता है चार बाते साथ लाता है नफा और नुकसान,
 दुःख और सुख तीनलोक और बीसह भुवन फिरे लेकिन
 किसतका लिखा नहीं मिटता भाईको मारा, दिलमें झुझ हुआ
 उसके छोड़का माथेपर टीका लगा लिया बैठकर सिंहासनपर
 बैठा और चँवर डुछयाया उस राजाकी रानी उसके साथ
 सती हुई तब यह राजनीतिसे न्याय करने लगा और जितने
 राजा उसके राजमें थे सब सुनकर झुझ हुए मुजरेको आये
 और दोनो बस्त दरबारमें हाजिर रहने लगे इसी तरहसे
 राजा राज करने लगा कितने एक दिनोंके बाद एक दिन
 राजा शिकारको चला तब कुत्ते, बाज, बहरी और जितने
 शिकारी जानवर थे सो सब साथ लिये और जितने अच्छे

अच्छे गुलबत्ते और सीरंदाज ये साथ लिये जाकर एक जंगलमें पहुँचे वहाँ हिरनके पीछे राजाने अपना घोड़ा डाँटा तब राजा आगे बढ़ गया और उसके साथ कोई भी न पहुँचा एक बड़े जंगलमें राजा जानिकला और वहाँ आकर सोच करने लगा कि मैं कहाँ आया ? राहभी भूला और साथभी गँवैया इतनेमें जो निगाह की तो एक बड़ा दरख्त देखा और उस दरख्तकी फुनगीपर चढ़ गया वहाँसे देखने लगा, जंगलही जंगल नजर आताथा मगर एक तरफ जो देखा तो एक शहर नजर आया उसको देखकर राजाको एक डाढ़ससी बँधी वह नगर जो देखा तो निहायत आयाद है कपूतर वहाँ चढ़ रहे हैं चीखें मँडरा रही हैं सूर्यकी झलकसे बूँदेलियोंके कलश चमक रहे हैं यह देख अपने जीमें कहने लगा कि, यह नया शहर मैंने देखा कल इसे छीनलूँगा और इस नगरके राजाका दीवान जिसका नाम सुतबरन था यह कौवेके भेससे रहताथा उस तरफसे खड़ा हुआ आताथा उसने यह राजाके मुहसे पाठ सुनी और बहुत दिखमें खफा हुआ गुस्सेसे उसके मुहमें घीट करदी राजा गजबमें आया इतनेमें लोग कुछ उसके वहाँ आन पहुँचे, उनके साथ होकर अपने शहरमें दाखिल होगया और दीवानको हुक्म किया कि जहानमें जहातक काँयेई ये सब पकड़ लायो यह सुनतेही चारों तरफ बहेलिये

दीड़े और चौड़े पकड़ पकड़ छाये और पिर्जेरेमे बंद किये राजानें आकर सब चौधोंसे कहा अरे चांडालो ! यह कौनसा कौवा था कि जिसने हमारे मुंहपर धीठ की ! तुम सब कहोगे तो हम सबको छोड़ देंगे नहीं कहोगे तो सबको मार डालेंगे यह राजाकी बात सुनके सब चौड़े बोले महाराज ! हममें कोई कौवा नहीं रहा जो पकड़ा नहीं आया और यह काम हमसे नहीं हुआ सब राजा जियादः खफा हुआ और बोला कि तुम सबके सिवाय यह कौन कौवा है ! कि जिसने यह काम किया तब उन्होंने कहा—महाराज ! सब पूछते हो तो हम कहते हैं बाहुबल एक राजा है उसका अस्समें उसका राज है और उसका दीवान लूतबरन बड़ा दानी बहुत हुसियार पंडित है यह चौड़ेके भेसमें रहता है यह काम उसका हो तो हो, क्योंकि, चौड़ेकी सूरत एक यह बन रहा है तब राजाने कहा वह किस तरहसे हमारे पास आवे ! उसका बयान कुछ समझ कर मुझे इलाज बताओ ! कोई तुम्हारे यहांसे धक्रील आव और उसको ले आवे तुम अपने यहांसे दो चौधोंको भेज दो और वे आकर उसको यहां ले आवें तब उन्हींमेंसे दो चौड़े वहीं गये उनकी लूतबरनने बहुतसी आव भगत की और पूछा कि, तुम यहां किसलिये आये हो ! तब वे बोले महाराज ! तुम्हारे बगर हम सब चौड़े मारे जाते हैं इसवास्ते जो तुम राजा

विक्रमादित्यके पास चलो तो हम सबोंका जान बूझ सब लूतबरन बोला—अन्य भाग जो तुम मेरे पास अपना मतलब समझकर आयेहो जो कुछ काम मुझसे होगा उसके लिये मैं कभी ना न करूंगा यह कहकर अपने राजाके पास आया और राजासे हुक्म लेकर उनके साथ गया जब सब काँयोंने उस दीवानको देखा तब ये राजासे कहने लगे कि महाराज ! आप जिसका नाम छेतेथे वह यही आया है राजाने देखकर उसे आदर करके आधी गद्दीपर बिठाया और क्षम कुशल पूछी वो आसीस देकर बोला राजा ! किसलिये तुमने मुझे भाद किया ! और किसबास्ते इन सबको बंद किया ! जब लूतबरनने यह बात पूछी तब राजा विक्रम कहने लगा—मैं एकदिन शिकारको गयाथा इत्तिफाकन जंगलमें राह भूलगया तब एक यड़पर चढ़कर चारों तरफ देखने लगा कि एक काँयेने मुझपर धीट करदी इसलिये मैंने सब काँयोंको बंद किया जब तक इन-मेसे कोई सच न कहगा तब तक एक काँवा इन्हेमेसे न छोड़ूंगा बल्कि जानसे इन सबको मारूंगा फिर लूतबरन बोला महाराज ! यह काम सब मेरा है जब तुम्हे मैंने मगरूर देखा तब मेर मनमें गुस्सा आया और अकल मेरी बसबस्त पाली रही यह सुनकर राजा हँसा और विगडकर कहने लगा मुझे मगरूर क्यों न हो ! राजा मैं हूँ दाता मैं हूँ सिपाही

मैं हूँ और कौनसी बात मुझमें नहीं है ? सो तुम कहो ! तब वह बोला, वह जो नगर तुमने नजर भरके देखा है उसका मैं सब बयान करता हूँ राजा बाहुबल नाम वहाँका कदीम राजा है और गंधर्वसेन बाप तुम्हारा उसका दीवान था राजाको उसकी तरफसे कुछ बेइतमारी हुई तब उसे छुड़ा दिया वह नगर अबावतीमें आया और उस जगहका राजा हुआ उसका बेटा तू विक्रम है तुझे जगमें कौन नहीं जानता पर जबतक राजा बाहुबल तुझे राजतिलक न देगा तबतक तेरा राज अच्छा न होगा और वह जो यह तेरी खबर पावेगा तब वही तेरेपर बढ़कर दौड़ेगा और तुझे आकर एक घड़ीमें खालके बराबर करदेगा इस बातसे तुझे जो मैं सलाह दूँगा उसे मान और किसी तरहसे उस राजाके पास जाकर राजाको मोहभक्त दिखाकर तिलक उससे ले जिससे यहाँका अच्छा राज तू कर राजा विक्रम बड़ा अकलमंद था, इसवास्त इस बातपर कायम रहा ऐसी बातें सूतबरनसे सुन कर कुछ दिखमें न लाया और ईसकर कानदे सब सुनी फिर सूतबरनने कहा जो तुम्हें चटना हो सो हमारे साथ चलो और पंडितोंसे अच्छी सामत दिलाकर चउनेकी सैन्यारी करा दूसरे दिन सुबहके वस्तु राजा सूतबरन मंत्रीके साथ होकर चला और राजा बाहुबलके नगरमें जाकर पहुँचा तब उस दीवानने राजा विक्र-

मसे कहा यहां तुम बैठो और मैं अपने राजाको तुम्हारे आनेकी सखरदूं यह बात राजासे कहकर लूतबरन अपने राजाके मंदिरमें गया उसको सलाम किया और सब समाचार और अपनी हकीकतसमेत राजाका अहवाल कहने लगा—महाराज ! गंधर्व-सेनका बेटा विक्रम आपके दर्शनके लिये आया है यह बात बाहुबल राजाने सुनकर उसको तुरंत अंदर बुलाया तब लूतबरन राजा विक्रमको ले गया और अपने राजासे मिलाया राजा उससे बठकर मिला और आदर करके आधे आसनपर बिठाया और क्षेम कुशल पूछी बाद उसके रहनेके लिये मकान बताया राजा उठकर उस मकानमें आया वहा रहने लगा जब दस पांचदिन बीतगये तब दीयानसे राजा विक्रमने कहा हमें तुम बिदा करवा दो, तो हम अपने स्थानको जाएँ तब मंत्री कहने लगा—हमारे राजाका यह स्वभाव है कि, जो वनसे मिलनेको आताहै उसे अपना रुखसत नहीं करते, तुम रुखसत मांगो और जिस बातकी स्थाहिदा हो सो कहो अपने जीमें कुछ धर्म न करो तब राजा बोला मुझे कुछ नहीं चाहिये जो कोई जो बर चाहे सो मुझसे ले तब दीयान बोला—राजा ! यह हमारी बात सुनो इस राजाके घरमें एक सिंहासन है सो यह सिंहासन पहले महादेवजीने राजा इंद्रको दियाथा और इंद्र राजाने इसको दिया उस सिंहासनमे ऐसा गुण है कि, जो उसपर बैठे

सो सात द्वीप और नीलंठ पृथ्वीका अजीत होकर राज करे और बहुसखा जवाहिर उसमें जड़ा है और उस सिंहासनमें वर्षीस पुतलियांभी बनी हैं अमृत देकर उनको सांभेमें डाला है तुम रुखसत होते हुए यह सिंहासन राजाजीसे मांगो कि उसपर बैठकर आनंदसे राज करोगे यह रातको दीधानने सखाह दी और सुबहको राजाके दरबारमें दीधानने जाकर खबर दी कि महाराज ! विक्रम रुखसत होता है और आपके पास आनेको बाहर लड़ा है यह सुनकर राजा फिर फौरन दरवाजेपर आया और विक्रमने देखाकर अपना माया नवाया राजाने विक्रमसे कहा जो तुम्हारे जीमें आये सो मांगो मैं खुश होकर तुमको यही दूंगा सब विक्रम बोला—महाराज ! जो आपने मुझपर दया की है, तो वह सिंहासन मुझे बकसो, जो ईद्रने आपको दिया है यह बात सुनकर राजा बोला अच्छा सिंहासन तो हमने तुम्हे दिया, पर यह काम मंत्रीका है इसे तुम नहीं जानतेथे यह कहकर सिंहासन सेंगाया और पान सिखक देकर उस सिंहासनपर बिठाया और कहा कि तुम अजीत हुए अब किसी बातकी चिंता मनमें न करना गंधर्वसेन मेरा बड़ा दोस्त था और तू उसके ज्ञान पानमें बड़ा नामवर हुआ इस तरहसे राजा विक्रमको आसीस देकर रुखसत किया राजा वहासे अपने घरमें आया

और अपने जीमें बहुतसा खुश हुआ और जितने उस राजाके दुश्मन थे उन्हेंही जीमें रंझ हुआ राजाके देशके लोगोंने बहुत खुशी की और सब द्वीपद्वीपके राजा खिदमतके बास्ते माये और जो राजा गुरू करताथा उसका यहाँ आकर राज छीन छेड़िया और अपना राज करता गरज उदयसे अस्ततक खूब उसने अपना राज किया सब रैव्यत आनंदसे उसके राजमें बसती थी और जो क्षत्रिय थे सो सब उसको डरतेथे और जो कोई देश विदेश जाताथा सो यहाँ बिक्रमका धर्म सुनता था और सब मुस्क आवाद देखता था कहीं दुःखी उसे नजर न आता था डांड और बांध उसके राजभरमें किसीने कानसे न सुना बल्कि घर घर आयाज घेद और पुराणकी आती थी और जितने लोग थे वे सब खान ध्यान करके तीनो वस्तु अपने भगवानकी बादमें रहतेथे अपने घरमें सब राजा-कीसी सभा करके खुदा रहतेथे राजा राज प्रजा सुखी इसमें एकदिन राजा विक्रमादित्यने सभा की और सब पंडितोंको बुलाया और पंडितोंसे राजाने पूछा कि, मेरे जीमें है, कि अथ मैं संपत् धांपू सो तुमसे पूछताहूँ कि मैं इसबातके छायक हूँ कि नहीं हूँ ! सो तुम शास्त्र देखकर मुझसे विचारके कहो ! सब पंडितोंने विचार करके राजासे कहा महाराज ! अब जो तुम्हारा प्रताप है सो तीनो भुवनोंमें छाय रहाहूँ इस याम्म जो

कुछ तुम्हें करना है सो कीजिये दुश्मन तुम्हारा कोई नहीं राजानें यह सुनकर पंडितोंसे कहा कि अब तुम बताओ कि किस बुद्धिसे संवत् बांधू ? जो कुछ शास्त्रकी रीतसे मुनासि बहो विस तरहसे हमें कहो ? तब पंडितोंने कहा पहले तो तुम अजीतमाऊ पहनो फिर उसके बाद देश देशके ब्राह्मण और जमीनदार, राजा, और अपने सब कुटुंबके लोग बुलावो सयाछास कन्यादान सयाछास ब्राह्मणोंको करो और जिसने ब्राह्मण तुम्हारे मुस्कके हैं उनकी वृत्ति करवो एक बरसका खजाना जमींदारोंको भाफ करो और जो मूंसा कंगाल इस बरसमें आये उसको वृत्तिका हुक्म करो इसी तौरसे राजाने सब काम किया और सिधा इसके, ओ ओ दान पुण्य किया उनका बयान किससे हो एक बरस तक राजा अपने घरमें बैठे पुराण सुनता रहा और इस तरहस संवत् बांधा, कि तमाम बुनियाके लोग धन्य धन्य करतेये यह सब अहवाल राजाको रक्षमंजरीने सुनाया और राजा विक्रमादि स्वका धरा गाया और कहा—राजा भोज ! ओ तुम इसने हो तो इस सिंहासनपर बैठो सुनके राजाने कहा सच है ओ कुछ तूने कहा यह बात मुझेभी पसंद आई, इतना कहकर राजा अपनी सभामें जाकर बैठा और दीवान मुत्सदियोंको बुलाया कि तुम सब तैयारी संवत् बांधनेकी करो, उस दिनकी यह

साभस यों टलगाई, दूसरे दिन फिर राजाने सिंहासन पर बैठनेकी तय्यारी फरमाई और दीयानको बुलाकर कहा कि तुम सब तुरतही इसकी तैयारी करो देर नहीं लगाना यह बात सुनकर बररुचि पुरोहित बोला, राजा ! अभी क्यों घबरासेहो ? इस सिंहासनकी एक एक पुतली तुमसे बात करेगी उन सबकी बातें सुनकर पीछे जो कुछ आपको करना होगा सो कीजिये यह पुरोहितका बचन सुनकर राजाने उस सिंहासनके पास जाकर उसपर पाँप बढ़ाकर रखवा कि, शिबरेखा नामक

दूसरी पुतली

बोली राजा, तरेयोग्य यह आसन नहीं, और ऐसी अनीति कोई करता नहीं जो तू करनेपर तैय्यार हुआ है इस सिंहासनपर बैठे यह जो विक्रमादित्यसा राजा हो सब राजा बोला प्रियममैं क्या क्या गुण थे ? सो मुझसे कहो ! सब यह बोली, एक दिन राजा विक्रम कैलासको गया, और वहा एक यतीसे मुलाकात हुई सब उसने राजाको योगकी रीत सब बताई राजाने अपने मनमें इरादः किया कि, अब योग कमावें ऐसा विचारकर योग करनेको तैयार हुआ और राजतिठक भर्तृह रिहो दिया और राज पाटपर उसे बिठा आप राजकाज सब धन दौलत छोड कंया पहन भस्म लगा संन्यासी बनकर जंग-

छको निकल गया और चत्तरखंडमें जाकर योग साधने लगा उस शहरके जंगलमें एक ब्राह्मण तपस्या करताथा धुबा पीके रहता था और भूख प्यासके दुःख सहताथा ब्राह्मणकी तपस्या देखके देवता खुदा हुए और उसको घर देने लगे और उसने न लिया तब आकाशवाणी हुई कि, हम अमृत भेजतेहैं तो तू ले एक देवता आदमीकी सूरतमें आकर उसे फलदे यह कहगया कि जो इसको खे खावेगा, तो चिरंजीव होवेगा फल लेकर वह तुरंत चला खुशी खुशीसे अपने घरको आया और ब्राह्मणकी हाथमें वह फल दिया और कहा कि आज देवताओंने अमृतफल देकर कहा जो इसे खावेगा सो अमर हो आवेगा यह बात सुनकर ब्राह्मणी व्याकुल हो रोने लगी फिर बोली यह अब दुःख आया पाप हम किस तरहसे कटेंगे ? और हमेशह भीस क्यों कर मार्गे ? काळ मांस सब हाडमें मिल जायगा ऐसे जीनेसे मरजाना बेहतर है मरजानेवालोंको इतना दुःख नहीं होता इस फलको वह खावेगा जो हमेशः चठावेगा इससे योग्य यह है कि, तुम इस फलको ले आकर राजाको दो और उनसे कुछ धन लो यह सुनकर ब्राह्मण अपने जीमें समझा, यह सच है इस संसारमें इतना जंजाल कौन है ? इसी तरह आपसमें बातें सलाहकी करके ब्राह्मण वहांसे उठ राजाके पास चलागया, अब राजाके द्वारपर पहुँचा तब द्वार

पाछसे कहा कि, राजाको खबर दो कि ब्राह्मण आपके छिये एक फल लाया है दरबानने राजासे जाकर अर्ज की, कि महाराज ! एक ब्राह्मण फल आपके पास ले लाया है और दरवाजेपर हाजिर है जो कुछ हुक्म हो राजाने उसीवस्तु हुक्म किया कि उसे अभी लाओ सब हरकारेने वहीं हाजिर किया ब्राह्मणने राजाको आकर आसीस दी कि, धर्मलाभ हो और यह फल राजाके हाथ दिया राजाने उसको हाथमे लेकर पूछा इसका सब वृत्तांत कहो ! तब ब्राह्मण कहने लगा स्वामी ! मैने जो तपस्या की थी सो देखकर देवताओंने उसका वर अमर फल मुझको दिया अब मै अमर होकर क्या करूंगा ! इस-वास्ते इस फलको तुम खाओ और अमर हो क्योंकि तुमसे लाखों जी जीते हैं यह सुनकर राजा हैसा और उसे लाख रुपये दिये और गांव वृत्ति करके बिदा कर दिया फिर अपने जीमें विचार करने लगा कि मै तो पुरुष हूं कमजोर न हूंगा इसवास्ते यह फल रानीको दिया चाहिये, कारण यह मेरे प्राणका आधार है यह जीती रहेगी तो मैं सुखभोग करूंगा यह दिखमें ठानकर राजा महलमें दाखिल हुआ फल रानीको दिखाया रानी हैसकर पूछने लगी महाराज ! यह क्या चीज है ! जिसे बड़ यत्नसे छिये हुये तुम यहाँ आये हो इसका ब्योरा कहो ! तब राजाने कहा सुन सुंदरी ! तू जो इस फलको खायगी तो

सदा यौवनवती रहेगी दिनदिन रूप बढ़ेगा और अमर होगी यह भइषाछ रानीने सुनकर फल राजाके हाथसे छेड़िया और कहा महाराज ! मैं इसे खाऊंगी राजा फल देकर बाहर गया और रानीका जो एक मित्र कोतवाल था रानीने उसे मुठाकर इसके हाथमें यह फल दिया और उसे कहा यह हमे राज्याने देकर कहा है, जो इसे खायेगा सो अमर होगा इसवास्ते तुम मेरे दोस्त प्यारे हो, इसे खाओ और अमर हो, सो मुझे बड़ी खुशी हो यह सुनतेही कोतवालने खुश होकर फल हाथमें छेड़िया और अपने मकानको गया एक कसबी उसकी आदना थी उसे यह फल देकर कहा यह अमरफल मैं तेरे वास्ते लाया हूँ तू इसे खा यह सुनकर उसने हाथसे छेड़िया, और उसे बिदा किया फिर अपने जीमें बिचारा कि, एक तो मैं कसबी हूँ और अमर हूँगी तो कितना पाप मैं कमाऊंगी इससे बेहतर है कि, यह फल राजाको जाकर दीजिये जो राजा जियेगा तो मुझे याद करेगा और पुण्य होवेगा पाप सभी कटेंगे यह मनमें सोचकर राजाके दरबारमें गई और यह फल राजाके हाथमें दिया राजा फलको देखकर घेसुप हुआ और अपने जीमें कहने लगा कि यह फल तो मैंने रानीको दियाथा जीमे यह बिचार अर्धमा होरहा और ईसकर उसे पूछने लगा कि यह फल तुझे किसने दियाथा यह वे सब बातें जानतीथी पर राजासे फकत यह

कहा कि, मुझे कोसयालने दिया है यह सुनकर उसने समझा कि रानीने पुरा काम किया उसे कुछ रुपये देकर बिदा किया, और आप भयचक रहगया फिर समाझकर कहने लगा मैंने तो मन अपना रानीको दिया और उसने अपना दिख कोसयालको, मनका भेदी कोई न मिला ऐसे जीनेको और मरी बुद्धिको धिक्कार है, जो मैं फिर राज करूं फिर उस रानीके ताई और सजनत उस कोसयालको और उस घेइयाको और कामदेवको धिक्कार है जो यह भवि ससारकी करता है कि जिससे संसार बहमक हो जाता है बाद उसके फलको लिये हुये महलमें गया और अपने चित्तमें कहने लगा—यह मन, मन, धन, जी सब धंभल है और यह संसार जानहार है इसमें कोई कायम न होगा जयहीं पैदा हुआ तयहीं काउने लाया और जय मरता है तो कुछ साय नहीं लेजाता और मरा मरा करके जन्म गँघाता है सुखके सब साथी है और दुःख कोई नहीं बाटता यह संसार जो है सो समुद्र है और माया उसका जल है ममता मछली है एमा अधिक कोई न मिला कि जो इसको मारक लाय, यह विचार करसा हुआ रानीके पास गया और उस पूछा तूने यह फल फ्या किया ? तय यह थोडी महाराज, मैंने लाया सुनकर राजाने पही फल रानीको दिनाया तय यह देखकर अड़ हो गय तय राजा उम फलको लकर बाहर आया और धोकर

स्नाया तिस पीछे सोच उसको हुआ निदान बनके जानेका
 सामान किया राज, पाट, धन, दौलत और रानीकी मोहम्मद
 तमकर चला न किसीसे पूछा न किसीको साथ लिया ऐसा
 निर्मोही होकर निकला कि, किसीका ध्यान न किया देश देश
 और नगर नगरमें चर्चा हुई कि राजा भर्तृहरि राज तजकर
 योगी हुआ और वह बात उड़ती उड़ती राजा इंद्रके अलाहमें
 पहुँची कि राजा तो देश छोड़के चला गया और उसके देशमें
 बड़ा हुल्लड़ हुआ तब यह बात सुनकर सब देवताओंने मिल-
 कर विचार किया कि, एक देवको रक्षपाळीके पाले राजा
 भर्तृहरिके देशमें भेजवो कि कोई विद्वज्ज रीत्यपर न करे
 ऐसा ठहराय देवको मुलाकर वहाँ भेजदिया और कहा वहाँकी
 निगाहबानी कर वहाँ तो वह रक्षपाळी करताथा और वहाँ
 राजा विक्रमका योग पूरा हुआ यह अपने मनमें मनसूचा
 करताथा कि, मैं छोटे भाईको राज देकर आयाहूँ इस पाले अब
 चलकर देखूँ कि यह किसतरह राज करताहै यह अपने दिखमें
 कहके चला और रातको अपनेनगरके पास आन पहुँचा देयने
 उसे आते देखा तब यह पुकारा तू कौन है ? जो इस घरस्त
 शहरमें जाता है ? यातो अपना नाम घटा नहीं तो मैं तुझे मार
 डालताहूँ तब उसने कहा मैं राजा विक्रम हूँ तू कौन है ? जो
 मुझे रोकता है ? तब देव बोला मेरे कई देवताओंने भर्तृहरिके

राजकी रखवाली करनेके वास्ते भेजा है राजाने पूछा भर्तृहरिको क्या हुआ ? उसने जवाब दिया भर्तृहरिको कोई इहांसे छलकर ले गया यह बात सुनकर राजा हँसा और उससे कहा यह तो मेरा छोटा भाई है फिर देव बोला मैं नहीं जानता हूँ कि तुम कौन हो ? और जो तुम यिक्रम इस देशके राजा हो तो मुझसे छोड़ो और मुझे मारकर जाओ बिना छोड़े मैं तुम्हे शहरमें पैठने न दूंगा यह सुन राजा बिगड़के बोला तू मेरे साथ क्या बराता है ? और जो उठा चाहे तो मैं तय्यार हूँ इस तरह दोनों बातें कर बैठा-रहो छड़ने लगे और राजा उस देवको पछाड़कर छातीपर चढ़ बैठा तब यह बोला राजा ! तू मुझसे वर माग मैं तुझे दूंगा यह बात उसकी सुनकर राजा हँसकर बोला मैंने तुझे पछाड़ा है और चाहूँ तो तुझे मार डालूँ तू मुझे दान क्या देगा ? तब यह बोला राजा ! तू मुझे छोड़ दे मैं तेरे आगे इसका सब ध्योरा कहता हूँ तेरे राजकी धूम सब देशमें है और सब राजा तुझसे डरते हैं पर मैं जो बात कहूँ सो तू कान देकर सुन तेरे शहरमें एक सेली है और एक कुम्हार, सो तुझको मारनेकी कि-क्रमें है पर तुम छीनोमेसे जो दोनोंको मारेगा यही अचठ राज करेगा सेली सो पाताळका राज करेगा और यह कुम्हार योगी बना हुआ जंगलमें तपस्या अपने जीमें लाकर करता है दिखमें करता है कि, राजाको मारके सेलीको सेलके जलसे कड़ाहीमें

बालू और देवीको बलि देकर मैं निर्दिष्ट राज करूँ. और तेरी
 कहता है कि, राजा और योगीको मारके त्रिलोकीका राज मैं करूँ
 और तू इस बातको न जानता था मैंने इसबातसे तुझे खबरदार
 किया तुम इनसे बचे रहना और भागे जो मैं कहता हूँ सो तुम
 ध्यान लगाकर सुनो योगीने उस तेरीको मारकर अपने बरा
 किया है सो तेरी एक सिरीसके वृक्षपर रहा है अब वह
 योगी तुमको नौवा देनेको आवेगा छल करके तुझे छे जायगा
 तू म्योसा लेकर वहाँ जाइयो अब वह कहे कि तू दंडवत् कर
 तब तू कहियो मैं दंडवत् करना नहीं जानता मेरेतई एक
 जहान दंडवत् करता है जो तुम गुरु हो और मैं चेला सो मुझे
 दंडवत् करना घताओ और वसी तरहसे मैं दंडवत् करूँ. जब
 यह शिर निहुराये तब तू लांछा मार कि उसका शिर जुदा
 हो जावे और वहाँ कड़ाह जो देवीके आगे सेलका खीलता
 होगा उसमें उसको और वृक्षसे तेरीको उतारके दोनोंको
 वसी कड़ाहमें डाल देना, यह मेरी बात तू गाठ बांध इसे हर-
 गिज कभी न भूलना, यह बात कहकर यह देव चलागया
 और राजा अपने महलमें आया और हुए सारे नगरमें खबर
 हुई कि राजा पिपमादित्य आप दीवान मुत्सद्दी और सय अह
 स्फार नजर लाए. समाम दाहरमें आनंद होगया घर घर
 मंगलाचार होने लग यहाँ सो खुशीक नगारे बज रहे थे इतनेमें

एक योगी आया और राजाको आदेश सुनाया एक फल उसके हाथ दिया उसने हँसकर यह फल हाथमें लिया योगीने कहा राजा ! हमारे यहाँ यज्ञ होता है एक दिनका तुम्हारा नाँव है तब राजाने कहा हम आँवेंगे तुम अपने मनमें चिंता मत करो साँझ हुए पहुँचेंगे योगी यह सुनतेही ठिकाना बताकर अपनी मठीको गया जब साँझ हुई राजाभी खाँडा फरसी ले तयार हुआ और किमीस न कहा अकेला चला गया तुर्त योगीके पास पहुँचा और आदेश कहा योगी बोला कि देवीके आगे जाकर दंडयत् कर तो देवी तुझपर दया करे राजा बोला स्वामी ! मैं तो दंडयत् करना नहीं जानता कि किस तरह करते हैं ? इसयास्ते आप मुझे बताओ तो मैं करूँ योगी घताने लगा ज्योंही शिर झुकाया राजाने दयकी नसीहत याद करके एक साँड़ा पसा मारा शिर धड़से जुदा होगया और उसे मारके पत्तरान किया और उस वृक्षसे तेछीको भी चतार दोनोंको सलके कड़ाहमें डालदिया तब दयी घोटी— धन्य है पित्रम तर साहसको मैं तुझसे प्रसन्न हूँ तू मुझसे चाहे सो घर मांग और धन्य है तरे माता पिताको जिनके घरमें तूने अवतार लिया दयी जब यह कह चुकी तब ध धीर आकर हाजिर हुए और राजाभ कहने लगे कि हम आगिया और कोयछा दो धीर तुम्हारी सेयाको आये हैं जो तुम्हारी कामना हो सो हमसे कहो हम

तुरंत पूरी करवें, सब जगहके जानेकी हम सामर्थ्य रखते हैं
 जल, थल, मही, आकाशमें पवनके रूप होकर अहां कहोगे
 वहां हम चले आवें जैसे हनुमान् तुरंत लंका पहुँचा वैसे
 हमभी जा सकते हैं यह सुन सुश हो राजाने कहा मुझे तो
 कुछ काम नहीं है अगर मेरे सार्ई बचन दो तो मैं देवीसे तुम्हें
 मांगलूँ लेकिन ये वीरो ! जो तुमसे बचन लेकर निर्वाह किया
 जाय तो बचन दो तब उन बैठाछोंने कहा कि, अच्छा तब
 राजाने उनको बचनबद्ध कर मांगलिया और कहा जिस
 जगह मैं पाद कंक तुम उस जगह मेरेपास पहुँचना तब
 वीर धोले कि राजा ! जिस जगहमें हमें पाद करोगे वहां हम
 पवनरूप होकर पहुँचें यह बात उनसे कहके राजा घरको
 गया ये बातें बिघरेला पुतलीने राजासे कहा कि राजा !
 विक्रममें ये काम ये इतने योग्य तू नहीं है फिर ये वीर राजाके
 सावे हुए, और आगे बहुतसे काम किये अहा विक्रमके
 गाढ़ पड़ा तहां ये दोनों आकर हाजिर हुए जो कोई ऐसा
 काम करे तो सिद्ध हो राजा ! तू अपने जोरपर ग़रूर मत कर
 तुझ जैसे पृथिवीमें करोड़ों होगय हैं इतनी बात अब पुतलीने
 कही तब राजाकी यहभी साजस टलगाई तब दूसरे दिन सुब
 हको राजाने फिर पाट बैठनेकी तैयारी की और चाहा कि
 सिंहासनपर पाँव धरे, कि सत्यभामा—

तीसरी पुतली—

बोली— यह काम नहीं जो इसपर बैठे पहिले मुझसे एक नई कथा सुनलो एक दिन राजा धीर विक्रमादित्य दरिया किनारेपर महलमें खिलवात करसे बैठेये राग हो रहाथा और हरएक रंगकी खुदल मच रहीथी कि दिल फरेफता होजाये और एकसे एक सहेली खूबसूरत पास बैठी थीं राजाका दिल यहाँ बेइखतियार लग रहाथा कि एक पंथी त्रिया संग लिये हुए और उस त्रियाकी गोदमें एक बालक धरसे खपा होकर निकले थे दरियाक पास आकर गुस्तके मारे कूदपड़े, मर्दके एक हाथमें रंही और एक हाथमें यह छडकेका हाथ यह तीनो डूबने लग तब पुकारकर बोले कि ऐसा धर्मात्मा कौन है ? जो इन तीनों आदमियोंकी जान बचाये उनमेंमे यह मर्द हाथ करक पुकारा जो कोई गुस्ता मार न सके तो इसी तरह हो येभजल मर जाता है और गिरक बहुत पछताता है उसकी आमाज राजा धियमादित्यने सुनतही पासक छागोस कहा कि, यह कान दुःखी पुकारता है ? तब हरकारोंने खबर दी कि, महाराज ! एक मर्द और रंही छडकक समत पानीमें डूबत हैं बन्दमेंम यह मर्द थिठा रहा है कोई ऐमा परउपकारी हो कि हम डूबकोंको निकाछे यह हरकारा कहताही था कि, यह फिर पुकारा— हम तीन जीव डूबत ह कोई हम भगवानका

घंटा पार लगावे यह सुनकर राजा वहांसे घाया और आकर
 उस दरियामें कूब पड़ा जाकर एक हाथमें रंडी और दूसरे
 हाथमें छद्मकेको पकड़लिया यह मर्दभी राजासे छिपटगया
 तब राजा घबराया और आपसी झूयने लगा इतनेमें
 ईश्वरको याद किया और कहा कि हे नाथ ! मैं धर्मके
 वास्ते आया था और इससे मेरा जीवभी जाता है, धर्म कर्ते अधर्म
 होयेगा राजा यह कहकर बहुत जोर करने लगा और उस
 वस्तु जो उसका कुछ काम न आया तब उसने, आगिया
 और कोयला दोनों धीरोंको याद किया याद करतही दोनों
 धीर आकर हाजिर हुए और चारोंको बठा किनारेपर रख
 दिया तब यह विदेशी राजाके पाओंपर गिरपड़ा और कहा
 कि, महाराज ! तुमने हम तीनोंको जीवदान दिया तुमही हमारे
 भगवान् हो क्योंकि जीवदान इस वस्तु तुमसे पाया राजा हाथ
 पकड़कर उन्हें तीनोंको रंगमहलमें ले आया और बिठाकर
 कहा जो तुम्हें चाहिये होय सो मांगो तब वह बोला महाराज !
 हमको हुक्म करो तो हम घरको जायें और जय तलक जियेंगे
 सयतलक आपको आदिप दिया करेंगे ऐसा कुछ तुमने हमें
 दिया है तब राजाने अपनी तरफसे लाख रुपये देकर उन्हें
 घर भिजया दिया इतनी बात कहकर पुतली फिर बोली-
 राजा, इतन लायक जो तुमहो तो इस सिंहासनपर घंठो नहीं

तो समाम लोग हँसेंग यह अहवाल सुनतेही यहभी मुहरस राजाका टल गया वूसरे दिन फिर राजा दिलमें सोच करता हुआ सिंहासनपर बैठनेको आया तब चंद्रकला नामवाली—

चौथी पुतली—

वोली— सुनो राजा! तुम मन मलीन क्यों हो बैठ और सुनो जो मैं कथा कहूँ एकरोज एक पंडित कहींमे फिरते फिरते राजा वीर विक्रमादित्यके पास आया और वसन आकर घयान किया कि जो कोई एक महल बनानकी बिना मुआफिक मेर कहनेक धरे चैन उठाये और बड़ा नाम पाये तब राजाने कहा अच्छा जाहिर करो ब्राह्मण कहने लगा— तुला छत्र जब आये तो उसमे मंदिर उठाये जब तलक वह छत्र रहे तब तलक काम जारी रखे और जब तुला छत्र होखे तब उसका काम मौकूफ कर इसी तरह तुला छत्रहीमे यह सारा मकान तैयार कर लाये तो उसका अटूट भंडार होजाय और लक्ष्मी उसके यहांस कभी न जाय यह सुनकर राजा मनमें खुदा हुआ और दीयानकी घुलाकर मंदिर उठानकी इजाजत दी, कि—तुम अच्छी जगह हूँवकर महल बनाओ इतनमें तुला छत्रभी आन पहुँची तब मंदिरकी नीय दीदा ददा दसमें यह दयाई हुई कि राजा विक्रम तुला छत्र माधकर महल बनाता है जितन कारीगर उसमें काम करसंय य उठकर तुला छत्र मनातय जब छत्र

आती थी सुप्त हो हो बनाते थे कहीं उसमें काम सोनेका और कहीं रूपेका और कहीं लोहका और कहीं काठका, नई नई तराईसे बनाया पुनांचे दरबारके किनारेपर वह हथेली बनाई चार दरवाजे और सात खण्ड उसमें रक्खे और जगह जगह जगहिर अनमोठके उसमें जड़े और दरवाजेपर दो नीलमके बड़े नगीनें लगाये किसीकी नजर न लगे वह जड़ाऊ महल कितने बरसोंमें ऐसा तैयार हुआ कि दुनियाके परदेपर किसीने दूसरा न आँखोंसे देखा और न कानोंसे सुना तब दीवानने जाकर राजाको खबर दी कि, महाराज ! आपके हुक्म माफ़क मंदिर तैयार होगया है आप चलकर उसे देखिये जो कोई बस महलको देखताथा सो मोहित हो रहताथा ऐसा सुन राजा वहाँसे मकान देखनेको गया एकबार राजाके साथ एक ब्राह्मणभी गया महलको जब राजाने मुलाहजः किया तब ब्राह्मण देखकर और हैसकर कहने लगा ये राजा ! ऐसा घर जो मैं पाऊँ सो बैठ यहाँ सुखसे समय यह बात सुनकर राजाने कुछ मनमें सोच न किया गंगाजल और तुलसीदल लेकर यह घर उस ब्राह्मणको संकल्प कर दिया यह घर पाकर ब्राह्मणको ऐसा आनंद हुआ कि जैसे, चकोर रातको पाता है चंद मुर्त यह अपने कुटुंबको ले आया और यहाँ आकर आनंदसे रहा और रातको खुशीसे पलँगपर सोताया कि पहर रात गये छप्पी यहाँ आई और कहने लगी—

बेटा ! हुक्म दे तो दे गिरें और घर बाहर संपूरण भस्म. सौ-
फसे उसने कुछ जबाब न दिया तब यह दोपहर रातको फिर
गई और कहा कि ये ब्राह्मण ! अज्ञानी मुझे आज्ञा दे उन्होंने
बिंता करके रात गैयाई और सुबह हुए राजा धीर विक्रमादित्यके
पास आया, मन मलीन और रातके अहवालसे डरा हुआ रंग
जर्द चिहरेका और डरसे बुन्धलाया हुआ इस शकलसे देख राजा
उसे हँसने लगा फिर कहने लगा कि, कलकीसी खुशी हमनें
आज न देखी अब ब्राह्मण ! यह अर्चमेकी बात है तब ब्राह्मण
बोला कि सुन स्वामी ! मेरे दुखके तुम दावा हो प्रजाके दुख
देनेवाले और तुम शकम्भी नरेशहो जैसे राजा कर्ण और इंद्र
अपने समयमें दानी थे ऐसेही इस समयमें तुम हो आपने जो
मंदिर मेरे छई दिया है उसकी हकीकत मैं कहता हूँ माबूम
नहीं के इस मंदिरमें भूत है ! या पिशाच ! मेरे छई उसने सारी
रात मोने नहीं दिया आपकी कृपासे और या लड़कोंके भागसे
जीता बच्चा इसपान्ते अब मैं यहां आया हूँ इससे भीख मांगना
मुझे बेहतर है पर उस महलमें न रहूंगा यह बात सुन राजाने
प्रधानको बुलाया और पूछा कहा कि जो उस मकानमें लगा है
सा दिसाय करके इस ब्राह्मणको दो राजाकी आज्ञा पाय दीया
नन हिमाय कर छोड़े रुपयोंके लदवाकर ब्राह्मणके साथ कर
दिय और यह अपन घरको गया एक दिन मामत देख उस

हथेलीमें राजा आकर रहा भीर बैठकर कुछ बिचार करने लगा
 इतनेमें हाथ बांधकर छस्मी आन सड़ी हुई और बोली कि धन्य
 राजा विक्रम ! तेरे धर्मको, इतना कहकर छस्मी उस पक्ष तो
 चली गई और राजाने तो वहां आराम किया अब पहर रात
 रही तब छस्मी फिर आई और कहने लगी कि राजा, अब मैं
 कहा गिक ! राजाने कहा जो तू पड़ा चाहती हो तो पलंग छो-
 डके जहां तेरी इच्छा हो वहां गिर इतनेमें खूब तरहसे सोनेका
 मेह तमाम नगरमें बरसा सुबह हुआ तब राजा उठा और देख
 कर कहने लगा हमारी रीबतपर बहुत सीखधी लेकिन अब
 कोई दिन निर्मितहो आरामसे रहेगी इतनेमें दीवान आया
 और खबर दी कि महाराज ! तमाम नगरमें कंचनकी पृष्टि हो
 गई है इसयासे अब जो हुक्म आप करोगे ऐसा हम करें तब
 राजाने कहा कि, तमाम नगरमें डोल बजयादो कि जिसकी
 हृदमें जितनी दौलत है सो उसे ले और कोई किसीको
 मना न कर यह राजाका हुक्म पानर सब दौलत रम्यतनें
 अपने घरमें भरी य धाते कहकर चंद्रकला पुतली बोली कि
 राजा भोज ! सुन राजाविक्रमके गुण यह पसा राजाया और
 प्रजाका हितकारी इससे तू किस तरह उसके सिंहासनपर
 बैठता है ! तेरी क्या जान है ! यह पुतलीकी बात सुनकर राजा
 भोज अज्ञान होगया और घररुचि पुरोहितभी शरमिंदा हुआ

वह सामंत भी गुजरगाई दूसरे दिन राजा फिर सिंहासनपर बैठने लगा, और मनमें चाहकि पांच सिंहासनपर धरें. तब छीलाधर्ती नामक—

पाचवीं पुतली—

घोली—सुन राजा विक्रमके गुण एक दिन दो पुरुष आप-समें झगड़ने लगे एकने कहा कर्म बड़ा और दूसरेने कहा बल बड़ा किसमतका तरफदार बोला नशीब बड़ा है कि अदनाको आला कर देता है और आरका जानियदार कहने लगा ओर बड़ा है. ओरावर होवेतो समाम अहानको जेर कर दे इस तरह दोनों झगड़ते २ राजा इंद्रके पास गये और हाथ जोड़कर कहने लगे स्वामी ! आप हमारा न्याय कर जा दोनोंमें सच हो उसे फरमाइये और झगडा निवेदिये तब राजा इंद्र बोला—इनका न्याय हमसे न होगा इस इम्साफको वह करेगा, जिसने योग किया होगा इससे बेहतर यह है कि तुम मर्त्यलोकमें राजा विक्रमादित्यके पास जाओ इस न्यायको वह सुकायेगा उन्होने राजा इंद्रकी आज्ञा पाय राजा विक्रमादित्यके पास आकर अपना अरज किया और कहा कि हम तीनों भुवनमें फिर आये और किसीने हमारा न्याय नहीं सुकाया इसका धर्म अधर्म विचारके आप हमारा न्याय करो यह बात सुन राजाने कहा कि आज तुम अपने अपने घरको जाओ और छे महीनके बाद

हमारे पास आओ तब हम तुमको इसका अबाव देंगे यह सुनकर वे दोनों अपने घर गये राजा अपने मनमें चिंता कर बखोर पहन काछा चढ़ा खांडा फरीछे बिदेस चला और अपने दिलमें यह आह्व किया कि, जब तलक इसका भेदन पावेंगे तब तलक देशमें फिर न आवेंगे तब फिरते फिरते समुद्रके किनारे जा पहुँचा तब वहाँ एक नगर उसने बहुत बड़ा निपट सुबाबना खूब आबाव पाया और उसमें तरह तरहकी हवे छियां जिनमें करोड़ों रुपये लगे थे और उनमें शिषाय जया हिरके कुछ नजर न आताथा वह देखकर राजा कहने लगा कि जिसका यह मगर है, यह राजा कैसा होगा ? शहरमें फिरते फिरते शाम होगई और शहर अखीर न हुआ, इतनेमें क्या देखता है कि एक बुकानमें महाजन शिर निडुड़ाये हुए बैठा है तब राजा उसीके सामने आ खड़ा हुआ तब सेठने राजासे कहा तू किस देशसे आया है ? और तेरा मन मलीन क्यों हो गया है ? किसे डूँढ़ता है ? और क्या तेरा काम है ? यह सब अपना अर्थ मुझसे कह ? किसका बेटा है तू ? और क्या तेरा नाम है ? तब यह थोला सेठजी ! मेरा नाम विक्रम है मैं आज तुम्हारे पास आया हूँ मेरे दिलका मकसद यह है कि, मैं राजासे मुलाकात करूँ सो आज मुलाकात न हुई कल मैं राजासे मिलूँगा और उनकी सेवा करूँगा जो धो मुझे नीकर रखेंगे और

मेरा महीना कर देंगे तो मैं रहूँगा यह बात सुनकर वह महा-
जन बोला, तुम क्या रोज छोगे ? तब राजा कहने लगा ओ
कोई लाख रुपये रोज देगा तो हम उसके यहां नौकर रहेंगे
तब वह बोला भाई तुम क्या काम करते हो ? ओ तुम्हें लाख
रुपये रोजको कोई देवे वह काम मुझे बताओ ? तब उसने
कहा जिस राजाके पास मैं रहता हूँ उसकी गाड़ी मुस्लिमोंमें काम
आता हूँ सेठ हँसकर बोला, लाख रुपये रोज हमसे लो और
कठिनतामें हमारे सहाय हो सुबह हुए नौकर रक्खा और दूसरे
दिन लाख रुपये दिये उसने उनमेंसे आधे रुपये भगवानके नाम
संकल्पकर ब्राह्मणोंको दिये, आधेके आधे कंगालोंको दिये
और ओ बाकी रहे उनका खाना पकवाकर भूखोंको खिला
दिया रातहुए पर फिर ओ एक फकीरने सवाल किया उसेमी
खन्न रेहन रखकर और भोजन पेटभर करवाया और आप
चने चबाकर गुजरानकी कितने एक दिन उस साहूकारके
पास रहकर रुपये हररोज बोझी खर्च करते रहे गरज किसम
तने तो घारीकी तब जोरधोला अब मेरी बारी है कि एकाएक
सेठके दिलको कुछ उधाटी हुई और एक जहाज तैयार
कर किसी देशमें जानेका उसने इरादा किया और विक्रमसे
कहा मैं किसी देश जाता हूँ वह बोला स्वामी ! मैंने यह बचन
दियाथा कि गाड़ी भीड़में तुम्हारे काम आऊँगा, अब मैं तुम्हारे

साथ ही क्यों कि तुमने मेरा प्रतिपाद किया है सब वैसेभी सेठने
 जहाजपर चढ़ा लिया और रवाना हुआ कितनेक दिनोंके बाद
 जहाज मैसूरघारमें तूफानसे तबाह होने लगा सब वहाँ छंगर
 डालकर वसी जगह खंबरोज रहा उससे आगे टापू या उसमें
 सिंहापची नाम राजकन्या रहतीथी हजार कन्या उसके साथथीं
 इसमें जब वह तूफान घंभगया सब सेठने कहा कि अब छंगर
 उठाओ और चलो छंगर जलक बीच कहीं भटक रहाथा
 किसीसे बठ नसकताथा ओर कर रहेथे निदान निराश होकर
 सब परमेश्वरका स्मरण करने लगे और लगे कि कहने इस
 मसूरघारसे पार करनेवाला तेरे सियाय कोई नहीं जहाँ जहाँ
 जिस जिसके सई मुसकिल पड़ी है तहाँ सहाँ सहाय हुआ
 है दिनदयालु तेरा नाम है इस बातसे मुझको हम कारण
 है और हम परभी दयाकर इतनेमें बनियां घबरा विक्रमसे यह
 कहने लगा अब अबामेंपड़े हुए हैं किनारा हमे नजर नहीं
 आता और एक यात तरीही इस धस्त याद आई है जब तू
 हमार पास नीकर रहाथा सब तून इफरार किया था कि
 मुसकिल काम में आशान करूंगा तो इससे और प्या कठिन
 होगा बालक मुझमें अब पड़गयह यह सेठजीकी बात सुनकर
 विक्रम उठा और परी त्यांठा हाथमेंले रस्ता पकड़ जहाजके-
 नीचे उतर गया जाकर यहससी विक्रमतकी पर कोई विक्रमत

न चली मध सेठसे कहा कि सेठजी अब पाछे इसकी चढ़ादो
छोगोंने पाछे चढ़ाई और उसने कूदकर छंगर फाट दिया पानी-
की ठेकीसे और हवाकी सुदीसे जहाज चला निकला और कोई
रस्सा उसके हाथ न लगा उसी जगह रह गया ओ कुछ विधा-
ताने कर्मने लिखा है उसको कोई मिटा नहीं सकता अछकिसः
वह राखा यहाँसे बहता हुआ चला और आते आते उसे एक
नगर नजर आया वह यहाँ जाने लगा उस नगरका जो दर-
वाजा था उसपर ज्योंही निगाहकी कर्न्ये देखा कि चौखटपर
लिखा हुआ है कि सिंहावतीकी राजा विक्रमादित्यसे शादी होगी
यह देख राजाको अचरज हुआ कि यह किस पंडितने लिखा
है ! जब उस दरवाजेक अंदर गया तो वहाँ जाकर एक महल
देखा और वहाँ रंजियाँ हैं मर्द कोई नहीं है और एक मच्छे
पलंगपर सिंहावती सोती है और चौकीकी सहेलिया बैठी हैं यह
भी आकर पलंगपर बैठ गया और तुरंत उसको जगा दिया वह
बठकर बैठ गई सब राजाने हाथ पकड़ लिया और दोनों सिंहा-
सनपर आ बैठे सब सखियाँ हाजिर हुई और इस भेदसे वाकि-
फयी कि राजा विक्रमादित्य यहा आवेगा और इससे उसकी
शादी होगी राजाको जो देखा तो फूलोंकी माठा ले आई
और गंधर्पब्याह किया राजा जैसा दुःख पाकर पहुँचाया वैसा
हैसा इसवस्तु उसने सुलोपभोग किया अछगरज ये दोनों आप

समें रहने लगे और नौजवानीकी ऐसों करने हर एक तरहका झुत्फ चठाने लगे और सखियांभी खिदमतमें हाजिर थीं और मार्निंद चकोरके चांदसा राजाका मुंह देखतीं थीं चंदमुइत राजाको इसी तरह गुजरी अपने राजकी सुध कुछ न रही यह धातें कह लीछायती पुतलीने फिर कहा कि राजा भोज ! जैसा राजानें बछ किया तैसाही विधातानें उसको मुक्त दिया किस्मतने यह समासा दिखाया फिर कहने लगी कि इन सखियोंमें एक सखीसे राजा विक्रमादित्यकी बहुतसी प्रीति हुई और यह राजाकी दया विचार भेद बहांका कहने लगी ये राजा ! तुम यहां आन फैसहो जीते यहांसे कभी न निकलोगे तुम्हारा नाम सुनकर और तुम्हारी राजका ध्यान करके मुझे रहम आता है क्योंकि तुम्हारे सरीखे धर्मात्मा, दयार्थ, दाता, परोपकारी होकर यहां रहना इसमें तुम्हारा भला नहीं है वरर लाखों आदमी तुम्हारे बिना दुःख पाते होंगे उस सखीकी बात सुनकर राजाको ज्ञान हुआ और अपने राजका ध्यान आया तब सखीसे पूछ यहांसे जानेका भेद मुझे बताओ तब यह बोली एक घोड़ी इस राजकन्याकी भुइसालमें है, सो उदयसे अस्तसक आ सकती है यह बात सुनकर दूसरे दिन राजा रानीको अपने साथ लेकर टहलता हुआ अद्वयशालामें आ निकला घोड़ोंको देख कर तारीफ करने लगा रानी बोली ओ तुम्हें शोक होय तो

इन घोड़ोंमेंसे किसी घोड़ेपर चढ़ाकरो भेद तो इसे घाँका मालूमही था दूसरे दिन घोड़ा उसने वहाँसे मँगाया और उसपर सवार हो वहीं केरने लगा, यह राजाका अहपाल देख रानीभी खुश होती थी और राजाभी खुश होताथा इसी तरह कईएक दिन और २ घोड़ोंपर सवार होतारहा एक दिन उस घोड़ीको मँगाया और रानीके हुक्मसे उस घोड़ीपरभी सवार होगया रानी तो गफ़लतमें रही, कि इसने कौडा किया घोड़ीमानिंद हवाके राजाको ले बड़ी और सखिया पछता पछता रहगई इतनेमें राजा अंयायती नगरीको आन पहुँचा वहाँ नदीके किनार एक सिद्ध बैठा दसा, तब राजा उतर दड्यत् कर उसके पाम जाकर बैठा सिद्धका जय ध्यान खुला तब उसने इसे देखा देखकर खुश हुआ और एक फूलकी माला इसे दी और कहा कि राजा ! विजयमाला मैंने तुझ दी है इसका गुण यह है कि, जहाँ जायगा वहाँ फलदा पायगा और यह माला पद्मिनपर तू सयको देखेगा पर तुझ कोई न देखेगा फिर एक छडी राजाको दी और उसका ध्याँराभी समझाकर कहा कि, इस छकडीका यह लयाम है कि, पहले पहर रातको इसके पाम मोनषा जड़ाऊ गटना ओ माँगोंग तो यह दगी, और दूसरे पहर रातको एक खूबसूरत नारी ऐसी दगी कि जिम दस राजा मुम भादिक होजाभाग और तीमरे पहर रातको ओ इसे

हाथमें लगे तो तुम सबको देखोगे और तुम्हें कोई न देखेगा, चाँये पहर रातको मारिंद काखके यह होआयगी इससे डरके कोई दुश्मन तुम्हारेपास आन सकेगा यह बात सुनाकर योगीने राजाको रुखसत किया राजा अब जजैन नगरीके पास जाकर पहुँचा तब बचरसे एक ब्राह्मण और एक भाटको भासे देखा और जब नजदीक जाकर पहुँचे तो बन्होने आशीर्वाद देकर कहा महा राज! आपके द्वारपर हमने बहुत दिन सेथा की पर हमारा भाग्यही ऐसा था कि कुछ इसका फल न मिला तब राजाने सुनतेही ब्राह्मणको छड़ी दी और भाटको माला दी और बसका सब भेद कह दिया तब आशीर्वाद देकर वह दोनों कहने लगे महाराज ! इस समयमें तुम राजा कर्ण हो तुम्हारे धरावर दानी आज पृथ्वीमें दूसरा और नहीं यह कहा और दोनों बिदा होकर गये राजाभी अपने स्थानको गया तब दीवान प्रधान सब आनकर हाजिर हुए, शहरकी समाम रीयत खुश हुई और व दोनों झगड़ेसूभी यह खबर सुन तुरंत आकर राजाके सामने खड़े रह और कहा महाराज ! आपने जो छे महीनेका करार कियाथा सो धीस गया अब हमारा ब्याय करदीजिये यह सुनकर राजा थोछा कि बिना थल कर्म कुछ कामका नहीं और बिना कर्म थल काम नहीं आता इससे ये दोनों धरावर हैं इसको सुन सतोषकर याद छोड़ दोनों अपने अपने घरको गये ये

राजा भोज ! यह महाबाल मैंने तुझसे इसलिये कहा है कि, तू समझकरके यह खयाल अपने जीसे उठावेगा इसबाबो कि, जो ये छियाकत रखे वह सिंहासनपर बैठे यहभी योग राजाका धीतगया फिर उसके दूसरे दिन मोर होतेही सिंहासनपर बैठनेको तैयार हुआ कि इतनेमें कामकंठला—

छठी पुतली—

हैंसी और कहने लगी, कि जिस आसनपर राजा विक्रमने पांव धरा है तू उसमें बैठनेके लायक कहाँ है ? अब पापी ! तू अपने होशको गुम न कर और पांव खाली रखदे, क्योंकि तुझे देख मेरा मन मलीन होजाता है इस सिंहासनपर यही बैठे जो विक्रमसा राजाहो तब राजा बोला तू अपने मुहसे कह कि विक्रम राजाने क्या क्या कर्म किये हैं ? वह बोली तू सुनिष्ठ होकर बैठ मैं नृपति की कथा कहती हूँ एकदिन नृपति अपनी सभामें बैठाया वहाँ एक ब्राह्मणने आकर एक अक्षरजकी बात कही कि उत्तर दिशामें एक बड़ा वन है और उस वनमें एक पर्यंत और उसके आगे एक तालाब है और उस तालाबमें एक खंभ स्फटिकका है, जब सूर्य निकलताहै तब उस सरोवरमेंसे यह खंभभी निकलताहै और ज्यों ज्यों सूरज बढ़ताहै त्यों त्यों खंभभी बढ़ताहै जब ठीक दोपहर होतीहै तब यह खंभ सूर्यके रखके बराबर जाकर पहुँचताहै

तब उस जगह रथभी खड़ा रहता है और वहाँ सूर्य जब कुछ भोजन कर लेते हैं तब रथ फेर आगे ले चलते हैं और खंभभी घटता जाता है निदान सामके वस्त्र पानीमें छोप हो जाता है, इसको देवता या देव कोई नहीं जानता यह बात ब्राह्मणके मुहसे सुनकर राजाने अपने मनमें रखी जाहिर न की और उसके कई कई रुपये दे बिदा किया और अगिया कैला बेतालोंको पाद किया वे दोनों धीरे धीरे वहाँ आकर हाजिर हुए, और उन्होंने कहा कि हमें जो इस वस्त्र आपने पाद किया है सो आज्ञा कीजिये कहिये स्वर्गको ले जायें ! कहिये पातालको ! कहिये समुद्रपार ! इन तीनों लोकोंमें जहाँ आपकी मर्जी हो वहाँ लेचलें ! तब हँसकर राजाने कहा एक कौतुक देखने हम आया चाहते हैं सो वह उत्तरखंडमें है वहाँ तुम लेचलो यह सुनकर धीरे काँधेपर चढ़ा राजाको लेबढ़े और उस जगह तुर्त जा पहुँचे तब राजाने वह तालाब देखा कि चारो घाट उसके पके हैं हंस बगुले उसमें फिरते हैं और मुरगावियाँ चकोर पनडुबियाँ कलोल करती हैं कमलके फूलोंपर मोरे गुंज रहे हैं मोर खोल रहे हैं कोयल कूक रही हैं और सरह तरहके पंछी हुलासमें हैं, फूलोंकी सुगंधोंके साथ पौन चली जाती है और भेयादार दर खतकी डालियाँ तो लखके खाती हैं राजा यह सभा देखकर मनमें बहुतही खुश हुआ, रातभर वहीं रहा जब सुबह हुई तब सूर्य

निकला जो कुछ अहवाल ब्राह्मणने कहाथा यह सन वहां देखकर धीरोसे कहा एक बात मेरे जीमें आती है, कि मेरे तर्ह से आकर इस खंभपर बिठछावो और भगवानका ध्यानकर अपने स्थानको जाओ तब धीरोने खंभपर से आकर बिठा दिया और वे अपने मकानको गये क्यों क्यों यह बढ़ने लगा त्यों त्यों राजा अपने दिखमें खौफ करने लगा जितना सूर्यक नजदीक पहुँचताथा उतनाही गर्मासे जला आताथा निदान सूर्यके निकट पहुँच अलकर अंगार होगया अब खंभ बराबर रथके पहुँचा और रथवानने एक मुर्दा जला हुआ देखा तब अपने रथके घोड़ोंकी बाग खैची सूर्यन रूँककर देखा कि खंभपर खला हुआ एक आदमी लग रहा है सूर्य ब्राह्मि ब्राह्मि कर बोले कि यह साहस आदमीका नहीं यह कोई योगी है या देवता या कोई गंधर्व इस मुर्देके होते मैं इस जगह किसतरह भोजन करूँगा ? यह कहकर सूर्यने असूत से इसपर छिड़काया तब राजा राम रामकर पुकार उठा और देखकर सूर्यको दंड धत् कर हाथ जोड़ कहने लगा कि धन्य है माग्य मेरा और मेरे कुछका जो आपके दर्शन पाये और मैंने इस जन्ममे यज्ञ दान किये ये इसीके सबबसे तुम्हारे चरण देखे जिन्दगीका जो फल या सो मुझे मिला इच्छा संसारमें सबको है, लेकिन जिसपर तुम्हारी मिहरबानी हो उसीको दर्शन मिलता है यह सुनकर

सूर्य बोले कि तू कौन है ? तेरा क्या नाम है ? तुझे देख देखके मेरे जीमें तरस आती है अपना नाम तू जल्दीसे कह तब राजा बोला कि, स्वामी ! नगर अंघावतीमें गंधर्वसेन नाम जो राजाया वसका मैं येदा हूं मेरा नाम विक्रम है आपकी क्या मैंने एक ब्राह्मणके मुहसे सुनी थी तब मुझे आपके दर्शनकी इच्छा हुई और आपकी तबज्जोहसे आपके चरण देखे अब मेरे तई आज्ञा दीजिये तो मैं बिदा हूं यह सुन सूर्यने हँसकर अपना कुंडल उतारकर राजाको दिया और कहा अब तू निडर राज कर फिर सूर्यका रथ आगे बढ़ा और खंभभी घटने लगा जब राजा अकेला रहगया तब बीरोंको अपने पास बुलाया वे आकर हाजिर हुए, उनके कांधेपर सवार होके अपने मकानको आया जब शहरमें दाखिल होने लगा तब सामनेसे एक गुसाई आया और राजासे अपने योगकी मतिसे कहा महाराज ! जो आप सूर्यके पाससे कुंडल लायहो तो मुझे दान दीजिये और यज्ञ धर्म, बढ़ाई लीजिये राजा बोला ऐ मतिहीन ! ऐसा योग तूने कय कमाया ? जो तू कुंडल मांगता है यह सन्यासी कहने लगा कि महाराज ! मैंने योग तो कुछ नहीं साधा पर सुनाया कि राजा विक्रम बड़ा दानी है इससे मैंने आपको जांचा राजाने हँसकर कुंडल उतार उसके हाथ दिया आप खुदा होता हुआ अपने घरमे गया कामकदला वे घास सुनाकर कहने लगी

राजा ! तुझमें इतनी शक्ति हो तो तूमी इस सिंहासनपर बैठ यह बात सुन राजा मनमल्लीन हो महलमें गया दूसरे दिन राजा मनमें गुस्सा खाता हुआ फिर सिंहासनपर बैठनेको चला और घररुधि पुरोहितसे कहा कि इस बेर मैं पुतलीके रोकनेसे न रुकूंगा आज सिंहासनपर मैं जरूर बैठूंगा अब राजाने अपना पांव चठाकर सिंहासनपर बैठनेको चाहा कि रक्खू तब कामोदी नाम—

सातवीं पुतली—

कहने लगी—और पांय तले आन गिरी, तब राजाने यह देख दुःखित होके पांय खेंचलिया और उस पुतलीसे कहा तू किस कारण पांयतले आनगिरी ! तब इसने कथा शुरू की कि हम जो हैं अबला सो सत्ययुगकी हैं राजा ! घेरा अवतार कलियुगमें हुआ हमने एक मर्त्यको छोड़ दूसरेका मुह नजरसे नहीं देखा, हम पहले आपना आजरा कहती हैं कि विश्वकर्माने तो हमें जन्म दिया और बाहुबल राजाके पास आकर रहें उसने राजा वीर विक्रमादित्यको हमें दिया वह अपने घर ले आया अब हम वहांसे बिछड़ीं तबमें कमी सुख नहीं पाया जो उस राजाके घरानर होये सोही इस सिंहासनपर बैठे राजा बोला विक्रममें घसफ क्याथे तू ये मुझसे क्यान कर तब वह पुतली बोली, सुन राजा ! विक्रमका अह्वाळ, एकदिन

राजा धीर विक्रमादित्य अपने घरमें दोपहर रातको सोताथा और तमाम शहर नीचेमें यहांतक गाफिख था कि जो किसी आदमीकी आवाज न आतीथी कि, उत्तर दिशाकी तरफ नदीके पार एक स्त्री बाढ़ें मारके रो पड़ी उसका अवाज राजाके कान पड़गया तब राजा अपने मनमें चिंता करने लगा कि, हमारे नगरमें कोई दुःखी आया है कि वह अपने दुःखसे कूक मार मार रो रहा है यह बात दिखमें बिचार डाल तखवार हाथमें ले उधरको चला और नदीके किनारेपर पहुँचकर बत्त छोड़ खंगोट मार पैरकर पार हुआ और धोड़ा आगे बढ़कर देखा तो एक बति सुंदरी जवान नारी लड़ी कूकमार रो रही है उसके पास आकर राजाने पूछा कि पुरुषका तुझे वियोग है या पुत्रका शोके है सो कह ! या तुझे सौतका साख है इतने दुःखोंमेसे किस दुःखसे तू रोतीहै ! जो कुछ तुझे व्यापा है सो मुझे कह ! तब वह कहने लगी सुन राजा ! हमारा बालक चोरी करताथा इतनेमें शहरके कोतवालने उसे पकड़कर शूली दिया है और मैं उसकी मुहब्बतसे कुछ खाना खिलानेको लाईहूँ और चाहती हूँ उसे भोजन करवाऊँ पर शूली छँची है और मेरा हाथ उसके मुँह तक नही पहुँचता इस दुःखसे मैं रोतीहूँ और बहुत यत्न करतीहूँ पर, पहुँचनें नही पाती तब नरपतिने कहा यह तो थोड़ीसी बात है इसके बावले तू क्या रोतीहै ! उसने जवाब दिया

कि, मुझे यह थोड़ी बहुतही है। तब राजा बोला मेरे कांधेपर चढ़ उसे लिखावे तब यह कंकालिन राजाके कांधेपर चढ़ी उस शूलीपर चढ़ चोर ओ टेंगाया उसे खयाने लगी तब रक्त राजाके घदनपर गिरने लगा राजा मनमे सोचा कि, यह कोई और है ये मनुष्य नहीं इसने मुझे भोखा दिया तब अपने जीमे राजाने सोचकर पूछा कि, कह सुंदरी ! तेरा पिया भोजन करता है कि नहीं ? तब कंकालिन बोली रुबिसे खा चुका, अब इसका पेट भरगया इसवास्ते मुझे कांधसे उतार जब हेठ चतरी तब राजाने कहा उसने चाहसे खाया तब कंकालिन हँस कर बोली तू मांग ओ तुझे चाहिये होय ! मैं तुझसे बहुत खुश हुई मैं कंकालिन हू अपने जीमे मुझसे मत डर तब यह बोला मैं तुझसे क्या डरूंगा और क्या मागूंगा ? तूने तो मर्दको मेरे कांधपर चढ़ खाया सो तू मुझे क्या देगी ? यह फिर बोली कि राजा ! तू इसक खयालमे मत पड़ कि मैंने क्या किया और क्या न किया ? ओ तुझे इच्छा होय सो मांगले राजाने हँसकर कहा कि अन्नपूर्णा मुझ दो और जगत्मे घस लो यह बोली अन्नपूर्णा मेरी छोटी बहन है तू मेरे साथ चल मैं तुझे दूगी इस तरह आपसमें दोनों वहासे बचन कर चले आगे २ कंकालिन और पीछ पीछ राजा नदीके किनार जा पहुँचे यहां एक मंदिर था उसक द्वारे कंकालिनने ताली मारी और अन्नपू-

र्णाने प्रकट होके उससे कहा के यह-भूपाळ कौन है ! वह बोली कि यह राजा विक्रम है इसने मेरी सेवा की है और मैंने इससे बचन द्वारा है अगर मेरी मोहब्बत तेरे दिलमें हो तो अन्नपूर्णा इसे दे तब मैंसकर उसने राजाको एक बैली दी और कहा कि इसमेंसे जितनी खानेकी चीज तुम मांगोगे उतनी पाओगे तब राजाने हाथ फैला लेली और वहांसे खुश हो नदीके किनारे आन खान ध्यान कर निश्चित हुआ कि इतनेमें एक ब्राह्मण वहां आन पहुँचा उसको राजाने पास बुलाया और कहा कि कुछ भोजन करोगे ? उसने कहा मुझे भूख लगी है, जो आप देओगे तो मैं खाऊंगा ? राजा बोला क्या लाओगे ? किस चीजपर तुम्हारी सूरत है ? तब ब्राह्मण बोला इस परत मिले तो पकवान खाऊंगा राजा अपने मनमें सोचने लगा:- जो इसदम पकवान न पहुँचेगा तो मैं ब्राह्मणसे झूठा दूंगा इतनी बात मनमें विचार धैलीमें हाथ ढाखकर जो निकाला तो देखा कि पकवानही निकला ब्राह्मणने पेट भरकर खाया और बोला-महाराज ! भोजन तो मैंने किया, अब इसकी दक्षिणाभी दीजिये तब राजाने कहा महाराज ! आप जो दक्षिणा मांगोगे तो मैं दूंगा ब्राह्मण बोला-यह बैली मैं दक्षिणा पाऊँ तो आनंदसे अपने घर जाऊँ धैली ब्राह्मणको देकर राजा अपने महलमें आया इतनी कथा कहकर यह राजा भोजसे

फिर बोली कि इतनी मेहनतसे धैली पाई और ब्राह्मणको देनेमें बार न खगाई ऐसा साहसी और ऐसा दानी जो तू हो तो इस सिंहासनपर बैठ और नहीं तो पातक होगा वहभी मुहूर्त राजाका टूट गया जब दूसरे दिन फिर राजा सिंहासनपर बैठनेको आया तब पुष्पावती—

आठवीं पुतली—

बोली—हे राजा भोज ! तूने जो सिंहासनपर बैठनेका चिन्त किया है सो इसकी आशा मनसे छोड़दे राजा बोला—मैं किस तरह छोड़ूं ? तब पुतलीने कथा शुरू की कि, एक दिन राजा धीर विक्रमादित्य अपने दरबारमें बैठाथा उसवस्तु सब राजा मुखरेको हाजिर थे कि इतनेमें एक बड़ईने आकर सलाम किया और कहा महाराज ! मैं आपके दर्शनको आयाहूँ और एक घोड़ा आपके लिये लाया हू राजाने आज्ञा की कि ले आ बड़ईने जो हिकमतका घोड़ा बनाया था सो नजर किया राजाने घोड़ेको देख उससे पूछा—कि, इसमें क्या क्या गुण हैं ? बड़ईने कहा—महाराज ! इसमें ये गुण हैं—कि न यह कुछ खाता है न कुछ पीता है और जहाँ चाहो वहाँ ले जाता है दर्पाई घोड़ेके धरावर है घोड़ा इस वस्तु चालाकीसे एक जगह ठहरता न था क्रुद फांद रहा था ज्यों ज्यों राजा देखताथा त्यों त्यों रीझताथा आखिर पसंद करके कहा कि इसको इस

मैदानमें फेरकर दिखादो ज्योंही उसने कोड़ा किया फिर तो गर्वही नजर आतीथी और घोड़ा मालूम न होताथा अब ऐसे गुण घोड़ेमें राजाने देखे, तब दीधानको बुलाकर कहा—कि, एक लाख रुपये इसे दो दीधानने अर्ज की कि, महाराज ! यह काठका घोड़ा और लाख रुपये इनाम मुनासिब नहीं राजाने दो लाख रुपये फरमाया तब उस दीधानने चुपके हवाले कर दिये और अपने दिलमें सोचा जो कुछ भी तकरार करूंगा तो और बढ़ेंगे यह बड़ई रुपये छे अपने घरको गया घोड़ा थानपर बांधा और यह यह कहतेहुये चला गया कि इसपर सवार होते न कोड़ा कीजो, न पैड़ मारियो पर किस्मतका लिखा कोई मिटा नहीं सकता जो बात हुई चाहती है, सो होतीही है कई दिनके बाद राजाने घोड़ामेंगवाया और अपने मुसाहिबोंसे फरमाया कि कोई तुममेसे सवार होकर इस घोड़ेको फेरे तो हम देखें यह बात सुनकर वे एकेकका मुह देखने लगे घोड़ेकी आंखोंसे कोई न चढ़ा तब राजा हँसलाकर बोला— घोड़ेको साव लगाकर तैयार कर लाओ यह बात सुनकर एककी अगह हजार आवमी दौड़े जीर अस्ती तैयार कर लाए. तब राजा सवार होकर वहां फेरने लगा कि यह चाहताथा कि आसन अमाकर घोड़ेको अपने काधूमें लाने पर यह रानोंसे निकला जाताथा जीर पारेकी तरह अगापर ठहरता न था

छलावेकी मारिन्द छलबल कर रहाया राजा खुशीके मारे बढ-
ईकी बात मूल गया और घोड़ेको कोड़ा दिया बाधुक लगा
तेही वो आग चधूला होकर ऐसा पड़ा कि समुद्रपार लेगया
और एक जंगलमें दरख्तके ऊपरसे गिरा आप रानोंसे निकल
गया राजामी दरख्तपरसे छड़खड़ाता हुआ नीचे गिर पड़ा और
यह हालत हुई कि मृतकसा हो गया अब कितनी देर लगी
तब कुछ उसे होश आया तब अपने दिठमें कहनेही लगा कि,
देश, नगर, राज पाट, रैयत और अपने परिवारके ये सब छूटे
किस्मत यहाँ मुझे लेआइ देखिये आगे क्या होय ? यह मनमें
बिचारकर धीरज बाध जठकर यहाँसे आगे चला ऐसे महाब
नमें आ पड़ा कि निकलना फिर मुश्किल हुआ पर ज्यों त्यों
उस जंगलसे भूला भटका दश दिनमें सातकोस राह चलकर
फिर ऐसे एक बनमें आ पहुँचा कि उसमें ऐसा अँधियारा था
कि हाथको हाथ न सूझताथा और चारों तरफ शेर, गँड़े, चित्ते,
बस्कि सब परिदे घोल रहेये जनकी बराबनी आयाजें सुनकर
राजा सहमा जाता था कमी पूर्व, कमी पश्चिम, कमी
दक्षिण, कमी उत्तर, भटका भटका फिरता था, पर कहीं राह
न मिलतीथी इस तरह दुःख भोगता हुआ पंद्रह दिनके बाद
एक तरफ आ निकला यहाँ एक समाशा नजर आया कि एक
मकान है और उसके बाहर एक बड़ा दरख्त और दो यड़े

कुण्ड थे, उस दरस्तपर एक बंदरिया बैठी थी वो कभी नीचे पत
 रती है, और कभी ऊपर चढ़ती है राजा यह कौतुक छिपाहुआ
 देखता रहा इतनेमें निगाह उसकी ऊपर गई तो क्या देखता है
 कि उस हथेलीपर एक बालासाना है अब दरस्तपर चढ़ गया तो
 देखा कि वह एक परंग यिछा है और सब पैदाका असबाब
 धरा है तब मनमें कहा अभी जाहिर होना अच्छा नहीं पहिले
 पही माछूम करूँ कि, कौन यहां आता है और कौन जाता है
 जब ठीक दो पहर दिन हुआ तब एक सिद्ध यहां आया और
 बाईं तरफ जो कुआ था उसमेसे उसने एक लूँचा जल निकाला
 तब वह बंदरिया निकल आई तब सिद्धने एक लुलू पानी
 उसपर डाल दिया तो वह खुबसूरत ली होगई और उस
 रूपवती लीसे योगीने भोग किया जब तीसरा पहर हुआ
 तब योगीने दूसरे कुआसे पानी लूँच उसपर छीटा मारा फिर वह
 बंदरीकी बंदरी बनगई और दरस्तपर चढ़ी और योगीनी
 पहाड़की गुफामें जाकर बैठा और अपना भोग करने लगा
 इतनेमें राजाने प्रकट हो चतुराई कर बाँप कुवेसे जल निकाल
 उस बंदरीपर छीटा मारा फिर वह ऐसी सुंदरी नारी हुई कि,
 गोपा ईश्वरके मन्नाड़ेकी अप्सरा है और राजाको देख लाजसे
 मुह फेर लिया कामके बाण राजाके आन लगे प्रेमकर उसको
 अपने पास बिठाया जब उसने आँखें प्यारकी देखीं तब ईस

कर बोली कि, महाराज ! हमारी ओर और दृष्टिसे मत देखो क्यों कि हम तपस्विनी हैं जो हम सरापेंगी तो तुम मर जाओगे राजा बोला कि, क्षाप मुझे न लगेगा मैं राजा वीर विक्रमादित्य हूँ, कोई मेरा क्या कर सकता है ! मेरे हुक्ममें छाल घेताछ हैं विक्रमका नाम सुनतेही वह राजाके चरणपर गिरपड़ी और कहा महाराज ! तुम तो नरेश हो हमारा उप-देश सुन जल्दी यहाँसे जाओ अभी पती आवेगा तो मुझे और तुम्हें दोनोंको क्षाप देकर जलादेगा सच नरपति बोला— कि, हम पतीके सामने न होंगे, तो हमारा कुछ वह कर न सकेगा पर स्त्रीहत्या छेनी उचित नहीं क्यों कि स्त्रीहत्या छेनेसे आ-खिरको नरक भोग करना पड़ताहै फिर राजाने कहा कि, उस सिद्धने तुझे कहाँ पाया ! तब वह बोली कि, कामदेव मेरा पाप है और पुष्पयती मेरी माँ है मैंने उनके कुष्ठमें अवतार लिया था जब पारह घरसकी मैं होगई तब उन्होंने मुझे एक आज्ञा की सो मैंने न मानी इतनेही अपराधसे माता पिताने क्रोधकर मुझे पतीकोदे डाला और मुझे यह अपने वश करके इस यनमें ल आया और यहां आकर बंदरी करके रुखपर चढ़ा दिया इस क्षणसे एक घरस गुजरा कि मैं इस यनमें पड़ी हूँ सच है कि किसमतके लिखेको कोई मिटा नहीं सकता यह मनमें सोचकर चुपकी हूँ सब राजा बोला— मेरा जी

चाहता है कि तुझे अपने घर ले जाऊं तब यह बोली— महाराज ! यह बात तो मेरेभी दिलमें आती है पर क्योकर जाऊं तुम्हारा नगर तो समुद्रके पार है तब राजाने बचन दिया कि, मैं तुझे ले चलाऊंगा समुद्र लांघनेकी फिक्र अपने मनमें मतकर इस तरह ले जाऊंगा कि, तुझे माखूममी न होगा यों दोनोंने आपसमें बातें कर रैन आनंदसे निकाळी और सुबह होतेही राजाने पानी दूसरे कुएसे निकाल उसपर छिड़क दिया कि फिर यह बैदरिया हो कूब दरस्तपर जा चढ़ी और राजाभी वहीं छुप रहा उसी दम योगी आन पहुँचा वही पक्ष योगीने कर छिन एक वहाँ सुस्ता खुशी की जब चखने लगा तब यह सुंदरी बोली— महाराज ! मेरी एक बिनती सुनिये कुछ प्रसाद मैं आपके पास मागती हूँ सो तुम मुझे कृपा कर दीजिये यह सुन योगीने हँसकर एक कमलका फूल उसे दिया और कहा कि एक छाल हररोज इस कमलसे पैदा होगा और कमी न कुम्हलायगा इसे तू अच्छी तरहसे रखना यह सुन कर उसने अपनी चोलीमें रखलिया और दिख उसका खुश हुआ योगी फेर उसे पंदरी बनाके आप चला गया राजाने आकर फेर कुएसे पानी निकालकर उसे नारी बनायी और उसने यह कमलका फूल राजाको दिखाया और कहा कि महाराज ! एक मनुष्य चरित्र है कि इसमेसे एक छाल हररोज निकलेगा

यह बात बुद्धियाहर है राजाने कहा अचरज नहीं भगवान्‌को सय शक्ति है और यह क्या क्या नहीं करता ये बातें कर रात पेशमें काटी और प्रभात होतेही उस कमलसे एक छाल गिरा दोनोंने यह समाप्ता देखा तब राजाने कहा कि, चखले ! अब यहां ठहरना उचित नहीं येहतर यह है कि, मेरे देशको चलो यह बात राजाकी सुनकर यह बोली—सुनो महाराज ! एक मेरी अधीनी मैं पांय पड़कर जो आपको कहतीहूँ सो सुनो महाराज ! आप धड़े दानी हो पेसा दानी मैंने आजतक नहीं सुना पेसा नहीं कि, किसीको मुझे दान करदो मैं दासी होकर आपकी हरय-स्त सेवा करूंगी तब राजा घोला—कि, यह नहीं होसका कि, कोई अपनी नारी परपुरुषको देय यह काम तो धर्मयिरुद्ध है और लोकयिरुद्ध है इस तरह उसकी खातिर जमा कर दोनों पीरोंको बुलाया ये आकर हाजिर हुए, उन्हेंसे कहा कि जल्दी हमारे देशको ले चलो ये धीर उन दोनोंको तखतपर बिठा हयाकी तरह ले कर चढ़े, ये तो यों अपने शहरकी तरफ गये और योगी जो यहां आया और उस सुंदरीको न पाया तब पछता पछता मनमार मुरझाय रहा निदान राजा अपने नगरके पास आया और सिंहासनसे उतर उस राजकन्याका हाथ पकड़ शहरको छेचड़ा रास्तेमें देखा उसने कि, किसीका एक खूबसूरत छद्मका दरवाजेपर खल रहा है राजमहिषीके हाथमें

कमलका फूल देखकर यह छड़का रोने लगा और बिकल बिकल बोला कि, मैं यह फूल खूंगा तब राजाने कमल रानीके हाथसे छे छड़केको दिया छड़का फूल छे ईसता हुआ अपने घरमे गया राजाभी अपने मंदिरमें जा बिराजमान हुआ जब सुबह हुआ तब उस कमलके फूलमेसे एक छाल गिरा छड़केके यापने उसे देख सटा लिया और कमलको छिपा रक्खा इसी रंगमें हररोज छाल निकलने लगे कि एक दिन कितनेक छाल यह लेकर बजारमें बेचनेको गया यह खबर कोतवालको हुई तब कोतवालने उसे पकड़या मँगवाया और पूछा कि तू बनि या है और तूने इतने छाल कहाँ पाये ? तब वो कहने लगा कि, ये हमारेही घरके हैं पर उसकी बात न सुन उसे बहुतसी सियासत कर छाल लेकर राजाके पास आया और सब यह अहवाल बताया तब राजाने कहा कि उसको मिठादो और उसे पूछा कि, तूने ये छाल कहाँ पाये ? और राजाने उसे कहा कि जो तू सब मुझसे कहेगा तो मैं तुझे और भी दौलत दूंगा और झूठ कहेगा तो बेशसे निकाल दूंगा उसने अर्ज की सुनो भूपाळ ! द्वार खोलता था मेरा बाळ उसके हाथमें कोई कमलका फूल देगया और उसने आन मुझे दिया मैंने रातभर उसे अपने पास रखलिया सुबह होतेही उसमेसे एक छाल गिरा और अब हररोज एक एक छाल योंही निकलता है और

मयमी यह फूट मेरे घरमे है राजाने कहा यह तो तुने सब अच्छी बातें कही अब तू ये छाल लेकर अपने घरको जा और कोतवालेने बहुत बुरा काम किया जो बेतकसीर तुझे पकड़ लाया इससे क्या अब यह है कि, लाख रुपये कोतवाल तुझे दंड दे यह कह कोतवालेसे लाख रुपये दिखाये और उसे घरको भेज दिया ये बातें कह फिर पुतली बोली—सुन राजा भोज ! वीर विक्रमादित्यके गुण और धर्म तू भूल है कुछ उसकी हकीकत नहीं जानता ऐसे राजाको तू अपने आगे हीनकर मानता है और अपने सारे मनमे तू अधिक समझता है ये बातें पुतलीसे सुन राजा उस दिन योंही अच्छा पछता रह गया वह सामंतमी जाती रही सुबहको दूसरे दिन राजा सिंहासनके पास खड़ा हुआ और पुतलीसे पूछने लगा कि, तू खुश तो है ? तुम्हारे मुहसे क्या सुनकर मुझे निहायत खुशी पैदा होती है तब मधुमालती—

नवमी पुतली—

बोली— सुन राजा भोज ! यहां बैठकर मैं एक दिनकी कथा राजा वीर विक्रमादित्यकी कहती हूं एक दिन राजाने होम करनेका आरंभ किया अष्टासक देशके माहाण थ उम्होंको नौता भेज गुलाया और जितने उसके देशके राजा और साहूकार

ये ये भी हाजिर हुए. भाठ, मिळारी, भिक्षुक सुनकर सब धाय धाय आए और देश देशके राजा अपने सब छोड़के छे छे आये और जितने देशता ये ये भी सबके सय आये राजा अपने सिंहासनपर बैठा यज्ञ होने लगी कि एक बूढ़ा ब्राह्मण उस समय आया राजा अपने यज्ञके मंत्र पढ़ता था ब्राह्मणको दूरसे देखके मनमेही दंडवत की, उस पंडितको आगम विद्यासे मालूम होगया इसवास्ते हाथ बढ़ाकर राजाको आसीस दी कि, भिरंजीव हो जब राजाने मंत्रसे फुर्सत पाई तब उस ब्राह्मणसे कहा कि महाराज ! आपने बहुत मंद काम किया कि, बिना प्रणाम मुझे आशीर्वाद दिया “जबतक पांव न लागे कोई वह आसीस पापसम होई ” तब ब्राह्मणने कहा राजा ! जब तुने अपने मनमें दंडवत की तबही मैंने आसीस दी यह बात सुन राजाने लाख रुपये ब्राह्मणको दिये तब ब्राह्मण हँसकर कहने लगा कि, महाराज ! इतने रुपयोंमें मेरा निर्वाह न होयेगा पेसा कुछ विचार कर दीजिये कि जिसमें मेरा काम हो तब राजाने पांच लाख रुपये उसे दिये वह लेकर अपने घरको गया और जो जो ब्राह्मण उस यज्ञमें थे उनकोभी बहुत कुछ दिया इसवास्ते राजा भोज ! मैने तेरे आगे यह बात कही कि तू सिंहासनपर बैठनेके योग्य नही सिंहकी बराबरी स्थार

नहीं कर सकता और इसकी बराबरी कौवेसे नहीं होसकी और बंदरकं गलेमें मोतीकी माछा नहीं शोभती और गधे-पर पाखर नहीं फबती इसवास्ते मेरा कहा सू मान और इस खयालसे दर गुजर, नहीं सो नाइक किसीदिन तेरा प्राण जायगा यह बात सुनकर राजा चुप रहा और यह दिनभी गुजर गया जब रात हुई अंदाशा कर सुबहको बदस्तूर सिंहासनके पास आया और चाहा कि पाव धरें, तब प्रेमावती-

दशवीं पुतली-

इसकर बोली-हे राजा भोज ! पहले तुम मुझसे यह बात सुनलो पीछे इस सिंहासनपर बैठो तब राजा बोला-तू क्या कह मेरा जीभी सुननेका चाहता है राजा यहां आसन बिछाय बैठ गया और पुतली कहने लगी-सुन राजा ! एक दिन यसेत ऋतुमें टेसू फूला हुआ था मोर मोराया हुआ कोयल कूक रहीथी हवा चलरहीथी राजा थीर विक्रमादित्य अपने बागमें बैठा हुआ हिंडोल झूलताथा इसमें एक धियोगी किसी देशसे भूला भटका आ निकला राजाके पांयपर गिरपड़ा और कहने लगा कि स्वामी ! मैंने बहुत दुःख पाया और अब मैं आपकी शरण आया हूं और इसकी यह सूरत बनगई थी कि तमाम छोड़ बदनका सूख गया था और आलसे कम सूखताथा, अन्नपानी सब छोड़ दियाथा किसी तरह थीरज

नहीं घरता था राजा ज्यों ज्यों समाशा था त्यों त्यों वह विरहसे व्याकुल हो हो रोता था तब राजाने कहा तू अपने जीको सँभाल और इतना दुःखी क्यों है ? और अब जो यहां आया है तो आपनी कथा कह दे कि किसकारण ऐसी गति हुई है ? और किसके गमसे तेरी यह शकल बन गई है ? तू किस देशसे आया है और क्या तेरा नाम है ? वह एक आह सदैव दिख पुर दर्दसे खँचकर बोला नगर कलंजर देश है मेरा मैं मतिहीन और दुर्बुद्धि हूँ एक पत्नीने मेरे आगे यह बात कहीथी कि एक खूब सुरत स्त्री एक जगह है वैसी सुंदरी कोई जगहमें नहीं गोया कामदेवसे पैदा हुई है यत्कि तीनों लोकमें वैसी न होगी और लाखों राजा स्त्री लगा उसके यहां आते हैं और जल जल आते हैं पर उसे नहीं पाते राजाने कहा किसलिये ये अछते हैं ? तब वह हकीकत कहने लगा कि, उसके बापने वहां एक आग भड़काई है और एक कड़ाह भर घी चढ़ाकर रक्खा है वह घी पड़ा खीलता है और यह उसकी शर्त है कि जो उस कड़ाहमें खानकर जीता था वह निकले उससे कम्याकी सादी करुंगा यह बात उस योगीसे सुनकर मैं भी वहां गया था सो मैंने अपनी आँखोंसे यह समाशा देख हीरान हुआ और यहां हमारों राजे देश देशके लाखों नौकर, चाकर, साध लेकर

आते हैं और यह देख पछताकर आते हैं वनमेंसे जो इरादः
 कर्ता है सो उस कड़ाहमें गिरकर भुन आता है जब शकल
 उस राजकम्याकी नजर आई तब सुघ सुघ मैंने गँवा अपनी
 हालत यह उसके इशकमें धनार्ई है यह बात उसके मुखसे
 सुनकर राजाने कहा आज तुम यहाँही रहो कल तुम हम
 मिलकर वहाँ चलेगे और उसे तुम्हें दिला देंगे अपनी खातिर
 जमा रखो यह राजाकी बात सुन उसको समाधान हुआ ये
 देख राजाने उसे खान करवा कुछ खिलया अपनी सभामें
 बैठाकर यह हुकुम किया कि जितने संगीतपिद्यावाले हैं सो
 सब तैयार होहो आज यहाँ आकर हाजिर होयें और अपना
 अपना मुजरा बतलावें राजाकी यह आज्ञा पायके सब आन
 हाजिर हुए और अपना अपना गुण जाहिर करने लग राजाने
 उससे कहा कि, इन्होमेंसे जिस रंजीको तुम चाहो उस हम
 तुम्हें देंग तुम यहाँ बैठकर सुख भोग करो और उसका खयाल
 दिक्से मुठादो यह बात राजाकी सुनकर यह पियोगी बोला
 महाराज ! सिंह अगर सात दिन उपवास करे चाँभी पास
 न चरे सियाय उसके मुझे किसी औरकी इच्छा नहीं इसी
 तरह समाम रात बीत गई जब सुबह हुआ तब राजाने खान
 पूजा कर उन धीरोंको याद किया य सुर्वही आन हाजिर हुए
 और अर्ज किया कि महाराज ! हमको क्या हुकुम है ? हम

किस देशको तुम्हें लेचलें ? तब राजा बोला जहाँ यह प्रेमी
 कहे उसने कहा महाराज ! कन्याके नगरमें छे बछो जिस
 जगह यह भीका कड़ाह खोल रहा है, और सारा आलम वहाँ
 जमा है उसी देशको छे बछो राजाने सखतपर उसकोभी
 बिठला दिया और अगिया कोयला दोनो धीरोंको हुकुम किया
 कि, उसी देशमें छे बछो वीर यह सुनतेही छे चढ़े और एक
 दमसे सिंहासन उसी जगह आकर रखदिया राजाने वहाँ
 आकर देखा तो बाजन धजरहे हैं और मंगलाचार हो रहा है
 यह राजकन्या हाथमें फूलोंकी माछा छिये फिरती है और
 राजपुत्र वहाँ उसके छिये कामना करके जो गये हैं सो सब
 वहाँ खड़े हैं लेकिन हिंसाव किसीका यह नहीं पड़ता ओ उस
 कड़ाहमें कूदे और जो कोई जानपर खेलकर कूदता है तो
 जल आता है, राजाने जब उस कन्याके पास आकर देखा
 उसके रूपको तो मोहित होरहा और कहा कि जिस कोससे
 यह कन्या पैदा हुई है वन्य है उस कोसको आदमीकी तो
 जान क्या है ! इसे देखता देखें तोभी बेसुध हो जायें इतनी
 बात राजाने कहकर धीरोंको कहा कि हम इस कड़ाहमें कूदते
 हैं इस वास्ते तुम खबरदार रहना तब वीर बोले महाराज !
 तुम निर्विचाराईसे कूदिये और किसी बातकी खौफ न कीजिये
 इतनी बात कह राजा कड़ाहके पास आ झड़ाकसे कूद पड़ा,

कूदतेही जलके रास हो गया बैतालने देखा और तुरत अमृत
 ले आया और राजाके ऊपर डाला अमृत पड़तेही राजा राम
 राम करके खड़ा हो गया और जिसने ब्राह्मण वहां थे सो सब
 जयजयकार करने लगे वहां जो राजकन्या थी उसने आतेही
 फूलोंका हार राजाके गलेमें डाल दिया वह जयमाळा जब
 राजको पहना दी सब सब लोग अर्चनेमें रहगये कि, यह राजा
 कोई अजब तरहका आया है जो खल गया फिर जीता बठा
 यह काम मनुष्यका नहीं यह कोई देवता है जिसने ऐसा
 काम किया राजाकी नीयत पूरी है तब उस कन्याके व्याहकी
 तैयारी हुई राजाके मुस्कके जिसने लोग वहां हाजिर थे वे
 सब खुश हुए और मंदिरमेंभी रानियां मंगलाचार करने लगी
 इस तरह राजासे शादी कर दहेजमे खवाहिर, जोड़े, घोड़े,
 हाथी, पाखकी और तमाम माल असबाब कई करोड़का दिया
 यह देकर आधा राज संकल्प कर दिया और दास दासी भी
 बहुतसे दिये तब यह गिरही जो इसके साथ था सो देख देख
 बहुत खुश हुआ जब ये सब दे ले चुके तब राजानें विदा
 मांगी उस राजानें सब असबाब और माल उस व्याही हुई
 पुछहिन समेत साथ उसके कर रखसत किया और कहा
 अपने देशको तुम जाओ और हमपर दया माया राखियो
 हमारा मुख इसछाहक नहीं कि तुम्हारी कुछ तारीफ करें

जैसा चाहस तुमने किया वैसा न हमने आंखोंसे देखा न कानोंसे सुना इस कठियुगमें तुम कोई अवतार हो एक अजानसे हम कहीं तक तुम्हारी सिफत कर सकें ! एक शिर है हमारा हम तुम्हें क्या चढ़ावें ! तुम्हारे पराक्रमपर करोड़ों शिर चढ़के हैं जो नियत हमने कीथी सो तुमने पूरी की, इसका भरोसा हमें न था कि यह इरादा हमारा पूरा होगा राजकन्या हाथ ओढ़कर राजासे कहने लगी—महाराज ! मेरा यह महा-पुत्र आपने छुड़ाया नहीं तो मेरे धापने ऐसा पाप किया था कि आपतो नरक भोग करता और मैं सारी ज़मरतमरही अन-ध्याही रहजाती इतनी कथा कह प्रेमावली पुतली बोली कि सुन राजा भोज ! ऐसा पराक्रम करके उस कन्याको लाया और उस बिरहीको इसे देते बार न लाया राजकन्या और सब माछ असबाब बिरहीको दे दिया और आप खाली हाथोंसे अपने मंदिरमें आ बालिष्ठ हुआ और तू विद्यार्थी है ऐसा चाहस तुझसे न होसकेगा यह सुनकर राजाने हीरान होकर शिर नीचे कर लिया वह साजतभी इसी तरह गुजरी फिर दूसरे दिन राजा भोज जब सिंहासनके पास आया और चाहा कि बैठे तब पद्यावली—

ग्यारहवीं पुतली—

बोली—कि हे राजा भोज ! पहले मुझसे क्या सुनले पीछे

इस सिंहासनपर पाँच दे एक दिन राजा वीरधिरुमादित्य
 चञ्जैन नाम नगरीको गया और अपने सब आदमियोंको
 बिदा कर आप वहाँ रातको रहा सोता था कि उत्तर
 दिशाकी ओरसे एक रंजी हाथ मार उठी और पुकार
 पुकार कहने लगी कि कोई ऐसा है कि मेरी आकर खबर ले
 इस पापीसे मुझे बचावे और जीयदान दे दममें मरी मरी
 पुकारती थी और दम चुप हो जाती थी उसकी आवाज
 सुनकर राजा चौंक पड़ा और डाढ़ तलवार हाथमे ले अँधेरी
 रातमें अकेला उठ चला किसीको खबर न हुई जब
 यनमे राजा पैठा यह सुंदरी फिर रो रो पुकार उठी कि राजा
 यहां जा पहुँचा और देखा कि वहाँ एक देव उस स्त्रीसे रति
 मांगता है और यह नहीं मानती, तब शिरके बाढ़ पकड़
 पकड़कर जमीनपर दे दे पटकता है तब राजाने कहा अय
 पापी ! तू इस स्त्रीको क्यों मारता है ! नरकसेभी नहीं डरता !
 राजाकी बात सुनकर फिर यह उसे मारने लगा राजाने कहा
 तू इसे छोड़दे नहीं तो अभी मैं तुझे मारताहूँ यह राजा
 धिक्कता बचन सुनकर यह स-मुख होगया और गुस्सेसे
 शोक कर धोखा था तू भाग ! नहीं मैं तुझ खाताहूँ ! और
 तू कौन है ! जो यहां आनकर बात करता है ! तब राजाने
 गजपमें आकर एक तलवार ऐसी मारी कि, शिर उसका

धड़से जुदा होगया-रुंठ मुँहसे दो वीर निकले और राजाके दोनो हाथोंमें छिपव गये तब राजाने धीरज धर छल बलकर जनमेसे एकको मारा दूसरा रैन भर छड़ता रहा और मोर होतेही भाग गया देख जब भाग गया तब उस रंढीसे राजाने कहा अब तू अम्दी मेरे साथ चले वीर कुछ जीमें अंदेसा मतकर वह राक्षस मेर घरसे भाग गया फिर न आवेगा तब वह सुंदरी बोली कि, सुनो सूर्याज जो मैं सात द्वीप मौखंड पृथ्वीमें अहां भागकर छिप रहूंगी उससे बचने न पाऊंगी वह आकर ले आवेगा उसके बिना मरे जिंदगी न होगी उसके पास एक मोहनी पुतली है वह उसके पैदमें रहती है अहां मैं छिपूंगी उसके बलसे वह डूँड निकालेगा और उस पुतलीमें यह ताकत है कि एक देव मरनेसे दूसरे चार देव बना सकती है यह बात उसकी सुनकर राजा उसी वनमें छिप रहा सुबह होते यह देव आया उस औरतसे फिर स्वाहिश करने लगा जब उसने न माना और घाल शिरके पकड़ जमीनपर पटकने लगा तब वह धाड़ करने लगी उसकी आवाज सुनतेही राजा निकट आया और उससे छड़नेको तैयार हुआ तब देवभी रंढीको छोड़ राजाके सामने होगया चाहे कि राजाको मारे इतनेमें राजाने ऐसा एक खांडा मारा कि, धड़से शिर अलग होगया उसके धड़से यह मोहनी निकली और अमृत

छेने चली, तब राजाने धीरोको आज्ञाकी कि यह कहीं जाने न पावे
 सब धीरोने दीड़कर उसकी चोली पकड़ खेंच लिया और राजाके
 सामने छाकर हाजिर किया राजाने उससे पूछा कि तू चंपा-
 धरनी, मृगनयनी, गजगामिनी, कटिकेसरी, चंद्रमुखी, नख
 शिखसे ऐसी कि, हँसीसे तेरी फूट झड़ते हैं और सुगंधसे मेरे
 मढ़ताते हैं बतला कि देवके पेटमें क्योंकर रहीयी ? तब वह
 बोली, सुन राजा ! पहले मैं शिवगण थी पर एक आज्ञा
 शिवजीकी मैं चूक गई तिससे उन्होंने मुझे शाप दिया और
 मैं मोहिनीरूप होगई और इस वैश्यने महादेवकी बहुत तपस्या
 की, तब सदाशिवने मेरे तई उसको बकसीस दिया फिर उस पापी-
 ने मुझे लेकर अपने पेटमें भर रखला तबसे मैं मोहिनी कहलाई
 पर शिवकी आज्ञा थी कि इसकी सेवा कीजियो और जो यह
 कहै सो मानियो यों इसके बरा होकर मैं रहतीहूँ मेरा माजरा
 जो था सो मैंने आपसे कहा अब ये बीर मुझे काबू कर तुम्हारे
 पास लाये हैं और आदमीको इतनी कुदरत नहीं थी वस्कि
 जो तुमभी बहुतेरा उपाय करते सोभी तुम्हारे हाथ न आती
 अब राजा ! मैं तुम्हारे बसमें हूँ और मैं मोहिनी हूँ इसवास्ते
 तेरेपास रहूंगी, क्यों महादेवके पास पारयती यह कहकर बचन
 दिया एक यह मोहिनी और दूसरी यह रंडी जिसे देवसे सुझाया
 था वे दोनो राजाके साथ हुई ये घात कर पचायती पुतली

बोली सुन राजा भोज ! उस मोहनीसे राजा विक्रमादित्यने
 गांधर्व बियाह किया और जो कुछ आगे राजाके पराक्रम
 हैं सो मैं कहती हूं सुन कान देकर यह रंजी दैत्यसे जो लीची
 उसे राजाने यों कहा सुन सुंदरी ! मैं तुझे पूछता हूं कि देवने तुझे
 कहा पाया था ? कौन द्वीप और कौन नगर तेरा ! और कौन
 बाप है तेरा ! नाम ले उसका अपना सब ज्योरा मुझसे कह
 और सब बातें सुर्त बताव ! अब देर मतकर सुनकर तेरी
 अवस्था जैसा तू कहेगी वैसाही मैं विचार करूंगा यह नारी
 बोली—महाराज ! अब मेरी कथा सुनो, कि किसतका लिखा
 मिटता नहीं है और जो कुछ विधाताने कपालमे लिखा है यह
 इन्सानको भुगतना होता है एक ब्रह्मपुरी है समुद्रके पास जिसे
 सिंहलद्वीप कहते हैं वहाके ब्राह्मणकी मैं घेटी हूं एक दिन
 अपनी सखियोंके संग तालाबपर स्नान करनेको गई थी
 और यह तालाब ऐसा था कि, घने घने दरख्तोंसे सूर्य वहां
 नजर न आता था वहां सखियोंके साथ मैं स्नान पूजा करके
 घरको आसीधी कि सामनसे यह राक्षस नजर आया और
 मुझे देखकर वहांही रति मांगने लगा ज्यों ज्यों मैं न मानती
 थी त्यों त्यों मुझ बहुत दुःख दता था मैं अनव्याही अपना
 धर्म क्यों कर गँवासी कितने दिनोंस मुझ सताया और नरकमें
 पड़नेस दरता न था राजा ! अब मुने धर्म रसठिया, और

मेरे कुलकीर्ती लाज रक्षणी तुझे संसारमें यश और कीर्ति होवेगी
 ऐसा तुने मुझपर चपकार किया, वैसाही मुझसे आसीसले
 हजार घरसतक आता रह और किसीके बश न पड़ दिन
 दिन सत और तेज बसुसे आयगा साहस तेरा पेसा होवेगा
 कि तुझे कोई न आते इतनी आसीस जब वह दे चुकी तब
 उसे बेटी कह राजाने अपने पास तख्तपर बिठा लिया और
 मोहनीकोभी उठा बेतालको हुकुम किया कि हमारे नगरको
 लेचलो तब बेताल सबको लेकर चढ़े, पलक मारते महलमें
 छा दाखिल किया राजाने आतेही दीवानको पाद किया यह
 मंत्री आकार हाथिर हुवा राजाने कहा कोई पंडित सुझानी
 ब्राह्मण बुढ़कर लेआओ जलदी प्रधानने आज्ञा पाय नगर
 नगर ब्राह्मणोंको भेज एक ब्राह्मण सुंदर विद्वानको बुलाया
 मार्कण्डेय नाम वह ब्राह्मण जब आया तब उसे छे मंत्री राज-
 समामें लाया राजाने उससे हाथ जोड़कर कहा कि महाराज ! एक
 ब्राह्मणकी कन्या हमारे यहां है उससे हम तुमको दिया चाह-
 तेहैं तुमभी यह बात कबूल करो ब्राह्मण बोला, यह कन्या
 हमको दो और जगतमें तुम यश, धर्म और बढ़ाई लो राजानें
 यह बात सुनतेही ब्राह्मणको तिलक दे सादीके सामानका
 दान दहेज तैयार किया फिर ब्राह्मण बुलाकर सकस्य कर
 उस कन्याका कन्यादान किया और उसको बहुत कुछ दिया

बोली सुन राजा भोज ! उस मोहनीसे राजा विक्रमादित्यने
 गांधर्व विवाह किया और जो कुछ आगे राजाके पराक्रम
 हैं सो मैं कहती हूँ सुन कान देकर यह रंडी दैत्यसे जो लीपी
 उसे राजाने यों कहा सुन सुंदरी ! मैं तुझे पूछता हूँ कि वेबनेतुझे
 कहाँ पाया था ? कौन द्वीप और कौन नगर तेरा ? और कौन
 बाप है तेरा ? नाम ले उसका अपना सब ध्यौरा मुझसे कह
 और सब बातें तुझे बताव ! अब देर मतकर सुनकर ठी
 अवस्था जैसा तू कहेगी वैसाही मैं विचार करूँगा यह नारी
 बोली—महाराज ! अब मेरी कथा सुनो कि किम्मतका छिन्ना
 मिटता नहीं है और जो कुछ विधाताने कपाळम छिन्ना है वह
 इन्सानको भुगतना होता है एक ब्रह्मपुरी है समुद्रके पास जिसे
 सिंहद्वीप कहते हैं यहांके ब्राह्मणकी मैं बेटी हूँ एक दिन
 अपनी सखियोंके संग ताड़ाबपर स्नान करनेको गई थी
 और वह ताड़ाब ऐसा था कि, घने घने दरख्तोंसे सूर्य वहां
 नजर न आता था वहाँ सखियोंके साथ मैं स्नान पूजा करके
 घरको आतीथी कि सामनेसे बह राक्षस नजर आया और
 मुझ देखकर वहांही रति मांगने लगा ज्यों ज्यों मैं न मानती
 थी त्यों त्यों मुझे बहुत दुःख देता था मैं अनभ्याही अपना
 धर्म क्यों कर गँवासी कितने दिनोंसे मुझे सताया और नरकमें
 पड़नेसे डरता न था राजा ! अब तूने धर्म रखलिया, और

औरभी बहुत कुछ दान करता है और ऐसा राजा धर्मात्मा उसके सिवाय दूसरा हमने नहीं देखा यह बात सुनकर राजाके जीमे इच्छा हुई कि, उस राजाको चलकर देखिये यों अपने जीमे विचारकर बेतालोंको बुला तख्तपर सवारहो समुद्रके किनारे चला और जो उसके नगरके पास पहुँचा, सिंहासनसे उतर बेतालोंको कहा कि, अब तुम देशको जाओ और हम इस राजाकी सेवा करनेपर तैयार हुए तुम वहाँसे हमारी खबर छेते रहियो तब बेताल बोला-इसका विचार क्या है ? राजाने कहा तुम्हें इस बातसे क्या काम है ? जो हम तुम्हें कहते हैं सो करो यह बात सुनकर बेताल अपने नगरको आये और राजा पाओं पाओंसे सहरमें दाखिल हुआ नगरमे फिरता हुआ राजाके द्वारपर जाकर पहुँचा और द्वारपालोंसे कहा अपने स्वामीको समाचार दो कि कोई विदेशी तुम्हारी सेवा करनेके लिये खड़ा है इसकी बात खेदहीदारोंने सुनकर राजासे अर्ज की, महाराज सुनतेही हैसता हुआ आपही बाहर निकल आया राजाको देखकर विक्रमने जुहार किया तब उसने पूछा कि छेम कुशलसे हो ? तब विक्रम बोला कि आपकी दयासे फिर राजाने कहा तुम किस देशसे आये हो ? और तुम्हारा नाम क्या है ? और तुम्हारा अर्थ क्या है ? सो सब सुनाओ ? यह बोला सुनो महाराज ! मेरा नाम विक्रम है, राजा विक्रमके

इतनी बात कह कर पुतली कहने लगी कि सुन राजा ! वीर विक्रमादित्यने सोच कुछ न किया और लाखों रुपयों का दान देकर दे एक पलमें ब्राह्मणके हवाले किया तू इस लाभ नहीं है इस सिंहासनपर बैठनेसे डर दे राजा भोज ! तू गुण-प्राप्त है दानी और साहसी नहीं, तू नाटक हिंस कर्ता है ! यह सुनकर राजा भोज मनमें पछताकर चुप हो, रहगवा दूसरे दिन सुबह होतेही फिर सिंहासनके पास आया और बैठनेको तैयार हुआ जब उसने पांय बढ़ाया तब कीर्तिबती-
धारहवीं पुतली-

बोली- सुन राजा भोज ! एक दिन राजा वीरविक्रमादित्य अपनी मजलिसमें बैठकर कहने लगा कि, कलियुगमें औरभी कहीं कोई दाता है ऐसी बात सुनतेही एक ब्राह्मण बोला कि, सुन राजा ! ब्रह्मके हितकारी तेरे बराबर साहसी और दानी कोई नहीं पर एक बात मैं कहना चाहता हूँ तमसे कह नहीं सकता राजानें कहा कि सत्य बात कहनेमें आज काहेकी है ? तुम हमारे आगे साफ कहो ! हम उस बातको झुग न मानेंगे यह ब्राह्मण बोला, एक राजा समुद्रके किनारे रहता है और सदा धर्मकार्य कर्ता है जब वह संवत् स्नान किया चाहता है तब लाखों रुपयों दान देता है और जल पीता है यह तो मैंने एक उसके दानकी रीत कही

औरभी बहुत कुछ दान करता है और ऐसा राजा धर्मात्मा उसके सिवाय दूसरा हमने नहीं देखा यह बात सुनकर राजाके जीमे इच्छा हुई कि, उस राजाको भलकर देखिये यों अपने जीमे विचारकर बेतालोंको घुला तबतपर सभारहो समुद्रके किनारे चला और जो उसके नगरके पास पहुँचा, सिंहासनसे उतर बेतालोंको कहा कि, अब तुम देशको आओ और हम इस राजाकी सेवा करनेपर तैयार हुए. तुम वहाँसे हमारी खबर लेते रहियो सब बेताल बोला—इसका विचार क्या है? राजाने कहा तुम्हें इस बातसे क्या काम है? जो हम तुम्हें कहते हैं सो करो यह बात सुनकर बेताल अपने नगरको आये और राजा पाओं पाओंसे शहरमें दाखिल हुआ नगरमें फिरता हुआ राजाके द्वारपर आकर पहुँचा और द्वारपालोंसे कहा अपने स्वामीको समाचार दो कि कोई विदेशी तुम्हारी सेवा करनेके लिये खड़ा है इसकी बात खेवड़ीदारोंने सुनकर राजासे अर्ज की, महाराज सुनतेही ईसता हुआ आपही बाहर निकल आया राजाको देखकर विक्रमने जुहार किया तब उसने पूछा कि छेम कुशलसे हो? तब विक्रम बोला कि आपकी दयासे फिर राजाने कहा तुम किस देशसे आये हो? और तुम्हारा नाम क्या है? और तुम्हारा अर्थ क्या है? सो सब सुनाओ? यह बोला सुनो महाराज! मेरा नाम विक्रम है, राजा विक्रमके

देशका मैं रहनेवाला हूँ कुछ धैराग्य मेरे जीमें हुआ इससे मैं
 आपके दर्शनको आया हूँ अब आपका दर्शन मैंने किया इसीसे
 सब मेरा सोच बिचार गया राजा बोला तुम्हें हम क्या रोज
 कर दें और कितनेमें तुम्हारा निर्याह होगा सब इसने कहा
 चार हजार रुपयेमें मेरी गुजरान होगी यह सुनकर राजाने
 कहा ऐसा क्या काम करते हो जो चार हजार रुपये रोजीना
 हम तुम्हें दें ? यह बोला जो काम हमसे कहोगे हम वह
 करेंगे फिर विक्रम बोला जिस राजाके पास मैं रहता हूँ उसकी
 गाड़ी भीड़में काम आता हूँ और इस तरेसे चार हजार रुपये
 लेकर राजा वहाँ रहने लगा यह बात पुत्लीने समझा राजा
 भोजसे कहा अब इस तरहसे नौदस दिन गुजर गये तब
 राजा धीरविक्रमादित्यने अपने मनमें विचारा कि, जो लाख
 रुपये रोज दान करता है उसका नित्यनेम क्या है ? इसे मालूम
 किया चाहिये किस देवताका इसे बल है ? इसी सोचमें रहने
 लगा एक दिन क्या देखता है कि, दोपहर रातके समय
 राजा अकेला धनको आता है यह देखतेही उसके पीछे होलिया
 आगे आगे राजा और पीछे पीछे विक्रमादित्य इस तरेसे शहर
 के बाहर निकल एक बनमें पहुँचे वहाँ आकर देखा तो एक
 देवीका मंदिर है और उस मंदिरके बाहर कटाह चढ़ा है
 और उसमें ब्रह्मकी भागसे धी बौटता है यह राजा साक्षात्

ध्यान करके देवीका दर्शन कर उस कड़ाहमें कूद पड़ा और
 पड़तेही भून गया वहां चौंसठ योगिनियां आनके राजाके उस
 तले हुए बदनको नोचकर खागई इतनेमें कंकाळिन अमृत ले
 आई और उसके हाड़पंजरपर छिड़का तब वह राजा राम
 राम करके उठकर खड़ा हुआ तब देवीने मंदिरमें लाख रुपये
 दिये और वह लेकर अपने घरको आया तब योगिनिया
 अपने धामको गई यह समाक्षा देखकर राजा विक्रमादित्यभी
 वसी कड़ाहमें कूद पड़ा और वसी तरह जल गया फिर तुर्त
 योगिनियां दौड़ी और उसकोभी खागई और वसी तरह
 कंकाळिनने अमृत ला उसपरभी छिड़क जिला दिया मंदिर-
 मेसे उसेभी लाख रुपये देवीने दिये रुपये ले बुधारा फिर वह
 कड़ाहमें गिरा योगिनियां फिर जला भूना गोस्त बदनका
 नोचकर खागई और कंकाळिनने अमृत छिड़क जिलादिया
 फिर देवीने लाख रुपये दिये गरज वह इसी तौर सातवेर
 गिरा और लाख लाख रुपये हरवेर पाया जब आठवीं दफह
 इरादः गिरनेका किया तब देवीने आनकर उसका कर पकड़ा
 और कहा कि मांग जो तुझे चाहिये ? तब राजा विक्रम हाथ
 जोड़कर बोला कि, मैं मांगू जो मांगा पाऊं ? देवीने कहा जो
 सेरी इच्छामें आये सो तू मांगले मैं तुझे दूंगी राजाने कहा
 देवी ! जिस चेखीमेसे तुमने रुपये दिये हैं वह धैर्यी मुझे

कृपा कर दीजिये यह सुनतेही उसने यह धैली दी वह खुश हो
 जमी राजाके स्थानपर गया और दूसरे दिन रातको फिर वह
 राजा घनमें गया और यहाँ उसने देखा कि न देवीका मंदिर
 है और न कड़ाह है स्थान भंग पड़ा है यह दशा यहाँकी देख
 सोचमें डूब गया फिर जो होश आया सो हाय मारके रोने
 लगा आशिरको छाचार हो चला फिर अपने मंदिरको आग
 वदास होकर सोरहा मोर हुआ जो सभाके लोग आये और
 राजाको देखा कि, बिहाल पड़ा है न हैसता है, न किसीसे
 बोलता है, बल्कि जो कोई राजकी बात करता है वह सुन
 कर मुह फेर लेता है यह हालत राजाकी देख दिवानने
 पिनती किया कि, महाराज ! आपका मन मलीन होनेसे
 सारी सभा वदास होरही है राजाने यह जबाब दिया कि
 आज तुम बैठकर दरबारका काम करो मेरा शरीर मादा है
 सब प्रधान बैठ राजकाजकी बातें करने लगा और जो कोई
 आताथा सो अपने मनमें जो चाहताथा सोई विचारताथा
 कोई कहता था कि राजा बीमार हो गया है कोई कहता
 कि राजाको कोई मोह गया है और कोई कहसाया कि
 राजा है नहीं पर जो इसकी अवस्था थी वो किसीको मालूम
 न थी इतनेमें अपने समयपर राजा भीर विक्रमादित्यभी गया
 और पूछा कि तुम्हारे मनमें क्या दुःख है ? क्यों कि मैने

तुमसे प्रतिज्ञा की थी कि, मैं तुम्हारी मुश्किलसे बरत काम
 आऊंगा सो मेरा ध्यान क्या आप भूल गये! मेरे आगे
 अपनी सब अवस्था व्योरेवार कहिये तब राजा बोला कि,
 मैं तेरे आगे क्या अपनी बात कहूँ पर एक मेरे जीमे है कि
 अब अपना प्राणघात करूँगा विक्रमर्ने कहा पृथ्वीनाथ ! एक
 बेर मेरे आगे अपने मनकी ख्या कहिये और पीछे अपने
 मनमें जो करना होय सो करो राजाने कहा एक देधी मेरे
 पास थी सो मैं नहीं जानता वह कहाँ गई लाख रुपये रोज
 वह मुझे देतीथी और वे लाख रुपये मैं नित्य दान पुण्य
 करताथा और अब मुझे बड़ा कष्ट हुआ है मेरी नित्यक्रिया
 नियोजेगी नहीं इसवासे अब मैं जान कुँगा और ऐसा मैं
 किसीको नहीं देखता कि जिससे मेरा नित्य नेम चले और
 जो धर्म पुण्य न रहेगा सो मेरा जीना संसारमें अकारण है
 यह बात उसकी विक्रम सुनतेही बोला ऐसा काम मैं
 करूँगा ऐसा बोलकर वह धैर्य हाथमे दी और कहा महा-
 राज ! खान ध्यान कर नित्यधर्म कीजिये और धैर्यसे
 जितने रुपये चाहोगे वे खर्च करोगे कम कमी न होंगे यह
 बात सुनतेही राजा खुश होकर उठ बैठा और धैर्य हाथमे
 ले प्रधानको बुला उसमेसे रुपये निकाल प्रधानको दिये
 और खर्च करनेका हुक्म किया और कहा कि जितन प्राप्ति

सदा दान पाते हैं उन्होंनेको उसी तरहसे दो दिवान मुवाफिक हुक्मके अपने काममें मदागूल हुआ और राजा भीर विक्रमादित्यने कहा महाराज ! मुझे आज्ञा दीजिये तो मैं अपने देशको आऊँ ! बहुत दिन गुजरे हैं तब यह राजा बोला हम तुम्हारे कहाँ तक गुण मानेंगे तुमने हमें जीयदान दिया है फिर कहा जो तुम अपने देश पहुँचोगे तब संदेसा हमें भेज देना कि हम छेम कुशलसे पहुँचे और ठीक अपना ठिकाना बता जाओ जो हमारा पत्र तुम्हारे पास पहुँचे तब उसने कहा कि हे राजा ! मैं राजा भीर विक्रमादित्य हूँ अंधा बली नगरीमें राज करता हूँ तुम्हारा नाम और यज्ञ सुनकर दर्शनके लिये आयाया सो तुम्हें देखा और मेरा विश्र्वास हुआ तुम अच्छी तरहसे राज करो और हमें विदा दो तुम्हारा साहस बल धर्म हमने देखा यह सुनवेही यह राजा उसके पाँजोंपर गिरपड़ा और हाथ जोड़कर कहने लगा कि महाराज ! बड़ा अपराध हुआ मैंने तुम्हारा धर्म न जाना तुमने मेरी सेवा की सो तुम अपने जीमें कुछ न छाना और जैसा धर्म मैंने आपका सुनाया वैसाही देखा और धन्य है तुम्हारे ठाई और तुम्हारे धर्म साहस और पराक्रमको, यह कह रामाको सिखक दे विदा किया राजा भीरोंको मुखा सवार हो अपने नगरमें आया इतनी बात कीतिवती पुठखी

कहकर राजा भोजको समझाने लगी कि सुन राजा भोज ! राजा धीर विक्रमादित्यका साहस ! ऐसी वस्तु पाकर देते कुछ बिलंब न छाया और अपने जीमें न पछताया और जैसा साहस राजाने किया धिसा सुनकर कोई न करता तू किस गिनतीमें है ! यह बात सुन राजा भोज चुप हो रहा पुनि दूसरे दिनके प्रभात समयमें राजा बठ तैयार हो पास बैठनेको गया और मनमें इरादा बँठनेका करताथा फिर शिक्षक कर रह जाताथा इसनेमें थिलोथनी—

तेरहवीं पुतली—

घोल चठी—सुन राजा भोज ! एक पुरातन कथा मैं तुझे सुनाऊ कि इस सिंहासनपर बही चढ़ेगा, जो राजा विक्रमके समान पराक्रम करेगा सब राजाने कहा कह ! सुदरी, विक्रमका बल और कथा सुननेको मेराभी मन चाहता है पुतली बोली राजा ! कान देके सुन एक दिन राजा धीर विक्रमादित्य शिकार खेलनेको चला और साथमें जितने मुसाहिर रजपूत बली व धेभी सजकर तैयार हो आये और एक एककी सयारीमें हजार हजार फोसक धायेका तुरंग या राजा अपन घोड़ेपर सवार था और यह गोया छलाया था राजकुमार अपने सिक्कारी जानवर बाज, बहरी गुर्रा, शाहीन बूही, छरगड, मँगया मँगया अपने अपने हाथोंपर छेले साथ हुए और

राजानेभी एक बाज अपने हाथपर बिठा लिया भीरशिकारोंको हुक्म पहुँचा कि, जिस जिसके पास जो जो शिकारी जानवर तैयार हैं सो लेकर रिक़ाबमें हाजिर होयें इस तरह बन बस्ने एक बनकी राहजी और वहाँ आकर किसीने बाज और किसीने बहरी और किसीने कुही, किसीनें शार्इन उड़ाई और अपने अपने जानवरोंके पीछे घोड़े बढ़ाये और वधर राजानेभी जितने भीरशिकार थे उन्हें हुक्म किया कि इस जंगलमें सब शिकार करो, मैं समाशा देखूंगा जो शिकार कर लावेगा वह इनाम पावेगा और जो शिकार न कर लावेगा सो नीक रीसे दूर होवेगा यह बात सुनतेही जितने भीर शिकार थे उन सबोंने उस बनमें चारों तरफ जानवर छोड़े और वधर हुक्म बहेलियोंको किया कि, तुमभी शिकार करो इस तरह सब शिकार करते थे और छा छाके राजाको गुजराते थे वह खड़ा समाशा देख रहाथा फिर उसने एक परिदापर बाज उड़ाया और आप उसके पीछे लगा जिधर जिधर यह बाज जाताथा राजामी पीछा किये जाताथा इसमें कोसों निकल गया देखे सो शाम होगई सब याद आई और फिरकर पीछे देखा तो यहां कोई भादमी मजर न आया और यह समाश फ़ौज राजाकी शाम हुएपर राजाको हूँस शिकार छेले आनकर नगरमे दाखिल हुई और यहां सुने जंगलमें राजा भटकता फिरता था वहीं राह

न पाताया अब अँधेरा होगया और रात बहुत होगई तब एक नदीके किनारेपर जा पहुँचा वहा चतरकर अपने हाथ जीन-पोस बिछा धोडेको एक झाडीसे बाधकर बैठ रहा फिर देखता क्या है कि, वह नदी बढ़ती आती है और यह हटने लगा गरज क्यों क्यों राजा हठता जाताया क्यों क्यों वह बढ़ती आ-सीयी फिर जो निगाह की तो यह देखा कि नदीकी धारमें एक मुर्दा बहा चला आता है और उसके साथ एक बेताल और एक योगी खँचा खँची किये हुए आते हैं और आपसमें झगड़ते हैं योगी बेतालसे कहता है कि, तुने बहुतसे मुर्दे खाये हैं और यह मैंने अपने अवसरपर पाया है तू छोड़दे मैं उसे छेजाकर अपना योग कमाऊंगा यह सिद्धि मैंने तुझसे पाई यह सुन बेताल बोला—माई ! मैं अपना नहीं हूँ जो तू मुझे फुसलावे क्योंकि मैं अपना आहार तुझे दूँ इसी तरह दोनों आपसमें झगड़तेये और कहतेये, कोई तीसरा पुरुष इस वस्तु पेसा नहीं कि हमारा न्याय चुकाव फिर योगी कहने लगा कि बेताल तू मेरी बात सुन कल प्रभातको हम तुम समाको जायें और जो समामें न्याय चुके वही तूमी प्रमाणकर और मैंमी करूंगा इतनेमे एककी दृष्टि राजाकी और आ पड़ी, देख कर दोनों हैंसे और कहने लगे कि, वह कोई मनुष्य नदीके किना-रेमें नजर आता है वहां चलो कि यह अपना न्याय निषेड़े

यह कहकर मुर्दा लेकर दोनों किनारेपर आये राजाको तमाम किस्सा सुनाकर कहा कि महाराज ! तुम धर्मात्मा हो इसवासे धर्म विचारके हमारा न्याय करो योगी बोला—महाराज ! मैं कहता हूँ तो आप ध्यान लगाकर सुनिये इस बेताछने बहुत मुर्दे खाये और यह मुर्दा मैंने अपने दाँवपर पाया है और यह नाटक मुझसे रार करता है ! और कहता है कि, मैं तुम्हें न दूँगा मैं इससे बिनती करके माँगता हूँ और कहता हूँ कि गोया यह प्रसाद मैंने तुझसे पाया यह नहीं मानता तब राजाने बेतालको पूछा कि तू अपने भी मनकी मुझसे बात कह ! यह बोला—महाराज ! यह योगी बड़ा मूर्ख है जो इसने मुझसे राहमें शगड़ा लगाया मैं हजार कोशसे इस मुर्देको छे आया हूँ और यह मुझसे माँग रहा है मैं इसे क्यों कर दूँगा इस मुर्देके लिये मैंने बहुत कष्ट किया यह नाटक देखके मन चलाता है मैं क्या कहूँ कि जो जो मैंने इसके वास्ते दुःख उठाया है और आहारके समयमें इस चुटने आन सताया और इसका न्याय तेरे हाथ है क्यों कि तू धर्मात्मा राजा है, जो तू कहेगा सो मुझे प्रमाण है तब राजा कहने लगा कि तुम दोनों ही यड़े हो इस वास्ते यह प्रसाद हमें दो कुछ तुमसे हम माँगते हैं तब तुम्हारा न्याय हम चुकावेंगे यह सुन योगीने ईसकर झोलीमेंसे एक चटुआ निकाल राजाके हाथ देकर कहा—राजा ! तुम्हें जितना

प्रथम अभीष्ट होगा इतना यह बटुआ देगा और इससेसे कभी कम न होगा पुनि बेतालने कहा राजा ! मैं एक मोहनी तिलक तुझे देता हूँ इसे जब तू घिसकर टीका देगा, सब सब तुझे दवेंगे तेरे सामने कोई न होगा ये दोनोंने प्रसाद राजाको दिया उसने कर ओटकर लिया और बोला कि सुन बेताल ! तू इस मुर्देको छोड़दे और मेरे घोड़ेको ला, यह मुर्दा योगीके हवाले करदे क्यों कि तू भूखा न रहे और उसका कामभी बंद न होय यह सुनतेही बेताल उस घोड़ेको लागया और योगी मुर्दा ले अपना मंत्र साधने लगा राजा बीरोंको बुलाय जनपर सवार हो अपने देशको चला रास्तेमें एक भिखारी सन्मुख चला आताया उसने देखा कि शकबर्षी राजा आता है, डरते डरते उसने सयाल किया कि महाराज ! आपके नगरमें मैं बहुत दिन रहा लेकिन कुछभी अर्थ मेरा सिद्ध न हुआ अब मैं कुछ तुमसे मागता हूँ, मेरे सई दीजिये यह सुनतेही राजाने यह बटुआ उसके हाथ दिया और उसका भेद बताया वह आसीस दे अपने घरको गया और राजाभी अपने मंदिरमें आया इतनी बात कह त्रिलोचनी पुतली बोली—सुन राजा भोज ! ऐसा दानी और ऐसा साहसी जो होगा सो ही इस सिंहासनपर बैठे नहीं सो पातक है उसके दूसरे दिन राजा सबेरे उठ स्नान ध्यानकर दरबारमें आन बैठा और दीवान मुत्सदियोंको बुलाकर कहा

कि आज मेरा चित्त बहुत प्रसन्न है जल्दी चढ़कर सिंहासन पर बैठूंगा इतनी बात कह वहाँसे उठ सिंहासनके पास आकर गोदान कर ब्राह्मणोंको वृत्ति कर दी फिर गणेशको मना सिंहासनपर बैठनेको पाँच घड़ाया कि इतनेमें त्रिलोचना नामक

चौदहवीं पुतली—

बोली—हे राजा भोज ! पहले क्या सुन जो मैं कहती हूँ पीछे सिंहासनपर बैठ यह बात राजानें सुनतेही पाँच सैंच छिया और सिंहासनके नीचे आसन बिछाय बैठगया तब पुतली बोली कि, राजा ! सुन एकदिन राजा भीर विक्रमादित्यने अपने प्रधानको बुलाकर कहा कि मैं यज्ञ करूँगा जिसमें पुण्य हो और आगेका निस्तार होवे दीवानने सुनते ही देश देशको नीता भेजा जहाँ तक राजा प्रजा थे वन्हे बुलाया कर्नाटक, गुजरात, काश्मीर, कन्नौज, विजयनगर इन नगरोंको भी नीता भेज जितने ब्राह्मण थे वन्हे बुलाया और साखी द्वीपोंको नीता भेजा वहाँके राजाओंको सख किया, फिर एक धीरको पातालके राजाक पास नीता भेज उसे बुलाया और दूसरे धीरको स्वर्गको रयाना कर दैयताओंको नीता भेज बुलाया और एक ब्राह्मणको बुलाकर कहा कि, तुम समुद्रके पास जाकर हमारा दंडवत् करो और नियेदन करो कि, राजा विक्रमादित्यने यज्ञका आरंभ किया है और आपको बहुत नम्रता कर बुलाया

है वह ब्राह्मण तुरंत वहाँसे चला और कितने एक दिनोमें सागरके तीरपर आ पहुँचा और वहाँ देखता क्या है कि, न कोई मनुष्य है और न कोई वहाँ पशु पक्षी है केवल जलही जल नजर आता है, यह देख ब्राह्मण अपने जीमें चिंता कर कहने लगा कि, राजाका संदेशा किससे कई ? यहाँ तो कोई जीव दिखाई नहीं देता और है तो जलही जल है ऐसा अपने मनमें विचारकर यह पुकारा कि राजा वीरबिक्रमादित्यका नौता मैं दिये जाता हूँ और तुम जल्दी पहुँचना इतना कह वहाँसे यह जब चला तब रास्तेमें एक बूढ़े ब्राह्मणके रूप समुद्र नजर आया और उसने पूछा कि वीर बिक्रमादित्यने हमें किसपासे बुलाया है ? तब उसने कहा कि राजाके यहाँ पक्ष है ? और तुम्हें जरूर बुलाया है तब समुद्र बोला कि, मैं चला पर मेरे चलनेसे जल जो वहाँसे बहेगा तो कई नगर डूब जावेंगे इस लिये मेरी तरफसे तुम राजाको बिनती कर कहना कि, मेरे न आनेका कुछ पछताय न करना मैं इस समयसे पहुँच नहीं सकता तब समुद्रने ब्राह्मणको पाँच छाल दिये और एक घोड़ा राजाको सौगात भेजा और आप यहीं रहा तब ब्राह्मण रुख-सत हो राजाके पास गया ये पाँच रत्न राजाको दिये और घोड़ा सामने खड़ा किया फिर सब वहाँका वृत्तान्त कहा तब राजाने प्रसन्न हो ब्राह्मणसे कहा कि, यह छाल और घोड़ा

तुमलो मैने तुम्हें दिया है यह कहकर भिलोचना पुतलीने राजा भोजको समझाया कि सुन राजा भोज ! ऐसा पदार्थ राजा विक्रमने देते थिलंब न किया वे लाख और घोड़ा कई राजोंकी कीमतके थे, ऐसे दानी राजाके आसनपर बैठनेके योग्य तू नहीं, पंडित तू है पर माया तुझसे छूटती नहीं वह दिनभी योही गुजर गया दूसरे रोज राजा फिर सिंहासनपर बैठनेको तैयार हो गया तब अनूपवती

पद्महर्वी पुतली-

कहने लगी—सुन राजा भोज ! राजा वीर विक्रमादित्यके गुण कहनेमें नहीं आसक्ते जो बात कहनेयोग्य होवे तो कहिये अयुक्त कहते हुए भी सकसाता है राजा योछा तू कह ! मेरा जी सुनेको चाहता है जैसी बात हुई है वैसी कह इसमें तुझे दोष नहीं तब अनूपवती बोली अच्छा अब मैं कहती हूँ तुम कान देकर सुनिये एक दिन राजा वीर विक्रमादित्य सभामें बैठा था और कहींसे पंडित आया वसने आकर राजाके सन्मुख एक श्लोक पढ़ा यह सुनकर राजा मनमें बहुत प्रसन्न हुआ इस श्लोकका मुद्दा यह था कि, मित्रद्रोही और विश्वासघाती जो हूँ सो नरक भोग करेंगे जब तबक चंद्र और सूर्य हैं यह सुनकर लाख रुपये राजानें उस प्राज्ञको दान दिये और कहा कि इसका गर्व मुझे कि क्या पृच्छांत है

इसका ? तब यह प्राज्ञा कहने लगा कि, एक राजा बड़ा अज्ञानी था उसकी रानी जो प्राणकी आधार थी पटभरभी राजा उसे आपसे जुदा न करता था जब स्वभामें बैठता था सब माथही जांपपर ले बैठता था और जब शिकारको जाता था सब दूसरे घाडेपर बिठा साथल हंसा गरज जागना, सोना, खाना, पीना, एकही साथ था पर ऐसा मूख था कि, किसीसे उज्जावा न था रानीको दृष्टिमें रखता था एक दिन उसक प्रधानने अक्सर पाकर हाथ जोड़ और शिर नया कर कहने लगा कि स्वामी ! जा मुझ जीव दान दे तो भी एक बात कहू तब राजा बोला अच्छा यह बोला कि महाराज ! रानीके संग आप शोभा नहीं पाते राजकुलकी आन और मर्याद रहसी नहीं आपका दग दसके राजा हंसते हं, और कहते हैं कि, ऐसी सुंदरी राजाके मनमें बसी है कि पटक आटभी नहीं हरता एक मरी बात मानिय जो आपको यह पटुत प्यारी है तो एक चित्रपट लिखवाइय और अपने पास रखिय इसमें ओक निंदा न करेंग यह बात प्रधानकी राजाके मनमें आई और कहा अच्छा चित्रकारको मुखावर चित्र डिगाडो मन्त्रीने उसको पुला भर्षा यह गुप्त आकर दाजिर हुआ और यह फैमा था कि ग्यानिषविधामे अतिनिपुण था और चित्रकारी विधाम भी पण्डित्वा उमे राजाने कहा कि रानीके

मूर्तिका पट लिख दे जो मैं अपनी नजरमें हमेशः रखूँ सुन कर उस शारदापुत्रने मस्तक झुकाके कहा महाराज ! अच्छा मैं लिख जाता हूँ राजासे रुखसत हो अपने घरको आया और लिखना आरंभ किया कितने एक दिनोंमें लिखकर वह चित्र तैयार किया सो देखा कि जाने अभी इंद्रलोकसे अप्सरा चतुरी है और उस रानीका जैसा अंग अहां था तैसाही उसने अपनी बिछाके ओरसे लिखा अब वह तसबीर तैयार हुई सब लेकर राजाके पास गया और राजानें देखकर बहुत प्रसन्न किया अंग अंग उसने निरख निरख देखा नलसे शिख तलक गोया सांचेकी ढाली हुईभी राजाकी दृष्टि देखते देखते दाहनी आंघपर जा पड़ी तो वहां एक तिल देखा तब बहुतसा अपने भीमें घबराया और कहने लगा कि इसने रानीकी आंघका तिल क्यों कर देखा हो न होय रानीसे इसकी मुलाकात है इस तरह अपने मनमें विचार कोषकर दिवानसे कहा कि इस चित्रकारको तुरत बुलाओ उसने सुनतेही उसे बुला भेजा जाना कि राजा खुश हुआ है सो कुछ इनाम देगा अब घुं आनकर राजाके सन्मुख हुआ तब घघि कको बुलाकर हुकुम किया कि इसकी गर्दन मारके आंखें निकालके मेरेपास ले आओ अब वह उसे मारने चला तब दिवानभी बिदा हो पीछे हो लिया बाहर निकल अष्टाधसे कहा

कि तू इसे मुझे दे और आंखें हरनकी निकालकर राजाके पास
 लेजा अज्ञानने प्रधानका कहना किया और दिवान राजाकी
 तरफसे बहुत बेइतिवार हुआ कि ऐसा मूर्ख राजा हमने नहीं
 देखा न सुना कि गुणयुक्त पुरुषको यों जीता मारे कदाचित्
 गुणयान् पुरुषसे कुछ तकसीर हो आय तो उससे देशसे निकाल
 देते हैं यह राजाओंका चलन हमेशासे है पर कोई राजाओंकी
 बात पर न भूलै मुझसे तो उनके अमृत रहता है और पेटमें
 निपभरे हुए हैं जो कहते कुछ हैं और करते कुछ हैं इस तरह
 दिवानने अपने जीमे विचारकर डरते डरते उसे छिपारकसा
 और अज्ञान हरनकी आंखें निकाल राजाके पास लेगया कि
 महाराज ! उसको मारकर आंखें निकालकर आपके पास लाया
 हूँ राजाने हुक्म किया कि इन आंखोंको संधाशमें लेजाकर
 डाँढदो इस तरह यह सामंत तो यों टूटगई फिर कितने एक
 दिनोंके बाद उस राजाका बेटा एकदिन अकेला शिकारको गया
 आते आते एक महायनमें जा निकला एक क्षेर वहाँ नजर
 आया थापको देख यह राजपुत्र बहुत धधराया सब घोड़ा
 वहीं छोड़ एक वृक्षपर चढ़ गया उसके ऊपर जो देख तो एक
 रीछ बैठा है रीछको देखतेही उसके हाथ पाँव फूटगये और
 कापने लगा चाहे कि घटाय होकर गिरे इसमें यह रीछ बोला
 कि पे कुंवर ! तू अपने मनमें भय मत कर मैं तुझे नहीं खा-

जंगल क्यों कि तू मेरे शरण आया है और मैंने तुझे जीवदान
 दिया है अब तू निःसंदेह होकर आनंदसे वहां बैठ यह बात
 रीछसे सुन उसके जीमें जी आया इसमें दिन बीत गया और
 रात होगई तब रीछ बोला राजपुत्र ! अब तो रात होगई यह
 नाहर शत्रु हम दोनोंको खानेको बैठा है इस वस्तु सोना जीका
 जियान है बेहतर यह है कि दोदो पहर रात हम आपसमें
 जागें आधी आधी रात आगना आधीरात तू जाग और आ
 धीरात मैं जागूं राजपुत्रने कहा बहुत अच्छा रीछने कहा पहर
 दोपहर रातको तू सोरह मैं अब आगताई और पिछले दो घाम
 निशाको तू आगियो मैं सो रहूंगा आपसमें इस तरह दोनोंने
 करार किया और राजपुत्र सोरहा यह रीछ बैठा और चौकी
 देने लगा इसमें सोरने रीछसे कहा कि तू मेरी बात सुन और
 अज्ञानी मत हो यह मनुष्य तो अपना भक्त्य है तू क्यों धिपका
 बीस घोटा है ? इसे नीचे डाल दे हम दोनों इसे लाजाय यह
 आदमी है और हम तुम दोनों बनवासी हैं हाथकर माणिक
 गिरके हाथ फिर नहीं आता अब यह जाग उठेगा और तू
 सोवेगा तो यह तेरा शिर फाटकर फेंक देवेगा अब यही पेह
 तर है कि मेरा कहना कर फिर यह अवसर न पायेगा और
 आखिरको तू पछसावेगा रीछने जवाब दिया कि सुन अज्ञान
 बाप अपने ऊपर अपराध लेना उचित नहीं जितना होता है

पाप राजाके मारने और वृक्षके काटने, गुरुसे छूठ धोखेने और घन जलाने और विश्वासघात करनेसे, इतनाही होताहै शरणा-
गस्तको मारनेसे इन सबका पाप महापाप है और यह पाप किसी
तरहसे छूटता नहीं इसने मेरी शरण ली है क्या हुआ ! जो एक
जी मैंने न खाया सब पाप खाफा होकर बोला कि तूने मेरा कहा
तो न माना इस घास्ते मैंभी तुझे जीता न जाने दूंगा इतनेमें
रीछकी घारी तो होगई और राजपुत्र जागा, रीछ सोया
यह चौकी देन लगा इससेभी घाघनें यही घात की कि
माई ! जो मैं कहूं सो तू सुन भूलकरभी तू इससे मठ पतिया
सोकर सुपहको जब उठेगा सब अलसाकर तुझे खा जायगा
यह मुझमें कह चुका है कि सोकर उठूं तो मैं इसे खाजाऊं इससे
यह भला है कि, तू पहलेही इस रीछको गिरा दे जो मैं इसे
खाजाऊं और अपनी राईलू तू भी सहीह सखामत अपने घरको
जा उसके प्रयोप देनेसे यह घासोंमें आ गया और उस दह-
नीको पकड़ ऐसा हिलाया कि जिससे यह रीछ तले गिरपड़े
इससे उसकी मास खुल गई और दहनीसे छिपट कर रह
गया और इससे कहा कि अयपापी ! जो तूने मुझसे सलूक
किया उससे मैंने तेरी जान रक्खी और तू मतिहीन मेरे मारनेको
तयार हुआ अब जो मैं तुझे मार कर खाजाऊं तो तू क्या
करेगा ! यह घातें रीछकी मुनतेही इसकी जान सूख गई और

अपने दिखमें जाना कि अब यह मुझे मुर्कर रखायगा इसमें स-
चेरा होगया बाध चठकर वहांसे चला गया रीछने उसके कानों-
में मूत दिया और कहा तूझे जीसे तो क्या मारूं क्यों कि अब
यहां तेरा कोई बचानेवाला नहीं है इससे असमर्थ जानकर मैं
छोड़ देता हूं यह कह कर रीछ तो चला गया और वह गूंगा
बहरा हो बहुत घबरा और व्याकुल हो घरमें आया राजा
उसकी दशा देख अपने जीमें चिंता करने लगा मइलोंमें यह
खबर हुई तो रानियां कूक मार मार रोनें लगीं और कहने
लगीं कि, भगवानने यह क्या अयुक्त किया कोई कहनें लगीं
कि किसीने इसे छुआ है तिससे इसकी यह हालत हो गई है तब
राजाने सोचकर दीवानसे कहा कि, जितने गुणी लोग हैं मंत्र
पंडित जाननेवाले अपने नगरमें उन सबको बुलाकर कुंवरको
दिखलाओ प्रधानने आदमियोंको भेज सब सयानोंको बुलाया
और उनसे कहा जिससे इसे आराम होय ऐसा काम किया
चाहिये सब वे अपने मंत्र यज्ञ करने लगे जिस कदर कि
उन्होंने उसका उत्तर किया परंतु कुछमी फायदा न हुआ तब
हारकर उन सबोंने जवाब दिया कि हमारी बिधा यहां कुछ
काम नहीं करती अब मंत्रीने यह देखा कि उन्होके गुणोंसे
इसे कुछ आराम न हुआ तब राजासे हाथ जोड़ चिनती किया
कि महाराज ! मेरे पुत्रकी यह जो है सो बड़ी गुणवती है इस

राज आप आज्ञा कीजिये तो मैं उसके तर्ह ले आऊं और यह
 कुंवरको देखे भगवान चाहे तो आराम हो आयगा इसके सिवाय
 और कुछ रास्ता नहीं राजाने कहा तरे भेटेकी स्त्री क्या जाने ?
 अब फिर दीवानने कहा महाराज ! यह एक योगीकी चेली है
 और उस योगीने मंत्र, यंत्र, संत्र विद्या सब उसे सिखादी है
 राजाने आज्ञा दी और दीवान सवार हो अपने घरको चला
 गया और यहा चित्रकारको बुला सब अवस्था यहाकी कही
 और कहा कि मैं इस तरहसे राजाको यत्न देकर आयाहूँ तुम
 स्त्रीका भेष बनाकर मेरे संग चलो तब उसने कबूल किया
 और स्त्रीका भेष बन साथ हो लिया दोनों सवार होकर राजा-
 के पास आये लोग महलमें उसे परदा करके लेगये दरमि-
 धान एक कनात खिचली और उस तरफ कनातके उसे बैठाया
 राजा और छद्मका और दीवान ये तीनों कनातके बाहर बैठे
 और उसने कनातके अंदरसे कहा कि कुंवरको खान कराया
 कपड़े बदलया चौका दिलया एक पठड़ा बिछवाकर बिठाओ
 और कुंवरको कहो कि तुम सावधान होकर बैठो आर जैसे मैं
 मंत्र कहूँ सो तू कान दफर सुन विभीषण यहा शूर वीर धा-
 और दगा करके रामचंद्रम जा मिला उद्धाने रायणका राज
 सब खराब किया और अपन कुल्हा नाश किया उस छात्रसे
 एक धरप तक शिर न उठाया और अपने कियका फल पाया

अपने दिलमें जाना कि अब यह मुझे मुकर्रर सायगा इसमें स
 येरा होगया थाप सठकर यहांसे चला गया रीछने उसके कानों-
 में मूस दिया और कहा तूझे जीसे तो क्या मारूँ क्यों कि अब
 यहां तेरा कोई बचानेवाला नहीं है इससे असमर्थ जानकर मैं
 छोड़ देताहूँ यह कह कर रीछ तो चला गया और वह गूंगा
 बहिरा हो बहुत धबरा और व्याकुल हो घरमें आया राजा
 उसकी दशा देख अपने जीमें चिंता करने लगा मइछोमे यह
 खबर हुई तो रानियां फूक मार मार रोनें लगीं और कहने
 लगी कि, भगवानने यह क्या अयुक्त किया कोई कहनें लगी
 कि किसीने इसे छुड़ा है तिससे इसकी यह हालत हो गई है तब
 राजाने सोचकर दीवानसे कहा कि, जिसने गुणी लोग हैं मंत्र
 बंध जाननेवाले अपने नगरमें उन सबको बुलाकर कुंवरको
 दिखलाओ प्रधानने आदमियोंको भेज सब सयानोंको बुलाया
 और उनसे कहा जिससे इसे आराम होय ऐसा काम किया
 चाहिये तब वे अपने मंत्र बंध करनें लगे जिस कदर कि
 सन्होंने उसका उतार किया परंतु कुछभी फायदा न हुआ तब
 हारकर उन सबोंने जवाब दिया कि हमारी विद्या यहां कुछ
 काम नहीं करती जब मंत्रीने यह देखा कि सन्होके गुणोंसे
 इसे कुछ आराम न हुआ तब राजासे हाथ जोड़ धिनती किया
 कि महाराज ! मेरे पुत्रकी यह जो है सो बड़ी गुणयती है इस

वास्त आप आज्ञा कीजिये तो मैं उसके तई ले आऊँ और वह
 कुँवरको देखे भगवान चाहे तो आराम हो जायगा इसके सियाय
 और कुछ यस नहीं राजाने कहा सेरे बेटेकी स्त्री क्या जाने ?
 सब फिर दीयानने कहा महाराज ! यह एक योगीकी बेटी है
 और उस योगीने मंत्र, पंत्र, तंत्र सिखा सब उसे सिखादी है
 राजाने आज्ञा दी और दीयान सवार हो अपने घरको चला
 गया और महा चित्रकारको बुला सब अवस्था वहाँकी कही
 और कहा कि मैं इस तरहसे राजाको यवन देकर आयाई तुम
 स्त्रीका भेष घनाकर मेरे संग चलो सब उसने कष्ट किया
 और स्त्रीका भेष धन साथ हो लिया दोनों सवार होकर राजा-
 के पास जाये छोग महलमें उसे परदा करके लेगय दरमि
 यान एक कनाठ खींचली और उस तरफ कनाठके उमे घंटाया
 राजा और लड़का और दीयान ये तीनों कनाठके बाहर बैठे
 और उसने कनाठके अंदरसे कहा कि कुँवरको खान करवा
 कपड़ बदलवा चौका दिलया एक पठड़ा निछयाकर बिठामो
 और कुँवरको कहो कि तुम सायधान होकर घंटा और जिस मैं
 मंत्र कहूँ सो तू कान दकर मुन विभीषण मड़ा शूर धीर धा
 और दगा करके रामचंद्रम जा मिला उन्होंने रायणका राज
 सब राराय किया और अपने फुलका नाश किया सब छात्रसे
 एक यरप तक शिर न उठाया और अपने कियेका फल पाया

कि सब कुछ गँवाया और मस्मासुरने महादेवजीकी तपस्वा कर
 वर पाया और बन्हीसेही विन्यासघात किया कि पार्वतीजीको
 छेनेकी इच्छाकी और उसकाभी फल बसने तुर्त पाया कि
 क्षण भरमें आपही जलके मसम होगया, और कुँवर तू भिन्न
 झोही और विन्यासघाती है क्यों हुआ ! सोपहुये रीछको तूने
 नीचे डकेल दिया ! बसने तो तेरेपर सपकार किया था और
 तूने उसका डुरा विचार पर उसमे तेरा दोष कुछ नहीं है
 तेरे पिताका दोष है इस बास्ते कि वैसा बीज होवेगा वैसाही
 फल होवेगा यह तुमने अपने पिताके पापसे दुःख पाया
 इतनी बात सुनतेही कुँवर सचेत हो बोल उठा सब राजा
 बौला अब सुंदरी ! तू सब कह कि तूने यह बनका जानवर
 क्योंकर पहँचाना ! यह उस सुनकर बसने जवाब दिया कि
 राजा ! मैं अपनी पूर्व अवस्था तेरे आगे प्रकट करतीहूँ सौं
 चित्त लगाय सुनो अब मैं अपने गुरुके पास पढ़ने आतीभी
 सब गुरुकी अति सेवा करतीभी गुरुने प्रसन्न होकर एक
 मंत्र मुझे बताया यह मंत्र मैंने साधा तबसे सरस्वती मेरे
 मनमें बसी है और जैसे मैंने रानीकी आँधका तिल पहँचाना
 वैसेही बनके रीछकोभी जाना यह सुनतेही राजा प्रसन्न हो
 परदा दरमियानसे दूरकर दिया और कहा कि, तू सच्चा शारद-
 पुष है तेरे गुनको मैंने अब जाना यह कह राजाने आधा

सोलहवीं पुतली

राज उसे दिया और अपना मंत्री बि-
बह ब्राह्मण बोला कि राजा वीरविक्रमार्जु-
न है यह कथा उस ब्राह्मणके मुस-
विक्रमादित्यने उसे हजार गांव वृ-
कहकर पुतली बोली कि सुन राजा भोज-
कहो है ! और अब इस नगरमें विक्रमादित्यके समान राजा
होना मुश्किल है मैंने तुझसे यह सच बात कही और तू
इस सिंहासनके योग्य नहीं ऐसा सुन उस दिनकीभी साजसज-
जाती रही राजा महलमें दाखिल हुआ और अपने प्रधान
और पुरोहितको बुलाके यह हालत कही दूसरे दिन सुबहको
उठ स्नान पूजाकर ध्यानलगा सिंहासनके पास जाकर खड़ा
हुवा और प्रधानको बुलाकर कहा कि अब मेरा जी चाहता
है कि सिंहासनपर आज बंदू बेहतर है कि दुपड़ी अच्छा मुहूर्त
इस वस्तु मुझे देख दो तब दीधानने कहा महाराज ! आपतो
बैठियेगा पर ये पुतलियां आप आके रोरो मरेगी राजा उठकर
खड़ा रहा और सुन्दरपती—

सोलहवीं पुतली—

बोल चठी—सुन राजा भोज ! मैं तुझसे विचारकर क्याका
अहवाल कहती हूँ सज्जन नगरीमें छत्तीस कौम और चार जात
वसती थी एक वहांकाही नगरसेठ जिसके यहां अति धन था

कि सुदूर प्रतापी या नगरके लोगोंको ब्यौहार करनेके ठिबे बहुत माया देता होताथा जो कोई उसके पास अपना स्वार्थ विचार कर जाताथा वह खाली फिरकर नहीं आताथा उसका बेटा रत्नसेन नाम बहुत सुंदर था और अति विद्यावान् माता पिताकी आज्ञामें निशिदिन रहता उस सेठके मनमें आया कि, कहीं अच्छी सुंदरी कन्या ठहरा उसीकी शादी कर दें ऐसा ठहराय ब्राह्मणोंको बुला देस देस भेजा और कह दिया कि, जहां कहीं अच्छी लड़की ठहरे वहांका टीका छेके तुम आओगे तो बहुत कुछ धन तुम्हें दूंगा और कुछ रुपये खर्चको दे बिदा किया ब्राह्मण देस देस दूढ़नें लगे उन्हेंमेसे एक ब्राह्मणनें समाचार पाया कि समुद्रके पार एक शोध है और उसकी बेटी बहुत सुंदर है उसेभी बरकी तलाश है यह सुनकर एक जहाजपर बैठ समुद्रके पार हुआ वहां जा शोधका ठिकाना पूछकर उसके द्वारपर ठहरा और खबर दी कि बज्जैन नगरीसे एक ब्राह्मण यहांके शोधका आया है यह खबर सुन उस शोधने उसको बुलाया और दंडवत् कर आसन दे बिठाया ब्राह्मण आसीस देकर बैठा शोधने पूछा किस कार्यके लिये तुम आये हो ? सो कहो ! ब्राह्मणने कहा हमारे शोधनें अपने छड़केकी शादीके लिये भेजा है और कह दिया है कि जहां कन्या अच्छी कुलीनकी ठहरे वहांका टीका छे हमारे पास

पहुँचो सेठ यह सुनकर थोड़ा मेरीमी यही इच्छा थी कि पुत्रीका ब्याह मैं कहा करूँगा ? पर भगवानने घर बैठे ही संयोग कर दिया फिर कहा कि कुछ दिन तुम यहां आराम करो मैं अपना पुरोहित तुम्हारे साथ कर दूँगा वह छड़केको देख टीका आकर देगा और तुमभी इस छड़कीको देखलो और वहाँ आकर घर सेठसे कहो कि, अपनी आँखों देख आयाहूँ वह ब्राह्मण कितनेक दिनोंतक वहाँ रहा और उस कन्याको अपनी आँखोंसे देख सेठके ब्राह्मणको साथ छे बज्जैन नगरीको फिर चला तब उस सेठने अपने पुरोहितसे कह दिया कि टीका दे ब्याहकी जस्दी करवाना ये दोनों वहाँसे चले जहाजपर चढ़ कितनेक दिनोंमें बज्जैन नगरीमें आन पहुँचे ब्राह्मणने सेठको खबर दी कि मैं कन्या ठहरा आयाहूँ सेठने दूसरे दिन उस ब्राह्मणको बुलाया और छड़केको अपने पास बैठा दिसलाया ब्राह्मणने देख उसे सिठक कर दिया और हाथ जोड़ अपने सेठकी तरफसे विनती कर कहा कि, आप जस्दीसे बरास छेकर आइये हम आकर वहाँ तैयारी करते हैं ऐसा ठहराकर फिर रुखसतहो वह ब्राह्मण अपने मुस्कको गया वहाँ जा सेठसे यहाँका सब समाचार कहा सेठ यह खबर सुनकर ब्याहका सामान तैयार करने लगा और इधर यह सेठ ब्याहकी तैयारी करने लगा कारखानेमें नौयत बजने लगी और मंगलाचार होने लगा

तरह तरहकी सैयारियां कीं धितने कुटुंबके लोग ये सन्धोंके
 नये नये जोड़े पहना अपने साथ ले आनेको सैयार हो रहा
 नाच राग रंग खुशीसे होने लगे इस तरह तमाम शहरकी
 जियाफत करते करते बरातकी सैयारी होरही आहका दिन
 नजदीक पहुँचा अबबस कि जाना दूरका या फिक्र करने लगे
 कि भरसा थोड़ा रहा है समुद्रपार इतने दिनोमें हम कबोंकर
 जा सकेंगे ? यह बात सुनकर इसके सब भाई बंधु अदेशा
 करने लगे और खुशी तमाम शादीकी सुखगये इसमें एक
 शक्सने आकर उस सेठसे कहा कि इस कन्याका प्रारब्ध होगा
 तो इस लक्ष्ममें विवाह होगा और मैं एक बत्त बटाताहूँ तुम
 इसकी फिक्र मत करो भगवान चाहे तो बनजाय सब उसने हाथ
 जोड़कर कहा कि भाई ! यातो भगवानके हाथ हमारी लज्जा या
 तेरे हाथ जिससे हमारा काम धने सो कह ? यह कहनें लगा कई
 एक महीनें हुए हैं कि एक बड़ई लड़न खटोला घनाकर राजाके
 पास ले आयाया और यह कहताया कि, इस खटोलेका यह
 स्वभाव है कि, इसपर बैठकर जहां मुम्हारी इच्छा हो वहां आभी
 यह पहुँचायेगा राजानें सुनकर उसको दो लाख रुपये दिये और
 खटोला ले लिया यह अब राजाके घरमें होयेगा इसवास्ते तुम
 राजाके पास आओ और सब हाउंठ राजासे कहो तो राजा
 यह खटोला देगा और मुम्हारा सब काम सिद्ध होजा-

यगा यह सुनतेही वह खुशी होकर राजद्वारपर गया और द्वारपाछसे कहा कि मेरी खबर महाराजसे जाहिर कर दो तब दरवानोंने जाकर दीवानसे भज की कि नगरसेठ द्वारेपर हाजिर है आपकी आज्ञा हो तो राजाके दर्शनको आवे दीवानने कहा कि छुलामो दरवान आकर उस सेठको अंदर लेगया उसने यहां आकर दीवानको दंडवत् की और बिनती कर कहने लगा कि, महाराज ! आपके दर्शनको मैं आया हूं और अपना बड़ा जरूरका कामभी है यह सुनकर दीवानने कहा कि राजा महलमें हैं सेठ यह सुन अति उदास होगया और कहा कि मेरा बड़ा कार्य है सो ऐसा कि छड़केकी शादी है और जाना तो समुद्रके पार है और चारदिन बीचमें बाकी हैं इसमें जो न पहुँच सकें तो मेरे कुछकी हँसी होगी बनियेसे यह बात सुनकर दीवानने राजासे आकर सब हकीकत जाहिर की तब राजाने आज्ञा दी कि वह उड़न खटोला उसे लेजाकर दो और जो कुछ यह कहेगा वैसेही सब तैयारी करदो जो किसी तरह उनक काममें विघ्न न आवे सब प्रधानने खटोला मँगवा बनियेको दे दिया और कहा कि जो कुछ सामान तुम्हे दरकार हो सो कहो ! महाराजका यह हुक्म हुया है कि, उसको जो कुछ चाहिये होय सो दे दो तब सेठने कहा कि महाराजकी दयासे सब कुछ है पर मेरी यही जरूर थी और आपकी

कृपासे सब काम सिद्ध होगया है महाजन खटोला छिबे अपने घरको आया और ब्राह्मणको बुलाकर साथ लिया छड़का और आप बसपर बैठ समुद्रपार चला एक अरसेमें वहां आकर पहुँचा और वहां आकर देखे तो मंगलाचार सारे नगरमें हो रहा है और सब लोग राह देख रहे हैं जब लोगोंने देखा तो हाथो हाथ छे गये आकर एक हवेलीमें उतारा और अपने सेठको खबर दी कि तुम्हारा संयंभी बरात लेकर आन पहुँचा है वह सेठमी यहाँसे चसकी मुलाकातको आप आया और देखकर इन तीन आदमियोंको अपने जीमें बहुत पछताया और पूछा कि क्या सबब है ? जो तुम इस तरहसे आयेहो तब सब अबस्था अपनी सुनाई सुनतेही चस सेठमें अपने गुमास्तेसे कहा कि, कल ब्याह है और आज बरातकी तैयारी सब तुम अल्दी करदो कि जिसमें शहरके लोग न हैंसे बम्होने सब तैयारी माठ कहतेही करवी दूसरे दिन बरात लेकर वह सेठ ब्याहने गया और बेटेका ब्याह किया चस सेठने हाथी भोड़े ओढ़े पाठकी मियानें अड़ाऊ गहने और बहुतसा कुछ दान दहेज दिया इसने वहाँसे सब लेकर जहाजमे रखकर जहाज रवाना कर दिया और आप खटोलापर सवार हो अपन शहरमें आया और नयेधिरमें शादी रचाई ब्राह्मणोंको बहुत कुछ दान दिया और कुछ अपाहिर पोशाक और चामे सुहफः और तहायफ

पालोंमें रख और चार घोड़े खांसे लेकर राजाके नगरको चला और वहांसे खटोला जो लेगया था वहभी फेर देने जब द्वारेपर पहुँचा तब द्वारपालोंसे कहा कि, महाराजको मेरी खबर दो तब द्वारपालोंने राजाको आकर कहा राजानें खबर सुन उसे मुखा लिया और जो कुछ वह लेगयाया सो आकर बसने राजाकी मेंट किया और कहा महाराज ! आपके पुण्य प्रतापसे सब काम अच्छा हुवा अब इस दासकी मेंट आपको कबूल करनी चाहिये तब राजा सुन हँसकर बोला कि, मेरा यह सुभाव है कि, दी हुई चीज मैं फेर नहीं लेता यह खटोला मैंने तुझको दिया और जो कुछ तू तुझफे लाया है यह सब तुझफे और लाख रुपये अपने खजानेसे मँगयाया और कहा कि हमने तेरे बेटेको दिये इस वास्ते कि, इसकी शादी हुई है गरज ये सब कुछ इनायत करके मानदे उसे रुखमत किया यह प्रसन्न हो अपने घरको आया इतनी बात कह वह पुतली बोली सुन राजा भोज ! राजा वीरविक्रमादित्यकी बराबरी ईश्वरी नहीं कर सकता था और सुम सो किस गिनतीमें हो ! जो तुने अपना मन बहाया है इससे तू बाज आ इन बातोंमें वहभी दिन गुजर गया तब राजा महलमें दाखिल हुआ रात जिस ठिस सरह गुजरगई फिर जब सुबह होगई तब राजा सिंहासनपर बैठनेका इराद करके वहां आगया सब सत्यपत्नी

सत्रहवीं पुतली—

कहने लगी—भुन राजा भोज ! एकदिन राजा वीरविक्रमा-
 दित्य अपनी समामें इंद्रकी समान बैठा था और गंधर्व मधुर
 मधुर स्वरोंसे गा रहे थे रंडी नृत्यकर भाव बताय रहीं थीं कहीं भाठ
 खड़े हुए यश वर्णन कर रहे थे किसी तरफ ब्राह्मण वेदपाठ कर
 रहे थे किसी तरफ मल आपसमें युद्ध कर रहे थे और
 किसी तरफ चित्ते, कुत्ते, सियाह गोसहरन, मेढ़े मीर
 सिकार लिये खड़े थे और जितनी तयारी राजाओंकी चाहिये
 सो सब तयार थी इनकी समामें एकसे एक पंडित बतुर
 और वीर बैठे थे इनमें राजा इंद्रकी तरह और सब सामान
 इंद्रके अखाड़ेके पेसा था इसमें राजानें अपने चित्तमें विचार-
 कर पंडितोंसे कहा कि, सुन एक एक बात मेरी सुनो कि,
 स्वर्गमें राजा इंद्र जो हैं सो मर्त्य लोकका सब भर्म जानते हैं
 पर कहो कि पातालका राजा कौन है ! और किस जगह बह
 रहता है ! तब उनमेंसे एक पंडित बोला कि महाराज ! पातालके
 राजा शेष नाग हैं ! जिनके हजार फन हैं और पद्मिनी रानी
 उनके यहाँ है ! और कभी शोक संताप उन्हें नहीं व्यापता
 इस घास्ते यह आनंदसे यहाँका अच्छा राज करते हैं और
 ऐसा यह राजा सुखी है वैसा इस संसारमें कोईभी नहीं
 पंडितकी बात सुनकर राजाको उनसे मिलनेकी इच्छा हुई

तब घेतालोंको मुखाकर कहा कि, मेरे तर्हि पातालको लेचलो, मैं शेष भागके दर्शनको जाऊंगा ऐसा राजाका बचन सुन घेताल उठाकर पातालको लेगये और शेष नागका मंदिर दिखा दिया राजाने जनक मंदिर देखतेही घेतालोंको बिदा किया और आप मंदिरको चला गया जब आकर जनके पास पहुँचा और देखे तो वह कंचनका मंदिर है और उसमें रत्न जड़े हुए चक्रमका रहे हैं और ऐसी ज्योति है उसकी कि जिसकी रोशनीके शिषाय रात दिन कुछ नहीं माझूम होता द्वार द्वारपर कमलके फूलोंकी बंदनधारे बँधी हुई हैं और घर घर आनंद मंगलाचार हो रहा है वहाँ राजा कुछ डरता डरता कुछ खुशी खुशी हो आकर खड़ा हुआ और वहाँके द्वारपालोंसे दंडपत करके कहा कि महाराज ! हमारा समाचार शेष राजाजीको पहुँचाओ कि मर्त्यलोकसे एक राजा आपके दर्शनको आया है तब दरबान राजाको खबर देनेको गया और यह द्वारपर खड़ा हुआ कहता था कि धन्य भाग्य है मेरा कि मैं यहाँतक आन पहुँचाऊँ और चारों तरफसे रामकृष्ण रामकृष्ण इस नामकी आवाज आतीथी राजाके मंदिरमें वेदकी ध्वनि कान पड़ती थी जब दरबान राजाके सन्मुख जा प्रणामकर हाथ जोड़कर खड़ा हुआ राजाने उसकी ओर दृष्टिकी, उसने कहा महाराज ! एक मनप्य द्वारेपर

सड़ा है और कहता है कि मैं मर्त्यलोकसे आया हूँ द्वारेको
 द्वारों दबघट करता है उसको आपके दर्शनकी अभिलाषा
 है जिससे निहायत बेचैन है यह बात सुनतेही शेष 'नाग
 छठके द्वारेपर आये राजाने देखते ही उनको साष्टांग प्रणाम
 किया और उन्होंने हँसकर आसीसदी और पूछा कि तुम्हारा नाम
 क्या है ? और कौनसा देश है ? तब राजाने हाथ जोड़कर कहा कि
 स्वामी ! विक्रम भूपाल मेरा नाम है और मैं मर्त्यलोकका राजा हूँ
 और आपके चरणके दर्शनकी मुझे इच्छा थी सो मेरे मनकी
 इच्छा पूरी हुई आज मुझे करोड़ पड़का फल हुआ और
 करोड़ों रुपये दान कियेका पुण्य पाया और धर्म्य भाग मेरा
 जो आपके चरणकमलके दर्शन हुए, वस्त्रि चौसठ तीरथ
 न्हायेका मुझे फल हुआ विक्रमका नाम सुनतेही शेष नाग
 उसको मिले और हाथ पकड़कर अपने मकानमे लेगया अच्छी
 जगह बैठकर सेम कुशाख पूछी राजानें कहा महाराजके दर्शनसे
 सब आनंद है फिर कहा—तुम किस कारण यहां आयेहो ?
 और आते हुये पंथमें तुमने बहुत कष्ट पाया होगा विक्रम
 बोला कि फणिनाथ ! मैंने जो कष्ट पाया सो सब तुम्हारे दर्शन
 कियेसे निस्तरा फिर राजाको रहनके लिये एक अच्छा स्थान
 दिया और यहसे लोग टहल करनेको उन लोगोंस कष्ट दिया
 कि मरी स्यासे भी तुम अधिक राजाकी सेवा जानना इस

तरहसे पाँथ, सात दिन राजा विक्रमादित्य वहाँ रहा याद
 उसके एक दिन हाथ जोड़कर कहा कि पृथ्वीनाथ ! मुझे विदा
 कीजिये अब मैं अपने नगरमें जाऊ और वहाँ बैठ आपका
 गुण गाऊँ तब शेषने ईसकर कहा कि, राजा ! अब तुम्हें घर
 जानेकी इच्छा हुई है सो तुम्हारे वास्ते कुछ प्रसाद हम
 देतेहैं तुम लेते जाओ यह कह चार छाल मँगवाकर राजा
 विक्रमको दिये और उनका गुण कहनेको छगे कि इस
 एक रत्नका यह स्वभाव है कि जितना गहना तुम चाहोगे सो
 यह तुम्हें देगा और क्षणभर देते बिलंब न करेगा और दूसरे
 छालका ऐसा स्वभाव है कि, हाथी घोड़े पालकिया जितनी
 तुम माँगोगे बतनी इससे पाओगे और तीसरे छालका यह
 स्वभाव है कि, तुम जितनी लक्ष्मी चाहोगे तुमको बतनीही यह
 देगा और चौथे रत्नका यह प्रभाव है कि, हरिभजन और सत्कर्म
 करनेकी जितनी मनमें इच्छा रक्खोगे बतनी यह पूरी करेगा
 इस तरह चारों छालोंके गुण राजाका समझाकर कहे और
 विदा किया राजा हाथ जोड़कर खड़ा हो कहने लगा—महाराज !
 मैं आपके गुणको उपमा नहीं दे सकता हूँ पर आप मुझे दास
 समझकर कृपा रखियेगा यह कहकर राजा वहाँसे रुखसत
 हुआ और अपने बत्तालोंको बुलाकर उनपर सवार हो अपने
 घरको आया अब कोस एक नगर रह गया तब बेटाओंको

छोड़ राजा पांगों पाओं शहरको चला तो देखता क्या है कि एक दुर्बल भूखा ब्राह्मण चला आता है जब वह पास आया तब उसने कहा कि राजा ! मैं भूखा ब्राह्मण । कुछ मुझे भिखा दो तो मैं जाकर अपने कुटुंबको पालूँ यह सुनतेही राजा चिंता कर अपने मनमें कहने लगा कि इस ब्राह्मणको इसमेंसे एक छाल दूं यह विचारकर ब्राह्मणसे कहा कि, देवता ! इस यज्ञत मेरे पास चार रत्न हैं और उन चारोंका एक एक गुण है इस घाले जो तुम इनमेंसे चाहो यह मैं तुम्हें दूंगा तब ब्राह्मणने कहा पहले अपने घर हो आऊँ तब तुमसे कहूँ यह कहकर ब्राह्मण अपने घर गया और राजा यहां खड़ा रहा वह घरमें जाकर अपनी स्त्री पुत्र और पुत्रकी स्त्रीसे कहने लगा कि, उन चारों छालोंका यह व्योरा है तब उन स्त्रीनोमेंसे ब्राह्मणी बोली कि स्वामी ! तुम वह छाल लो कि जो लक्ष्मी देता है, सो और खयाल मनमेंसे उठादो, क्यों कि लक्ष्मीसे मिलते हैं सहाय और लक्ष्मीसे होते हैं सब उपाय धर्म, ज्ञान, नेम, पुण्य, दान यह सब लक्ष्मीसेही होते हैं इससे तुम और तरफ बिच मत डुलामो और जाकर लक्ष्मी लेआओ, फिर उसका पुत्र पोछा—लक्ष्मी किस कामकी है, जो साम सामान न हो और जो सामान हो तो राजा कहाये और सब कोई शिर नयाये सामान हो तो पुर्जन करे और संसारमें

शोभा पाये ओ घरमें छस्मी हुई और अगमें शोभा न पाई तो उस पुरुषका अन्म लेना निष्फल है तुम यह छाल छो कि जो इस संसारमें शोभा दे उसनेमें उसके घेरेकी यह घोली कि तुम यह छाल छो कि जो अच्छे अच्छे आभूषण दे गहने पहननेसे स्त्री अप्सरा मालूम हो जो राजमी पहने तो अति सुंदरी दिखाई दे और बिपत् पड़े तो बेंच बेंच बहुतसा धन छे और जितना मागोगे उसना इससे पाओगे और पुरुष हमारा धावला है और सास बुद्धिहीन है इससे ससुरजी ! तुम सज्जन हो और तुमसे मैं कहतीहूँ यही छाल छेकर मामो जो मैंने तुमसे कहा है उससे तुम सब कुछ पाओगे यह सुनकर ब्राह्मण बोला कि तुम सीनो झाराये हो और मेरी इच्छा शिषाय धर्मके और कोईमें नहीं क्योंकि धर्मसे संसारमें आदमी राज पाता है, और धर्मसे सब काम सिद्ध होते हैं धर्मसेही अगमें यश होता है और धर्म करनेसे देखो कि राजा बलिने पातालका राज पाया और धर्मसे ही राजा इंद्रने स्वर्गमें आकर इंद्रासन पाया और धर्मसे यह काया अमर हो जाती है गर्मवास छूट जाता है इससे तुम मेरा धर्म मत बुबाबो और भैमी अपना सत न छोड़ूंगा इससे जो हो सो हो इसी तरह चारोंने चार मत किया और एकका एकने नहीं माना तब यह ब्राह्मण धरसे फिरकर राजाके निकट आया

और सब बहवाल राजाको सुनाया और कहा कि महाराज ! मैं घर सो गया पर बात कुछभी बन न आई अपनी अपनी सब कोई कहता है और हम चारोंकी चार मती हैं और आपने यहां खड़े होकर हमारे लिये दुःख पाया पर हमारा मतलब नहीं आया यह सुन राजाने कहा कि, महाराज ! तुम अपने चित्तमें निराश होकर उदास न होना चारों छाल अपने घरको खेजाओ मैं तुम्हें बेटाई क्योंकि जिसमे तुम्हारा कुटुंबभी प्रसन्न हो और तुमभी हमारा इसीमे कल्याण है निदान राजाने चारों छाल ब्राह्मणके हाथ दिये ब्राह्मण लेकर खुश हुआ और आसीस दे अपने धामको गया सुन राजा भोज ! राजा विक्रमादित्यभी अपने मंदिरको गया और दान देते कुछ दि ठंड न छाया ऐसा दानी और प्रतापी अब इस कलियुगमें कौन है ! औ उसके समान हो वह इस आसनपर बैठे और नहीं सो नरकवास पावे अभी तू अपने मनमें मत चकता धीरज धर और आगे क्या सुन ओ जो राजाने साहस और दान किये हैं यह बात पुतलीकी सुनकर राजा भोज सिंहासनके पाससे उठकर घर आया और सारी रात शोच चिंतामें गँवाई सुबह होतेही स्नान पूजा करके बैठा इतनेमें दीवान प्रधान आकर हाजिर हुए सबको साथ ले सिंहासनके पास जाना चाहा कि पाव उठाकर धरें तब रूपरेखा—

अठारहवीं—

पुतली उठी और हाँहाकर कहने लगी कि राजा ! मुझपर दया कर और पहले मेरी बात सुन, तिस पीछे जो इच्छामें आवे सो कर तब राजा बोला कि तू कह ! जो तेरे बिचमे है सब यह पुतली कहने लगी कि सुन राजा भोज ! एकदिन दो संन्यासी आपसमें योगकी रीतिसे झगड़ते थे न यह उससे जीव सकता था न यह इससे आखिर इस तरह झगड़ते झगड़ते धीरविक्रमादित्यके पास आवे और कहा कि महाराज ! हम दोनों विवादी हैं इसका आप न्याय सुनारो आप धर्मात्मा राजा हैं यह समझकर हम आवे हैं रामाने कहा मुझसे समझकर तुम जाहिर करो कि किस बातपर झगड़ा है ? तब उन मेसे एक पत्नी बोला कि, महाराज ! मैं कहता हूँ कि मनके बशमें ज्ञान है और मनके बशमेंही आत्मा है और मनके बशमेंही देह है और माया, मोह, पाप, पुण्य येभी सब मनसे हैं और जितनी बातें हैं वह सब मनकेही आवेमें हैं और मनकी इच्छाहीसे सब कुछ होता है मन जो है सो वसाम शरीरका राजा है और जितने अंग हैं सो मनके आधीन हैं मन उनसे जो काम लेता है सो ही वे करते हैं एक दोनोमेसे यह जब कहसुका तब दूसरा बोला सुनो राजा ! निश्चय करके जो मैं कहूँ ज्ञान जो है वही राजा है देहका और मन जो है सो

उसका तावेदार है और जो कदाचित् मन अपना अमल किंवा
 चाहे तो ज्ञानसे कुछ इसका बंध नहीं चलाता मनके कायमें
 हैं इंद्रियां वह चाहे तो उनसे कर्म करवावे पर ज्ञान नहीं
 करने देता जब ज्ञान आता है सब वह मनको मार कर नि-
 काळ देता है और पाँचों इंद्रियांभी ज्ञानके बंध हो खड्गसे कटी
 हुई हैं जब मनुष्यसे मन और इंद्रियोंका विकार छूटा निर्मल
 हुआ संसारक भयसे और योग सिद्ध हुआ दोनोंकी ये बातें
 सुनकर राजा बोला कि, तुमने जो कहा सो मैं सब समझा
 इसका उत्तर विचार कर तुम्हें दूंगा, कितनी एक देरके बाद
 राजाने सोचकर कहा कि, सुनो योगेश्वर ! आर्यस्तु एक साथ
 रही हैं अग्नि जल वायु और पृथ्वी इन चारोंसे शरीर है मन
 इनका सरदार है मनकी मतिसे जो थे चले सो घड़ी पलमें
 नाश करदे पर उनपर ज्ञान बली है मनका विकार होने नहीं
 देता और जो नर हैं ज्ञानी उनकी काया विनाशको नहीं
 पायी वे इस संसारमें अमर हैं और जबतक योगी ज्ञानसे
 मनको नहीं जीते तबतक इसका योग सिद्ध नहीं होता ये
 बातें राजाकी योगियोंने सुन अपने मनका हठ छोड़ दिया
 और ये योगियोंने प्रसन्न होकर राजाको एक खड्गिया कसम
 देकर कहा कि इसमें ये गुण है जो इससे दिनको तुम लिखोगे
 सो रातको प्रत्यक्ष सर्व देखोगे यह कहकर दोनों योगी चले

गये राजाने अपने जीमें अचरज माना कि यह बात किस तरहसे सत्य होगी ? तब राजाने एक मंदिर खाली करवाया और श्राद्धवा धुलवाय छिपवा अकेले उसके घरमें आ बिछोना धिछपा किंवाड़ बंदकर दीवालमें मूरत लिखने लगा पहले कृष्ण की मूर्ति लिखी, पीछे सरस्वतीकी फिर देवताओंकी इतनेमें सांझ हुई और एक बार जब जय शब्द होने लगा ओ ओ देवता लिखेये सो साफ देखे देखतेही राजा मोहित हो गया और ओ ओ बातें वे आपसमें कहसेये वह राजा सब सुनताथा इतनेमें प्रभात होगया और देवताओंने बठ बठ अपनी अपनी राह ली और पुतलीकी पुतलियां रहगई फिर राजाने दूसरी तरफ दीवालमें हाथी, घाड़ पाखकी, रथ और फौज यह सब कुछ लिखा फिर सब शाम हुई तो वे सब हाजिर हुये राजा देख देख अपने जीमें प्रसन्न होताथा और योगीको घाद कर ताया कि, मुझे यह पदार्थ दे गया जब मोर हुआ तब यह चित्रका चित्र रहगया फिर तीसरे दिन राजाने पहछे एक नूंदगी लिखा फिर गंधर्व लिखा पुनि अप्सरायें खंभी ताळमीन, रघाय, संयूरा, मुहचंग, सितार, पिनाक, बांसुरी, करताल, अल गोजा, एक एक साज एक एक मूर्तिके हाथ दे दे लिखा जब संध्याका समय हुआ तब पहछे एक शब्द हुआ और गंधर्व संगीत शास्त्रकी रीतिसे गाने सगे और सब साज स्वरोके साथ

मिथ मिथ बाजने लगे और ये अप्सरायें नृत्य करने लगीं और भाव बताने इस तरहसे राजा हमेशा आनंदसे रात काटताथा और दिनको यही लिखताथा इसी तरहसे यह रात दिन यहा व्यतीत करता और रनवासमे नहीं आताथा ठह रानियोंके जीमें चिंता हुई कि राजा किस कारण महलमें नहीं आता ? और खुदे मंदिरमें रहता है इसका क्या सबब है यह मात्तूम किया चाहिये यह रानियां आपसमें मत ठान राजाका खोज लेनेको तैयार हुई और उनमेसे चार रानियां आपसमें विचार करके कहने लगीं कि हमारा जीनाभी धिकारकासा है और जगमेभी हमको धिकार है कि राजा हमे छोड़ यहां बैठ रहा है और हम यहां बिरहमें दुःख पाती हैं इतने दिनों तो हम दुःख मरीं पर अब एक दिनभरभी बिन प्रियतम नहीं रहा जाता यह विचार कर रातको सघार हो जिस मंदिरमें राजा बैठा कौतुक देख रहाथा ये भी यहां आ पहुँचीं और हाथ ओढ़ बिनती कर कहनेलगीं कि, महाराज ! हमसे क्या अपराध हुआ है ! जो आप हमारी सूरस बिसरा यहां बैठ रहे हैं यह सुन राजा हँसकर बोला कि, सुनो सुंदरियो ! तुम्हे किसने सताया है और किस कारण तुम यहां आई क्या तुम्हे किसीने कुछ कहा है कि यह तुम्हारा मुखर्षद्र मलीन हो रहा है ? राजाकी यह बात सुन शिर निहुड़ाके सम्मोने कहा कि स्वामी ! जो घात है

सो आपके सम्मुख हम प्रकाश करती हैं तब राजाने कहा अच्छा,
 जो कुछ कहना हो सो कहो सब समझमेंसे एक रानी जो
 चतुरा थी सो बोली महाराज ! हम अबला हैं और कभी
 कुछ नहीं देखा सुनाहीमें वसर गँवाई और अब विरहमें काम
 निशिदिन हमे दहता है सो यह दुःख हम तुम्हारे सिवा किससे
 कहें ! इस व्यापसे हमें आप बचाइयो और आपने हमसे
 बचन कियाथा कि हम तुम्हें पीठ न देंगे सो इतनी मुदतसे
 तुमने बिसार दिया इतने दिनोतलफ जिस तरह हुआ हमने
 वियोग मारा अब हममें बल नहीं कि अब वियोग सहन करेंगे
 इसी तरहकी बातें करती हुई तो सुबह होगई और वे सब मूँसें
 फिर नकशीदार और दीघाले होगई तब रानियोंने कहा कि
 महाराज ! जयसे तुमने मंदिर छोडा तबसे दुःखही सदा रन
 पासमें हो रहा है और उन रानियोंका पाप आपको लगता है
 क्योंकि सब आपहीके आसरेमे हैं ये बातें सुन राजा हैसकर
 बोला कि अब जीमे तुम प्रसन्न हो जो तुम कहोगी सोही हम
 करेंगे और जो मांगो सो हम देंगे सब रानियां खुश होकर
 बोलीं महाराज ! हमारे मांगनसे जो आप देंगे तो हम मांगें
 राजाने कहा जो तुम मांगोगी सो हम देंगे रानियोंने कहा
 महाराज ! यह जो खदिया आपके हाथमे है सो हमें दो
 यह सुनतेही राजाने जानंदसे हवालेकी रानियोंने छली और

छिपा रक्खी फिर सवार हो अपने अपने महलमें आई और राजाभी आकर दाखिल हुआ और अपना राजकाज करने लगा इतनी कथा कह करेखा पुतली बोली कि सुन राजा भोज ! ऐसा पदार्थ बेते राजानें बिलंब न किया और ऐसी बिधा तू कहा पावेगा और जो पावेगा सो तुझसे दी नहीं आयगी इससे इस आसनके ऊपर बैठनेका तू भदय छोड़दे मै तुझसे सच कहतीहूँ तू बौरा न जा, और इस योग तू नहीं यहभी शायत गुजर गई, राजा उठकर वहांसे महलमें दाखिल हुआ तमाम रात सोचमें गुजर गई सुबह उठ स्नान पूजासे फरागत कर फिर वही मकानमें आया सिंहासनके पास खड़ा हो चाहा कि पांव उठाकर धरे इतनमें तारा नामक—

उन्नीसवीं—

पुतली बोली — कि हे राजा ! तू अज्ञानी थापछा होकर यह क्या करता है ! पहले मै तुझसे एक बात कहतीहूँ सो सुनकर पीछ और बिचार कर जो तुम इस सिंहासनपर चरण रक्खोगे सो सबके अपराधी होग, मुझपर पग दिया था राजा विक्रमादित्यने तूने अपने जीमें क्या बिचारा है ! जो यह इरादा करके आया है ! मेरा हृदय जो है सो कयल कमल है और मधुकर पीर विक्रमादित्य था तू गोबरपा कीड़ा है और मुझपर पांव किस तरह रक्खगा ! राजा बोला सुन पाछा ! तूने मुझे गोबरका

क्रीड़ा क्यों कर जाना ! तब पुतली बोली सुन राजा भोज !
 एक दिनकी कथा एक ब्राह्मण सामुद्रिक नाम सामुद्रिक पदा
 हुआ था वनमें बसा जायाथा उसके बराबर बुनियामें कोई
 और पंडित न था अनेक अनेक विद्याके भेद जानताथा उसने
 दर्शाए कि इस रस्ते कोई आदमी गया है अब उसके
 निशान पांवके देखे तो उसमें ऊर्ध्वरेखा और कमलका चिन्ह
 नजर आया तब वह अपने जीमें विचार करने लगा कि कोई
 राजा नंगे पांव इस रस्तेसे गुजरा है इसको देखा चाहिये कि
 वह कहाँ गया है ! यह विचार कर उन पाँवोंका निशान देखता
 हुआ जब कोशबर आ पहुँचा तो उस वनमें देखा कि एक
 आदमी दरखतसे छकड़ियाँ तोड़कर गठड़ी बांध रहा है तब
 ब्राह्मण उसके पास जाकर खड़ा हुआ और पूछा कि तू यहाँ
 इस वनमें क्यों आया है ! यह बोलो महाराज ! दो घड़ी रात
 रहेसे इधर आयाहूँ तब ब्राह्मणने पूछा कि, तूने किसीको इस
 राहसे जाते देखा है कि नहीं ! उसने कहा कि महाराज ! मैं जिस
 समयसे यहाँ आयाहूँ तबसे इस वनमें मनुष्यका तो जिक्र
 क्या है कोई पंछी भी नजर नहीं आया तब फिर उस ब्राह्म
 णने कहा कि देखूँ तेरा पाँव वह सुनकर पाँव उसने आगे रख
 दिया और ब्राह्मण सब चिन्ह देख देखकर अपने जीमें
 कहने लगा कि, यह सबय क्या है कि सब लक्षण इसमें

राजाके हैं और यह इतना दुःखी क्यों है ? फिर उसने पूछा कि कितने दिनोंसे तू यह काम करता है ? उसने कहा अबसे मैंने होश सँभाला है तबसे यही उद्यम करके खाता हूँ और राजा भीर विक्रमादित्यक नगरमें रहता हूँ ब्राह्मणने पूछा कि तू बहुत दुःख पाता है यह बोला महाराज ! यह भगवतकी इच्छा है कि किसीको हाथीपर चढ़ावे और किसीको पैदल फिरावे किसीको घन दौलत बिन मांगे दे और किसीको भीख मांगे दुकड़ामी न मिले कोई सुखमें चैन करते हैं कोई दुःखमें बीरा रहते हैं भगवतकी गति किसीसे नहीं खानी जाती कि कौन रूप किससे रचा है और जो कर्ममें लिख दिया है सो मनुष्यको भुगतना होता है ? उसके हाथ सुख दुःख हैं इसमें किसीका कुछ जोर नहीं चला उससे यह बातें सुन और वह चिन्ह देख ब्राह्मणने अपने जीमें अचरज किया कहा कि मैंने बड़ी मेह नवसे विद्या पढ़ी थी सो मेरा भ्रम ध्वस्त गया और सामुद्रिकमें जो विधि लिखी है पुरुषके लक्षण देखनेकी सो झूठ गँवाई और यह कह मनमें मलीन हो विचार करता राजाके पास चला कि जाकर उसका भी पाप देखू कि उसमे भी निशान हैं या नहीं ? और जो लक्षण पोथीके प्रमाण न मिलें तो सब पोथियां फाड़ जला संन्यासी हो तीर्थयात्राको चला जाऊँ फिर संसारमें रहनेसे कुछ अर्थ नहीं आर न मानूँगा क्यों कि इसनी मुदतकी मेह

नत झूठ कर्मके पीछे गँवाई तो आगे संसारमें क्या फल मिलेगा ? उससे भगवद्भजन करना अच्छा है इस छिये कि, स्वार्थ न हो तो परमार्थ तो होगा यह विचार करता करता राजाके पास आकर पहुँचा और राजाको आसीस दी तब राजाने दंडवत् करके कहा कि, देवता ! तुम इतना मन मलीन होगये इसका कारण क्या ? क्या दुःख मनमें तुम्हारे उपजा है ? सो मुझसे कहो ! ब्राह्मणने कहा कि राजा ! तू पहलं अपना चरण मुझे दिखा तो मेरे चित्तका संदेह जाय तब राजाने अपना पांय ब्राह्मणको दिखाया और उसने कुछ उक्षण वसमें न पाया यह देख सीस नयाय चुप होरहा और अपने जीमें कहने लगा कि पोधियां सब जला संसारको त्याग बैराग्य ले देना ददा फिरिय यह तो अपने जीमें विचारकर रहाथा राजाने कहा पंडित ! तू क्यों प्रोधकर दार डुलाय पछताय चुप हो रहा है ? अपने मनकी बात मुझ कह कि तूने अपने मनमें क्या ठानी है ? तब ब्राह्मण बोला कि सुनो महाराज ! भर पास सामुद्रिक पोधी है और बारह घरस मेंने पढ़कर याद की है सो मेहनत मेरी निष्फल गई इस वास्ते संसारस मेरा जी वदास हुआ है राजाने हँसकर कहा कि, यह मुमन प्रत्यक्ष क्यों कर देगा यह बोला महाराज ! एक भन यडा दुःखी दसा कि जिसक पापमें ऊर्ध्व रखा और कमल था और उसकी रोजी यह

थी कि, लकड़ियां बनमेसे खाता और बेचकर खाता यह देखकर मैने जो तेरा पांव देखा तो कोई अच्छा छक्षण न पाया और तू सारे नगरका राज करता है इससे मेरे जीमें क्रोध हुआ है इससे अब घर आकर ग्रंथ अला देश त्याग करेगा राजाने कहा ब्राह्मण ! सुन मै तुझे बुझाकर कहता हूं और ग्रंथ साधकर तुझे दिखलाता हूं तब तेरा जी पतिभावेगा किसीके छक्षण गुप्त होते हैं और किसीके प्रकट, तब ब्राह्मणने कहा महाराज ! यह मै किस तरहसे जानूं तबही राजाने छूरी मँगवा तल्लुवोंकी खाख और छक्षण दिखला दिये ब्राह्मणने देखा कि कमल और ऊर्ध्वरेखा है यह देखकर उसके जीको संतोष हुआ और कहा कि हे विप्र ! ऐसी विद्या पढ़ी हुई किस काम आती है कि जिसके सब भेद मादूम न हों इस तरहके छक्षण देख ब्राह्मण आधाक् हुआ फिर राजाको आसीस दे अपने घरको गया इतना किस्सा कह पुतली बोली कि सुन राजा भोज ! कब इस योग तू हुआ ! जो सिंहासनपर बैठनेकी इच्छा करता है ! और जो इतना साहस करे सोही इस सिंहासनपर बैठे नाम धर्म धरा आदमीके जानेसे नहीं जाता जैसा फूट नहीं रहता और उसकी सुगंध अंतरमें रह जाती है यह सुनकर राजाको कुछ चेत हुआ और कहने लगा कि, यह संसार स्थिर नहीं जैसी तरुवरकी छांह है वैसीही पुनियाकी गति है जिस

सरह चंद्र सूर्य आते जाते हैं वसी सरह मनुष्यका जीना मरना है जैसे कोई सपनेमें कौतुक देखता है वैसाही जगका रूप नजर आता है और मनुष्यदेह घरके अनेक सुख भोग करते हैं पर सुख यह है कि जो हरिमजन हो इतना ज्ञान राजा अपने जीमें विचार पहचान बढ अपने मंदिरमें गया रात जैसी तैसी काटी प्रभात होतेही फिर यहां आन मौजूद हुआ और पुतलियोंमें पूछा कि अब मैं क्या करूं? तुम मुझे कहो तब चंद्र-
ग्योति नामवाली—

वीसवीं पुतली—

कहने लगी—महाराज! मैं समझाकर क्या आपके आग कहती हूँ एकदिन राजा बीर विक्रमादित्यने खुदा होकर रासमंडलीके प्रधानको आज्ञा दी कि यह कातिकमहीना धर्मका महीना है इसमें कुछ हरिका भजन मन लगाकर करना चाहिये शरद-पूनोंको ठापुरकी रासलीला करो प्रधानने राजाकी आज्ञा पाय दस दशके राजा और पंडितोंको नाँता भज सुलाया और जितने नगरके योगी थे उनकोभी शयर द सत्सय किया और जितने दयता थे उनकोभी मग्नोम आवाहन करके बिठलाया राम दोन लगा चारों आरस अयजयकारदाब्द दोन लगा और राजा एक एकश शिष्टाचार मनुहार करके फूलमाछ टांगुरका प्रगाद देने लगा राजाने दस्ता सय दयता आय पर पंद्रमा

नहीं आये यह अपने जीमें विचार बेतालपर सवार हो चंद्र-
 लोकको गया वहाँ जा सम्मुख हो बँडयत् की और हाथ जोड़
 कर कहा स्वामी ! मेरा क्या अपराध है ? जो आपने कृपा
 न की और सबने मेरेपर कृपा की है तुम्हारे बिना मेरा
 काम आधा है अब काम मेरा सुधारिये आपको धर्म
 होगा तुम्हें संसारमें यश और कीर्ति मिलेगी जो कदाचित्
 आप इसमें थिलंब कीजियेगा तो मैं हत्या धूंगा अब
 चंद्रमाने हैंसकर कोमल मधुर बचनसे कहा राजा ! मैं तुझसे
 सत्यकर कहता हूँ तू अपने जीमें उदास न हो मेरे आनेसे संसा-
 रमें अंधकार होजायगा इसलिये मेरा आना नहीं घनता तुझे
 अभिलाषा थी मेरे दर्शनकी सो तेरी इच्छा पूरी होगई और तेरा
 काम सुफल होगा तू अपने नगरमें जा जो काम तूने आरम्भ किया
 है सो पूर्ण कर इस तरहसे राजाको समझा अमृत दे विदा किया
 राजाने शिर चढ़ा ले लिया और बँडयत् कर अपने नगरको चला
 रास्तेमें दस्ता कि यमराजके दो दूत एक ब्राह्मणका जीप छिये जाते
 हैं राजाने यह देखदृष्टिसे जाना और उस ब्राह्मणके जीपने राजा
 को देख दूतसे कहा कि इस राजाको भेटना है राजाने उस ब्राह्म-
 णकी आयाज मुनकर कहा कि भाई तुम कीन हो ? तब उन
 दोनोंने समझाकर राजासे कहा कि हम यमके भेजसे उर्जन
 नगरीको गये थे ब्राह्मणका जीप लेकर अपने स्वामीके पास जाते

है राजाने उससे कहा पहले उस ब्राह्मणको तुम हमे दिखा दो और पीछे अपने कामकी जाओ ये दूत राजाकी साथ ले नगरमें गये अहां उस ब्राह्मणका देह पड़ा था वहां दिखाया राजा देखतेही उस ब्राह्मणका शीश निहड़का अपने मनमें कहने लगा कि, यह तो हमाराही पुरोहित है सब राजाने दूतोंको घातोंमें लगा नजर रखा यह अमृत उसके मुहमें डाल दिया ब्राह्मण रामका नाम ले उठ खड़ा हुआ ब्राह्मणने राजाको प्रणाम कर-सही आसीस दिया और दूतोंसे हाथ जोड़ पिनती कर कहा कि यह जीपदान मैंने तुमसे पाया यह देखकर दूतोंने अपने जीमें अर्चना किया कि अब हम जाकर क्या अनाथ दवेंगे ? यह विचार करते हुए दूतोंने यमराजके पास जा सब राहकी अवस्था कही यम सुनकर चुप होरहा और राजा ब्राह्मणका हाथ पकड़ अपने मंदिरको लाया और बहुतसा दान दे उसको पिदा किया यह कथा सुनाकर चन्द्रग्योति नाम पुतली वाली कि ये राजा भोज ! ऐसा पुरुषार्थ तू कर सके तो इस आसनपर बैठ नहीं तो उससे क्याउस दर गुजर इस तरहसे मुन राजा यहांसे उठ अपने मंदिरमें आया रात तो जिस तिम तरहसे बारी सुयह हातही खान ध्यानकर सैयार हो फिर सिंहासनपर पाम जा पड़ा हुआ चाहता था कि उठकर पाय धरे तब मनरोधपती नामवाली—

इकीसवीं पुतली—

घोड़ी—हे राजा ! क्या तू अपनी बड़ाई करता है ! और इस मनीषिणी कौनसी बड़ाई है ! पहले मुझसे बात सुन ले पीछे उसपर बैठ, माधवनाम एक बड़ा गुणी ब्राह्मण था उसकी ठा रीफ हो नहीं सकती जो मैं करू वह योगी होकर तमाम पृथ्वीमें फिर कर आया कहीं ठहरकर रहने न पाया मन्त्रो वह कामदेवकाही भयतार था स्त्री देखतेही उसे मोहित हो जाती थी ये राजा ! वह सब बिद्या पढ़ा था और अति चतुर था मर्त्यलोकमें वैसे मनुष्य कम पैदा होते हैं जिस राजाकी सेवा करनेको जाता था वहां पहले तो उसका आदर मान होता था और जब वह अपने गुणको प्रकाश करता तब वह राजा उसको देशसे निकाल देता इस तरहसे देश देश भटकता दुःख पाता फिर साधा कई एक दिनमें वह कामा नगरीमें आन पहुँचा उस नगरीका राजा कामसेन नाम था उसके यहां कामकंदला नाम एक रबी थी वह गोया उर्वशीकाही भयतार थी गर्भर्यविद्यामें वह चतुर थी माधवभी उसी राजाके द्वारेपर आ पहुँचा द्वारपालोंसे कहा राजाको आकर हमारा समाचार कहो आपके दर्शनको एक ब्राह्मण आया है डयड़ीदार उसकी बात सुनी अन सुनी करगया यह ब्राह्मण यहीं बैठ गया ज्यों ज्यों वहांसे मृद गका आवाज आर गानकी ध्वनि आती थी त्यों त्यों यह शिर

धुन २ कर कहताया कि राजा भी मूर्ख है और उसकी सभा भी मूर्खोंकी है जो विचार नहीं करती यही बात पांच सात दफे कही द्वारपाल खफा हो ब्राह्मणको देख राजाके दरसे कुछ कह तो नसके पर राजाके सन्मुख जा हाथ जोड़कर खड़े हुए, महाराजने जो उनकी तरफ देखा तब उन्होंने बिनती करके कहा कि महाराज द्वारपर एक ब्राह्मण विदेशी दुर्धल द्वारपर आन बैठा है ? शिर झुका झुकाकर बैठा है और कहता है कि वह राजा और उसकी सभाके लोग अति मूर्ख हैं जो गुण विचार नहीं करते तब राजाने उन द्वारपालोंसे कहा कि जाकर उसे पूछो उनको मूर्ख तूने किस लिये कहा ? उन्होंने राजाकी आज्ञा पाय पीरपर आय ब्राह्मणसे पूछा महाराजने आज्ञाकी है कि उनके गुणमे दोष कौनसा है ? वह तुम बताओ तो हम तुम्हारी बात सचजाने बसने कहा बारह आदमी चार चार तीन तरफमें खड़े हुए जो मृदंग बजाते हैं तिनमेसे पूर्व मुखवालोंमें एक मृदंगीके अँगूठा नहीं है इससे समपर थाप हलकी पड़ती है इससे मैंने सबको मूर्ख कहा है न मानो तो तुम जाकर यह सच है या नहीं सो देखो वे दीड़े हुये राजाके पास आये और सब यार्ते राजासे सुनाई, तब राजाने पूर्वमुखके चारों मृदंगियोंको बुला एक एकका हाथ देखा लिया चन्होमें एकका अँगूठा मोमका बनाकर

उगाया गयाथा वह तमाशा राजा देख बहुत प्रसन्न हुआ और
 ब्राह्मणको ऊपर बुलाया वह आकर सम्मुख हुआ तब राजाने
 दंडवत किया और उसने आसीस दी फिर शिष्टाचार कर
 गद्दीपर बिठाया जैसे धरम आभूषण आप पहने थे वैसीही
 मँगवाकर ब्राह्मणको पहनाये और कामकंदलाको बुलाकर
 आज्ञाकी कि यह महागुणी है इसलिये इसके आगे अपना गुण
 तू प्रकाश कर कि जिससे यह प्रसन्न होवे कामकंदला राजाकी
 आज्ञा पाय अपना गुण जाहिर करने लगी उसने संगीत
 नृत्यका आरंभ किया सीसे रंगके भरे हुए सीसपर धर मुहसे
 मोती पिरोती हुई हाथोंसे बड़े उछाळती हुई और सब साज
 स्वर मिठाये हुई नाचती थी इसमें फूलोंकी और अतरकी
 खुशबू पाकर एक भौंरा उड़ता हुआ आकर उसके कुचकी
 मिटनीपर बैठा और डंक मारा, उसके बदनमें पीर हुई
 तब बिचारा जो कुछभी हरकत करती हू तो ताल भंग होगा
 और मेरे गुणकी हँसी हो जायगी इतना ज़ीमें सोच भंडार
 बिछाकर न्यासरोक कुचकी राह निकाली पवन लगतेही वह
 भौंरा उड़ गया तब माधव उस गुणको देखतेही मोहित होकर
 बोला कि, हे सुंदरी ! धन्य है तुझे और तेरे करतबको यह
 कहके प्रसन्न होकर धरम और आभूषण जो राजाने दिए थे वह
 सब उतार उसको दिये यह देख राजा और मंत्री आपसमें

कहने लगे कि, देखो इस ब्राह्मणने क्या मूर्खता की है इस पेड़याको ये कपड़े और समाम अथाहिर एक आनमें बक्स दिया, यह आतका भिखारी यहा हमारे आगे सखामत दिखाता है तब राजाने खफा हो ब्राह्मणसे पूछा कि तू इसके किस गुणपर रीझा वह मेरे आगे बयाना कर ब्राह्मणने कहा सुन राजा तूभी मूर्ख है और तेरी सभाभी मूढ़ है तेरी समामें यह ऐसा गुण प्रकाश करे सोभी कोई नहीं जानता क्योंकि इसके कुचपर भौरा आन बैठाया सो इसने अपनी ग्वासरोक कुचकी राह निकाल उस बड़ा दिया यह इसका चतुरताका काम देख सब कुछ मैंने इसे बक्स दिया माधयने जब यह बात कही तब राजा उन्मिठ हो बोला कि इसी समय मेरे नगरसे निकलजा अब ओ सुनूंगा कि तू इस नगरमें है तो मैं बैचवाकर दरियामे डुबा दूंगा तब माधयने कहा महाराज ! मुझसे ऐसा क्या अपराध हुआ है ! जो आप मुझे दशस निकाळे दैतेहो राजाने कहा मैंन ओ कुछ तुझ दियाथा सो तूने मेरेही आगे दानकर दिया क्या मेरे पास दनको कुछ न था जो तूने दिया यह सुनकर माधय मनमें मलीन हो राजसभासे निकल पाहरजा एक पृष्ठके नीच व्याकुल खड़ाहोकर अपने जीमें कहने लगा कि, मासा घटको यिष दे और पिता पुत्रको येष और राया सर्वस्व ले सो कोई कारण किसकी ले फिर कहन लगा

कि राजाने मुझे निकाला अब मैं कहाँ रहूँ यों अनेक भाँतिकी चिंताकर कामकंदलाका नाम लेखे रोताथा और इधर काम कंदलाभी राजासे बहाना करके बिद्या हुई और एक आदमी दौड़ाया कि यह ब्राह्मण बाहर जाने न पावे उसे दूँडूँडे आकर मेरे मकानमें बिठा, वह आदमी गया और ब्राह्मणको ले आकर कामकंदलाके मंदिरमें बिठा दिया इधरसे यह भी तुरत आ पहुँची और वह दोनों आपसमें बैठकर प्रेमकी बातें करने लगे तब उस ब्राह्मणने कहा मुझे राजाने देक्षसे निकाल दिया है और तुने अपने घरमें बुला बिठलाया जो यह बात राजा सुनेगा तो मेरा प्राण पहिलेही जायगा इससे मैं तो दुःखसे छूटूँगा पर तुझेभी राजा अतिकष्ट देगा इसमें ऐसी बात करनी उचित नहीं है कि अपनी तो जान जाय और जगमें ईसाई होय इसबास्ते प्रेम जो है सो दुःखकी खान है जिसने प्रेमके पैदेमें पाँव दिया उसने कभीही सुख न पाया, ये बातें माधवके मुखसे सुनकर कामकंदलाने कहा कि, अब तो मैं इस पंथमें आई जो कुछ करे सो भगवान् है इतना कह सब साथ बाज घरसे मँगवाकर अपनी बिद्या जाहिर करने लगी जितनी बिद्या उसे था वह थी उतनी ही अब प्रकाश कर चुकी तब माधवने उन्हे धर्मोंके साथ अपने पास जो गुण था सोही सब प्रकाश करके दिखाया जब रात थोड़ीसी रहगई तब

कामकंदलाने कहा कि, महाराज ! तुमने तो भ्रम बहुत किया अब चलेकर आराम कीजिये यह कह माधवको रंगमहलमें ले गई और जितनी खुशी थी सो सब की अब सुबह हुआ सब दोनोंके जीमें राजाकी बात याद आई और सुख सुख आती रही सब घबराकर माधवने कहा कि सुन सुंदरी ! रात तो आनंदसे कटी और अब जो मैं यहां रहूंगा तो दोनोंके प्राण जाँचगे इसवाले अब कुछ यत्न कीजिये, जिससे निर्द्वंद्व आनंदसे रहेंगे मैंने एक बात जीमें विचारी है अब मैं यहांसे पढ़े जाऊँ और कुछ उपाय कर फिर आकर तुझे भी यहांसे ले जाऊँगा तू अपना जी भजवतसे रखना मैं जरूर आकर तुझसे मिलूँगा यह ध्यान मैं तुझे देकर जाता हूँ इतनी बातें सुनतेही वह तो मूर्च्छा खाके गिर पड़ी और माधवने उठकर उठकर राह ली और वहांसे निकलके बन बन फिरने लगा और हाय कामकंदला ! हाय कामकंदला ! करने लगा इधर इसे भी सखियोंने गुलाबका नीर छिड़क कर चठाया अब कुछ होश आया तब वह भी माधव माधव पुकारने लगी और खाना पीना सब त्याग किया बहुचरा सखिया समझाती थी पर उसके जीमें एक न आती थी क्यों क्यों गुलाब या कपूर बंदन छाछाकर लगाती थी त्यो त्यो दाह चौगुनी बढ़ती थी किसी तरहसे शीतलता न होती थी अब कोई माधवका नाम और गुण सुनताया तबही

उसे जरा आराम आताथा वधर माधवभी भटक भटक अपने
 जीमें विचारने लगा कि अब ससारमें कौन है ? जिसके निकट
 जाइये जो हमारा दुःख दूर करे सब उसमेही उसे याद
 आया कि, आजतक हम सुनस हैं कि राजा वीरपिक्रमादित्य
 परदुःखनिवारक है भला उसके पास जाइये और देखिय
 कि लोग सब कहते हैं या झूठ ! यह मनमें विचारकर वज्रैन
 नगरीको चला गया और वहां जाकर लोगोंसे पूछा कि वहां
 राजाकी भेंट आधीन की क्योंकि होसकती है ! तब उस
 नगरकावासी बोला कि गोदावरीनदीके किनारे शिवजीका मठ
 है, उस मठमें राजा शिवजीके दर्शनको नित आता है, वहां तु
 जा तो तेरा मनोरथ पूर्ण होगा यह सुनकर वह गया और
 उस मठके द्वारेकी चौखटपर लिखा कि मैं ब्राह्मण विदेशी
 अतिदुःखित हूं और विरहसे व्याकुल हो तुम्हारे नगरमें
 आया हूं, यह सुनकर कि राजा परदुःखनिवारक है और
 जो यह दुःख मेरा जायगा तोही मैं अपना प्राण रक्खुंगा नहीं
 तो तीसरे दिन गोदावरीमें प्राणत्याग करूंगा यह विचार
 मुकर्कर जीमें मैने ठहराया है कि तुम राजा हो और सदा
 गौब्राह्मणकी रक्षा करते आये हो और अधभी करोगे इस
 घास्ते मैने अपने मनकी बात सब प्रकाश करदी है इतनी
 बातें कह प्रतलीने राजा भोजसे कहा कि सुन राजाभोज !

राजा वीरविक्रमादित्यका यह नेम था कि अन्नदुःखी, धन्न-
 दुःखी, द्रव्यदुःखी, भूमिदुःखी, विरहदुःखी और किसी
 तरहका दुःखी नगरमें आवे तो राजा सुनकर खघतक उसका
 दुःख न मिटा देता तबतक जलका तो क्या जिक्र है ! पर द-
 त्तनभी न वीरताथा, सबेरे राजा महादेवजीके दर्शनको गया
 तो दर्शन कर परिक्रमा करने लगा अब राजा कंभी दृष्टि
 करके देखे तो कोई दुःखी अपने दुःखकी वयस्या लिख गया
 ! राजाने सब घोंच महादेवजीको दहवत कर मंदिरमें आया
 और सेवकको आज्ञाकी कि माधवनाम ब्राह्मण हमारे नगरमें
 प्राया है इसवासे जो कोई उसे छुँद छाने तो मुहमांगा द्रव्य
 गवेगा ऐसा कहा, यह बात सुन लोगोंने नगरमें छूड़नेको
 निकले घाट घाट ढोछा महत्ताः वा बगीचे सब नगर छूँद
 फिरे कहीं ठिकाना उसका न पाया तब राजाने एक दूतीको
 बुलाकर आज्ञा की कि जो तू उसे छूँद छाने तो मुहमांगा द्रव्य
 पावे उसने कहा महाराज ! यह क्या कठिन बात है अभी
 जाकर छूँद छाती हूँ यह कह उसने लिखाथा वहाँ जाकर मंदि-
 रके पास धीठरही साशसमय वही भी भटकता हुआ आन पहुँचा
 उसने उसे देख मनमें विचारा कि हो नहो यह सब विरही
 है किस लिये कि, मुह पीछा आसूँ जारी तनकीण मन मलीन
 हो रहा है यह तो यही विचार कर रहीथी कि वह ब्राह्मण

वहाँ आय और एक पार हाथ कामकंदला हाथ कामकंदला ।
 पुकार उठा चठ उसने जा उसका हाथ पकड़ लिया और
 कहा मैं तेरे हुंइनेके लिये राजाकी आज्ञा पायक भायीई तू
 चठ मेरे साथ अलखी चल तेरा मनोरथ पूरा होग्य तेरे दुःखसे
 राजा निपट निपट दुःखी है यह सुनतेही उसके साथ बह
 होलिया उसे ले वह दूती राजाके सम्मुख आई और कहने
 लगी कि हे महाराज ! यह वही वियोगी है जिसके लिये
 आपने यह दुःख पाया है सब राजानें उस ब्राह्मणसे पूछा
 कि, महाराज ! आप किसके वियोगसे व्याकुल हो रहे हो
 सो सब बात मेरे आगे कहो सब उसने एक आह भरकर
 कहा महाराज ! कामकंदलाके वियोगसे मेरी यह गती
 हुई है वह राजा कामसनक पास है तू धर्मात्मा है और
 मैं तेरे पास आया हूँ तू मुझे उसको दिखा दे तो मेरी जान
 बचेगी यह बात सुनतेही राजा हँसकर बोला सुन विप्र !
 वह तो बेइया है तूने उसके प्रेममें अपना सब धर्म कर्म छोड़
 दिया यह तुझे उचित नहीं है तब माधवने कहा महाराज !
 प्रेमका पंथ सारा है जो नर प्रेम करते हैं सो अपना तन मन
 धर्म कर्म सब समर्पण करते हैं प्रेमकी कहानी तो अकथ है यह
 मुझसे नहीं कही जाती राजाने ये बातें सुनीं और उसे अपने
 साथ ले मंदिरमें गया और सब रानियोंको आज्ञा की कि तुम

घनाव सिंगार करके आओ रानियां जब सिंगार कर आई तब
 उस विप्रसे राजाने कहा इनमेसे जिसे तुम्हारी इच्छा होगी
 उसको छो और अपने मनमें दुःख न कर चैन करो तब उसने
 अयाव दिया कि महाराज ! मैं आपके आगे सत्य कहता हूँ कि
 मेरी आँखोंमें वह बस रही है इस लिये और कुछ मेरी दृष्टिमें
 नहीं आता चातककी तृषा स्वातीके बूंदसे घुसती है और
 खलपर बसे रुचि नहीं वैसी है प्रेमकी दृढ़ता यह दृढ़ता विप्रकी
 देख राजाने अपने मनमें विचारा कि, इसे साथ ले आकर काम-
 कंदलाको दिखाऊँ अन्यथा इसके मनको स्थिरता नहीं होगी यह
 बात राजाने विचार विप्रसे कहा देवता ! तुम स्नान पूजा कर
 कुछ खाओ तब तुझमें मीमी अपने लोंगोंको बुला तुझे साथ ले
 चलेगा और उसे तुझे दिखाऊँगा तू अपने मनमें किसी बातकी
 चिंता मतकर मैं तुझसे यह वचन किया तब विप्र अपने
 खाने पीनेमें लगा और राजाने प्रधानको बुलाकर आज्ञाकी कि
 मेरे डेरे नगरके बाहर निकालो चार घड़ीके बाद कामनगरकी
 तरफ मेरा कूच है इस घाले सबको खबरदो इसमें कितनी
 एक देरके पीछे राजाभी तैयार हो विप्रको साथ ले कूचकर डेरोंमें
 आ दाखिल हुआ और जितने राजाके नौकर थे वह सब रिका-
 बमें हाथिर थे राजा यहाँसे कूच कर कूच आया कितने एक
 मंजिलोंके बाद कामा नगरीके दस कोस इधर डेरा किया

और उस राजाको पत्र लिखा कि हम इस लिये आये हैं तुम्हारे
 यहाँ जो कामकंदला बेध्या है उसे हमारे पास भेजदो नहीं
 तो हमसे युद्ध करनेका सामानकरो यह पत्र लिख एक वृत्तके
 हाथ राजा कामसेनके पास भेज दिया राजाको खबर हुई कि
 एक वृत्त राजा धीरविक्रमादित्यका खत लेकर आया है यह
 सुनतेही राजाने उसको सन्मुख बुलाया और उसने जा जुहार
 कर खत राजाके हाथ दिया राजाने उस चिट्ठीको पढ़कर
 कहा कि अच्छा कहो अपने राजासे कि चले आवें हम युद्ध
 करनेको तैयार हुए हैं वृत्तने आ राजासे कहा महाराज ! वह
 छुड़नेको तैयार है तब राजाने भी हुक्म अपने लोगोंको दिया
 कि हमाराभी दल तैयार हो फिर राजाके जीमें आया कि जिसके
 वास्ते हम आये हैं उसकी प्रीतिकी परीक्षा लिया चाहिये इस
 तरह जीमें ठहराया और आप वैद्यका सपांग घन कामनग
 रीमें गया और लोगोंसं भकान कामकंदलाका पूछ दरवाजे
 पर जा वैद्य हकीम कर पुकारा इनका अवाज सुनतेही एक
 दासी बाहर निकल आई और पूछा कि तुम वैद्य हो तो हमारी
 नापकाका कुछ इलाज करो जो वह अच्छी होयेगी तो तुम्हें
 बहुतसे रुपये मिलेंगे वं बातें कह दासी उससे विदा हो गई
 और वह उसके साथ कामकंदलाके सन्मुख गया राजाने देखा
 कि निर्जीय पड़ी है राजाने उसकी नाडी देखकर कहा कि

इसके कई रोग और कुछ नहीं इनको सो प्रियतमका वियोग है जिससे इसकी यह गति बनी है यह बात सुन कामकंदलाने भाँसें खोल उसकी तरफ देखा और कहा कि इसका कुछ इलाज तुम्हारे पास होय सो करो तब उसने कहा कि इसका इलाज तो था पर इसमें हमें कुछ कहते बदन नहीं आता तब यह बोली तुम्हारे पास इलाज क्या था ? यह बताओ राजाने कहा माधव नाम एक ब्राह्मण था उसे हमने वजैन नगरीमें विरह वियोगी अति शोकी देखा सो यह दुःख पाय मर गया यह सुनतेही हाथ कर उसने भी अपना प्राण छोड़ दिया जितनी दासी दास उसके घरमें थे यह दशा देख शिर पीट पीट सब रोने लगे तब इन्होंने कहा कि तुम कुछ चिंता अपने मनमें मत करो इसे मूर्छा आई है कितनी देरमें सुध आवेगी तुम इसकी चौकसी करते रहो मैं जाकर अपने घरसे औषध लाऊँ ऐसा कह राजा चलता फिर अपने दलमें आया और माधवके आगे उसके मरनेकी खबर कही सुनतेही एक आहके साथ उसकी भी जान निकल गई यह देखकर राजा अपने जीमें पछताया विचार करने लगा कि, जिसके पास इतनी सेना साम्राज्यके परभूमिमें आया और इसे इस तरह खो दिया यह हत्या मेरे पर हुई अब अपना भी प्राण रखना उचित नहीं यह बात जीमें ला यहससा बंदन मैगवा चिता बनाय राजा

जीताही अछनेको पैधार हुआ दीवान और प्रधानने कितना मना किया पर न माना जो चाहे कि उस बितामे बैठ कर आग लगावें कि बेताछने आ हाथ पकड़ लिया और कहा कि हे राजा ! तू अपना जी क्यों देता है ? तब इसने कहा कि दो की जान मैने जानके खोई अब मेरा भी जीना संसारमें उचित नहीं इस बदनामीके जीनेसे मरनाही उत्तम है. तब बेताछने कहा कि राजा मैं अमृत छाकर देताहूँ तू दोनोंको खिलादे यह कह अस्त बेताछने पाताछमें जाकर अमृत लेकर आया और उस ब्राह्मणपर छिड़काया तब वह बठा फिर छे जाकर कामकंदलापर छिड़का यह जीउठी और माधव माधव पुष्करने लगी राजाकी सूरत देखकर कहा कि महाराज ! तुम कौन हो ? और कहाँसे आये ? सो मुझसे कहो तब राजाने कहा हम भीर बिक्रमादित्य हैं और माधवका बिरह दूर करनेके लिये उज्जैन नगरीसे यहाँ आये हैं तुम अपने मनमें छातिर जमा रखो कि तुम्हे हम माधवसे मिला देंगे यह बात राजाके मुखसे सुनते ही वह बठ राजाके पांवपर गिरपड़ी और बोली कि महाराज ! यह तुम जीबदान दोगे और जैसा तुम्हारा पक्ष सुनतीयी वैसा ही दृष्टिमें आया इतनी बात कह राजा वहाँसे फिर अपने छत्रकरको आय मिला दूसरे दिन अपनी पीज ले कामनगरी-

राजाने हार मानी और कबूल किया कि हम कामकंदलाको भेज देंगे और यह जो हमने युद्ध किया सो आपके दर्शनके वास्ते किया है इसलिये कि किसीतरह हमारे नगरमें आपका चरण पड़े आगे राजासे मुलाकात करके वह राजा अपने मंदिरमें विक्रमादित्यको ले गया और बहुत भेट आगे घर कामकंदलाको बुलाकर राजाके आगे खड़ी किया और उसनेमी माघको बुला कामकंदलाका हाथ पकड़ इवाले किया फिर वहांसे कूचकर अपने नगरमें आये और माघको बहुत धन दौलत दे बिदा किया इतनी बातें कह अनुरोधवती पुतली बोली कि हे राजा भोज ! इतनी सामर्थ्य और इतना साहस जो तुझसे हो सो सिंहासनपर बैठ नहीं तो पतित हो नरक भोग करेगा वहमी दिन राजाका टल गया दूसरे दिन वह फिर मौजूद हुआ तब अनुरेखा नाकी

वाईसवीं पुतली

बोली—कि हे राजा भोज ! तू अपने मनकी चिंता छोड़दे और मैं जो तेरेसे कहसीहूँ सो सुन एक दिन राजा भीरविक्रमादित्य समा कर बैठाया और प्रधानसे पूछा कि मनुष्य बुद्धि अपने कर्मसे पाते हैं या उनके मातापिताके सिखानेसे पाते हैं ? यह सुनकर मंत्री बोला महाराज ! यह नर पूर्वजन्ममें जिसा कर्म करता है विसा विधाता उसके कर्ममें लिख देता है तिसी

प्रमाण बुद्धि होती है, मातापिताके सिखाये बुद्धि होती नहीं। कर्म दिखाही फल पाता है, आदमी आदमीको क्या सिखाये ! और जो सिखेसे बुद्धि हो जाय तो सभी पंडित होजाते इससे महाराज ! कर्मके छिछे बिना बिद्या होती नहीं, करोड़ ब्रह्म कोई करे पर कर्मकी रेखा भेटे मिटती नहीं, राजाने कहा ये दीवान ! तुने यह क्या कहा ! संसारमें यह जो जाहिर देखते हैं कि जन्म लेंतेही छड़का मातापितासे जो सुनता है और जो देखता है वसी व्योहारसे चलता है ! इसमें कर्मका छिछा क्या है ! यह सिखायेसे सीखता है और जैसे संगमें बैठता है वसीही चसकी बुद्धि होती है इसनी बात सुन मंत्री बोला कि धर्मावतार ! आपकी बराबरी हम नहीं करसकते यह अपन मनमें विचारके तुम समझो कि कर्मका छिछा हुआ फल मिलता है सब राजाने कहा अच्छा इस बातकी परीक्षा लिया चाहिये ऐसा कह राजाने एक महावनमें मंदिर बनवाया कि जहां मनुष्यकी आवाजही नहीं जाय एक अपने घेठेको पैदा होतेही उस मंदिरमें भिजवा दिया और उसके साथ एक दाई देसी कर दी कि आंखोंसे अंधी, कानोंसे बहिरि मुहसे गुंगी बही चसकी दुप पिछासीपी और परवरिश करसीपी फिर इसी तरहसे एक दीवानके बेटेको, एक ब्राह्मणके सुतको, एक कोठवालके पुत्रको जन्मसेही गुंगीबहरी अंधी दाइयां दे चसी मंदि

रमें मिलाया दिया दिन बदिन थे बढ़ने लगे और ऐसी गादी चौकी इस मंदिरमें दोदोकोस गिर्दमें बैठादी कि मनुष्यके जानेकी तो क्या सामर्थ्य थी ! ठोख नक्कारेकीभी आवाज न जातीथी इसतरहसे बारह बरस जब बीतगये तब एकदिन ब्राह्मणीने अपने स्वामीसे कहा कि, एक युग पूरा होचुका और मैंने अपने पुत्रका मुह नहीं देखा कदाचित् जी निकल जाय तो मनमें देखनेकी अभिलाषा रहजाय इससे तुम अब राजाके निकट आकर कहो, कि महाराज ! बारह बरस बीत गयेपर मैंने बेटेका मुह नहीं देखा अब मेरे जीमें है कि पुत्रको घर सौंपकर दंडी हो तपस्या करूं. यह ब्राह्मणकी बात सुन ब्राह्मण तयार हो राजाके पास गया राजान देखतेही दबचत् की और ससनेमी आसीस दी राजा बोला तुम आनंद भंगलसे हो ! ब्राह्मणने कहा कि महाराज ! आपकी कृपासे सब आनंद भंगल है पर म एक कामनाकर आपके पास आयाई यह सुनकर राजानें कहा कि जो तुम्हारा काम हो सो कहो तब इस ब्राह्मणने अपना सब अहवाल कहा सुनतेही राजानें प्रधानको बुलाकर आज्ञा की कि सन चार बालकोंको भेगाओ जिसको कि बारह बरस होचुके. दीवान सुनतेही तुरंत आप सवारहो छद्मकोंको लेने गया पहले वनमेंसे राजकुंवरको ले आया नख और केश बढ़े हुए, शरीर तमाम मीठा कुचैला, इस भेषसे राजाके सम्मुख छा खड़ा किया

तब राजाने देखकर कहा कि, सुत ! तुम कुशलसे हो ? इतने दिन तुम कहां थे ? और अब कहांसे आये ? सब व्यौरा अपना हमसे समझकर कहो यह सुन कुँवरने हँसकर राजासे कहा कि, आपकी कृपासे सब कुशल है और आजका दिनभी कुशलका है जो आपके दर्शन पाये यह कुँवरकी बात सुनकर अपने मनमें इर्षित हो राजाने मंत्रीकी तरफ देखा तो मंत्री बठ हाथ जोड़करके बोला कि, महाराज ! यह सब कर्महीका लिखा है फिर दीवानके पुत्रको बुलवाया वह आकर राजाके सम्मुख भयानक मेघसे खड़ा हुआ जैसे बनसे भाँसुकको पकड़ लाते हैं मुखपर बाँध बसी तरह बड़े हुए क्षरमसे नीचीगरदन किसे खड़ा था तब उनको राजाने कहा कि, तुम अपनी कुशल कहो कहां थे ? और किधरसे आये हो ? सब वह बोला, महाराज ! कुशल क्षेम कहां होगी ! उभर संसारमें वपजे है इधर विनसे है जैसे घड़ी भरती और डूब जाती है नर जानता है दिन आते हैं पर नर आता है यही जगतका व्यौहार है इससे कुशल क्षेम काहेकी कहूँ ? ये वसकी बातें सुन राजाने दीवानसे कहा इसे यह किसने सिखाया है ? जो कुछ तुने कहाया यह सब सच है यह फल कर्मसेही इसने पाया फिर राजाने कोठ वालके बेटको बुलवाया उसने आतेही राजाको सलाम किया और हाथ जोड़ खड़ा हुआ राजाने कुशल पूछी सब उसने कहा

पृथ्वीनाथ ! दिनरात नगरका पहरा हम देते हैं इसमेंभी और
 भान घोरी करता है यदनाम हम होते हैं बिना अपराध
 कलक लगे तो फिर कुशल काहेकी है ? राजाने फिर ब्राह्मणके
 घटको बुलाया जब यह सन्मुख आया तब राजाने दंडवत् की
 पो मंत्र पढ़ आशिष देने लगा सब राजाने कहा आप कुशल
 क्षेमसे हैं ? उसने कहा महाराज ! आप पूछते हैं मुझसे यह बात
 कि तेरे शरीरमें कुशल है सो कुशल कहाँसे हो ! मेरे शरीरकी
 दिन बदिन उमर घटती है महाराज ! कुशल तो सब कहनेमें आवे
 कि मनुष्य चिरंजीव होब जिसका जीवन मरण साथ है उसको
 क्या खुशी है ! चारोंकी चार बातें सुनकर दीवानसे कहा कि सच
 है पदानसे पंडित नहीं, पंडितार्थ जो कर्ममें लिखी हो तो मिठे
 यह कह दीवानके कई सब प्रधानोंका सरदार किया और अपने
 राजका भार दिया उन चारों लड़कोंके विवाह कर दिये और
 बहुत धन दीलत दी इतनी बात कह पुतली बोली मुन राजा
 भोज ! कलिंगयुगमें ऐसा धर्मारमा और साहसी राजा होना कठिन
 है जो इतनी धुजुर्गी और धन पाय अपनी बही बातका खयाल
 न कर और जो न्यायका धर्म था मोही कहे पैमा जो सू
 कर्म कर और इसके योग हो सो इस सिंहासनपर पाँच धर और
 नहीं था अपनी यह आशा सज यह पुतलीकी बातें मुन राजा अ-
 पने मनमें चिंता करता हुआ वहासे लठ मंदिरमें आया और

विचार करने लगा कि देखूँ मेरा भाग्य फिरे या अभाग्य रहा रात
 तो इसी तरह फिक्रमेंही बीतगई सुबह हुआ तब फिर राजा यहाँ
 आन मौजूद हुआ । चाहा कि पाँव सठाकर सिंहासनपर घरे
 इसनेमें करुणावती नामवाली—

तेईसवीं पुतली—

कहने लगी सुन राजा ! जो कदाचित् तू इस सिंहासनके ऊपर
 पाँव रखेगा तो तुर्तही अलकर भस्म हो जायगा और तुझे
 छज्जा नहीं आती कि तू घड़ी घड़ी यह इरादा करके आता है
 और जो कोई होता तो फिर मुह नहीं दिखता । जिस सिंहासन
 पर राजा वीरविक्रमादित्य बैठे हैं विसके ऊपर बैठनेका तू मनो-
 रथ करे हंसकी बराबरी कौया नहीं कर सका सिंहके समान
 गीदड़को कोई नहीं मानता पंडितके बराबर मूर्खको नहीं
 जानता इस वास्ते राजा ! तू निर्मुक्ति है और तुझे कुछ ज्ञान
 नहीं जैसे मछली थोड़े जलमें चछलती है वैसे तू थोड़ी प्रभुता
 पाकर इतरा चला है ऐसी ऐसी कठिन बातें सुनाकर पुतली
 रोने लगी राजा अपने चित्तमें चिंता कर उस पुतलीसे पूछने
 लगा कि, कह सुंदरी ! तू क्यों रोती है ? अपने जीका दुःख सम-
 झाकर मुझसे कह राजा वीरवीरविक्रमादित्यमें क्या गुण और पुरु-
 पार्थ था यह सुनकर करुणावती पुतली बोली राजा ! जो तुम
 स्थिर होकर पैठो भीर कान देकर मुनो तो मैं सब कथा कहती हूँ

तब राजा यह बात सुन प्रसन्न हो आसन बिलखा वहां बैठगया और जितने लोग राजाके साथ थे गिर्द ओ पेशा थे सब बैठगये फिर पुतली बोली कि राजा ! धीरविक्रमादित्यके गुण तू सुन ऐमा यही चाहसी और पुण्यात्मा इस कलियुगमें कोई जन्मा नहीं और न कोई जन्मेगा जिस समय राजा धीरविक्रमादित्य दशको मार राजगद्दीपर बैठा तब दशको दीयानको बुझकर कहा कि, तुझमे मेरा काम न चलेगा इससे यह बेहतर है कि, बीस दास मुझे अच्छे ढूंढकर दे कि जो राजकाज करनेके लायक हों, क्यों कि तुझस कामका बंदायस्त न होगा मैं उनस अपना सब काम करा लूंगा राजाकी आज्ञा सुन दीयानभी बीस आदमी उसी नगरमेमे ढूंढकर लाया कुछमें बमरमें सुंदरतामें सबके सब अच्छे थे उनको राजाके सामन खडकर दिये तब राजा उनको देखतही बहुत प्रसन्न होगया और उसी समय सबको बागे पटना पान देकर कहा कि तुम हमारी खिदमतमें सदा हाजिर रहो फिर उसके कई दिनक बाद धनमस किसीको दीयान, किसीको कोतयाल, किसीको फौजदार किया गरज इसी तरहमें हर एकको एक काम देकर पुरानें लोगोंको जबाब दिया और सब नया बंदायस्त कर दिया पर एक उस पुरान दीयानको बचाव न दिया दीयान अब अपने घरमें धठा करता सब ये सब पुरानें लोग आकर हाजिर हुमा फरते और आपसमें चर्चा करते

कि, यह राजा बुद्धिमान है जो राजको यों छिया और बंदोबस्त यों किया कई दिनोंके बाद उन लोगोंसे दीवानने कहा कि, तुम मेरेपास न आया करो इस लिये कि काम तो मेरे हाथ तुम्हारा निकलता नहीं और नाहकको राजा सुनेगा तो खफा होगा कि यह अपने घरमें क्या मत्ता किया करते हैं ? इस वास्ते मैं अपनी बदनामीसे डरतछूँ कुछ सुम मेरे इस कहनेका अपने मनमें घुरा न मानता यह सुनकर उनमेंसे फिर कोई उसके पास न आया यह अपने मनमें कहने लगा कि ऐसा कुछ काम कीजिये जिसमें संतुष्ट हो रैनदिन यही विचार करता रहा था एक दिन वह प्रधान नदीके किनारे गया वहाँ जाकर स्नान ध्यान कर कमरभर पानीमें खड़ा हुआ अप करताया इसमें उस नदीमें एक फूल अति सुंदर कि वैसा कभी दृष्टिमें न आया था वहता हुआ देखा अपना अप छोड़कर आगे बढ़ फूल लेकर जीमें विचार कि यह राजाको भेंट करूँगा तो वह देखकर बहुत खुश होवेगा वह फूल हाथमें ले खुशी खुशी अपने घरमें आ कपड़े दरबारके पहन राजाके पास गया और फूल नजर किया राजा फूल लेकर बहुत खुश हो बोला कि अपने राज पाटका मैंने तुझे प्रधान किया उसने बैठकर भेंट दी और आदाब बजालिया फिर राजाने कहा इस फूलका वृक्ष मुझे छादे और छादेगा तो मैं तुझसे बहुत खुश दूँगा और जो न छादेगा तो अपने नगरसे

निकाल दूंगा यह राजाकी आज्ञा से अपने मंदिरमें आया और
 जीमें विचार करने लगा कि मैंने पूर्यजन्ममें ऐसा क्या पाप
 किया है कि जो ऐसी सुंदर सुयस्तु राजाको दी और राजाने प्रस-
 न्न होकर ली फिर यह क्रोध किया कर्मकी गति धूझी नहीं जाती
 कि भला करते बुरा होये अकेला बैठा बहुत चिंता करने लगा
 कि अगर राजाकी आज्ञा न मानूं तो देशनिकाल मिले और
 हूँदने जाऊं तो कहाँसे हूँदकर छाऊं ? जो दुःख पाकर कहीं
 जाऊं और हूँदने न पाऊं तो औरभी दुःख होगा मैं यह
 जानता हूँ कि काल मेरे निकट आकर पहुँचा है इससे अप-
 यदाका मरना भला नहीं अगर योही मरना है तो वनमें जाइये
 जो हूँदने मिले तो उसे जाइये नहीं तो वहीं मर जाइये, इतनी
 बातें अपने जीमें विचार टावस करके बैठा अपने दीवानको
 बुलाकर कहा कि किसी कारीगर बटईको बुलादो कि एक
 नाव हमें ऐसी तैयार करके दे कि बगैर मछ्राह जिपरको चाहे
 उसे जायें कारीगर बटईको बुलया दीवानने हाजिर कर दिया
 बटईने कहा कि महाराज ! कुछ मुझे खर्चकी आज्ञा होवे तो मैं
 जल्दी बनालाऊँ मंत्रीने दीवानको कहा कि यह जितने रुपये मांगे
 उतने इस दो उसने मुहमागे रुपये उसे दिये, यह घरको ले गया
 और कितनेक दिनोंके बाद नाव तैयार करके खबर दी कि तैयार
 हो चुकी योही दीवानने अपने स्वामीसे जाकर कहा आपने जो

नाथ बनवानेकी आज्ञा दी थी सो तैयार है यह सुनतेही
 दीवान उठ नदीके किनारे आकर नाथको देख प्रसन्न हो उस
 बड़ईको थोड़ा जोड़ा दे पांचगांध वृत्ति कर दिये और दीवान
 अपना सामान नाथपर रखवा आप कुटुंबसे बिदा हो हाथ
 जोड़कर कहने लगा कि, ओ हम जीते फिरेंगे तो फिर तुमसे
 मिलेंगे और ओ मरगये तो यही बिदा हमारी है यह कह
 कर रुखसत हुआ तमाम घरके लोग कूक मार रोने लगे
 फिर यह भी जी मारी किसे हुये इस नाथपर बैठा पाछ बढ़ा
 कि छोड़ दीवती जिस तरफसे वह फूल बहता हुआ आया
 उसी तरफकों वह चला जाता था और दोनों किनारेके
 वृक्षोंको देखता जाताथा कितनेक दिनोमें चला चला
 एक महाबनमें आ पहुँचा और खानेकी जिन्सभी तमाम हो
 गई तब उसने अपने जीमें विचारा कि अब नाथपर बैठ रहना
 उचित नहीं जिस कामको आया हूँ उस कामकी फिक्र किया
 चाहिये यह सोचकर किसी पासपर उड़ाये जाता था
 कि एक पहाड़ दरमियान उस दरियाके मज्जर आया और
 उसी पहाड़से पानी आता था किहती यही लगा आप उतर
 कर पहाड़पर आकर क्या देखता है कि जहाँ तहाँ हाथी गैंड़
 शेर अरने दौड़ रहे हैं सिपाय उनकी आवाजोंके और कोई बात
 कान नहीं पड़ती सुन सुन अचानक अपने जीमें सहमा जाता

था इस परभी आगेही पाँच धरता था जब उस पहाडको
छाप गया वहाँ जाकर देखे तो एक घिसाही फूल बहा हुआ
बला आता है उस फूलको देख जीमे दावस हुई और
कहने लगा कि घिसा फूल दूसराभी देखा भगवान चाहे तो वृक्ष
भी नजर आवेगा ज्यों ज्यों आगे बढ़ा त्यों त्यों फूल और भी
बढ़ते देखे यह अवेशा करनेका कारण उसके जीमें कगरी
हुआ और उसके मनमें कुछ करार आया आगे देखता है
कि एक बड़ा पहाड है और उसके नीचे एक मंदिर है उस
मंदिरको देखकर अपने मनमें विचारा कि, ऐसा सुंदर मंदिर
उस जगह बना हुआ है चाहिय कोई मनुष्यभी होय यह
कहता हुआ उस मंदिरके पास जाकर पहुँचा और वहाँ जाकर
देखे तो एक तटपरमें तपस्वी अंजीर पामोमें बांधे हुए लटका
लटक रहा है हाड़ मांस चाम सूखकर काठ हो गया है और
उत्तमसे एक एक घूँद रफका उस नदीमें गिरता है और यह
फूल हो पहासे बला आता है ऐसे अक्षरजको देख जीमें ये
कहने लगा कि भगवानकी छीला कुछ बुद्धिमें नदी जाती
नीचे निगाह करके देखे तो घिस घोगी घिसही जटाधारी घटे
हैं और सूख के सभी खडंग हो रहे हैं और चारों तरफ बनके
दंड कमंडलु पड़े हुए हैं और जिस ज्ञान ध्यानमें जैसे घट पे
पैसेही घटे हैं यह दत्ता यहाँकी देख प्रधान बलटा फिर अपनी

नायके पास आया नायपर सवार हो कितनेक दिनोंमें अपने
 नगरमें आन पहुँचा खोगोने खबर उसके आनेकी पा पेशवाई
 लेनेको गये और इसे ले आये जो कोई आताथा सो मिछकर
 क्षेम कुशल पूछ कर बधाई देताथा घरमे भी उसके नीवत
 चाजने छगी मंगलाचार होने लगा यह खबर राजाने
 सुनी और एक प्रधानको भेज दीवानको बुलाया वह
 आनकर लेगया यह आकर राजाके पाँचपर गिर पड़ा रा-
 जाने बठा छातीसे लगा क्षेम कुशल पूछी और कहा कहाँ तक
 तू गयाथा और कहा ठिकाना उसका कर आया? यह सुनतेही
 ये फूँट जो लायाथा सो भेंट किये और हाथ जोड़कर कहने
 लगा कि महाराज एक अर्चमेकी बात है जो मैं करूँगा तो आप
 न पतियायेंगे फिर राजाने कहा जो तुने अर्चना देखा है सो
 बयान कर। तब यह बोला महाराज! मैं यहांसे चला हुआ एक
 जंगलमें पहुँचा और यहां आकर एक पहाड़ देखा उस पहाड़पर
 जब मैं चढ़ा तो और एक पहाड़ नजर आया इस तरहके
 पहाड़ छाप जब मैं आगे गया तब एक पहाड़के सटे एक सुंदर
 मंदिर देखा जब मैं उसके पास गया तो एक पेड़पर तपस्वी
 पाँओंमें अंजीर बांधे हुए बछटा छटकता हुआ नजर पड़ा मांस
 चाम सब उसका हाड़में सट रहा है और रक्त उसकी देहसे
 जो टपकता है सो फूँट बनकर बहता है और उसके नीचे

देखा तो बीस तपस्वी आसन मारे जिस ध्यानमें बैठेये योंके योंही रहगये हैं और जान एकमेमी नहीं यह सुन कर राजा ईसा और मंत्रीसे बोला कि तू सुन मै उसका बिचार तुझसे कहताहूँ कि यह जो तूने तपस्वी सांकलमें छटकता हुआ देखा वह तो मेरी देह है मैंने उस जन्ममें ऐसी कठिन तपस्या की थी कि उसका फल यह राज मुझे मिला है और जो यह बीस सिद्ध तूने देखे सो बीसों दास हैं के जो तूने छादिये और उस तपस्याके सेजसे मेरे आगे कोई नहीं ठहर सकता उसी घटकसे मैंने शांखको मारा और यह पूर्वजन्मका लिखा था इसमें मेरा कुछ दोष नहीं जबतक मैं इस पृथ्वीमें अखंड राज करूँगा तबतक तू मंत्री रहेगा तू अपने जीमें चिंता मतकर इसमें दोष तेराभी कुछ नहीं जैसा पूर्वजन्मका लिखा था सो हुआ और जैसी तब चन्होने मेरी सेवा कीथी वैसाही अब उसके फलभोग करेंगे तब चन्होने मेरेसाथ जी दियाथा उस लिये मैं उन बीसोंको अपने निकट रक्खा है यह अपना परिश्रय देखनेके लिये तुझसे निदुराई की थी अब तेरा मन पतियाया और तूने हमारा मर्म यूझा क्यों कि सब लोग कहते हैं कि विक्रमने अपने यड़े भाईको मारा इसमें दोष मेरा कुछ नहीं और जो कर्मका लिखा है सो हो रहता है आजसे मैंने तुझे अपना प्रधान किया और जिसमें राजकाज अच्छा होवे यह बीजो यह बात किसीक

आगे मत कहियो किस लिये कि जो सुनेगा सो राजके लोभसे योग कमावेगा इतनी बात करुणावती पुतली कहकर बोली कि, सुन राजा भोज ! जितना भीरविक्रमादित्यका राज था तिसका भार बसने दीवानको दे मुख्त्यार करदिया और राज पाट हवा-छे करदिया जो इसके समान तू होगा तो इस सिंहासनपर बैठनेको नाम ले नहीं तो यह स्थान दिखसे दूर कर वह साअत और यह दिनभी राजाका टल गया दूसरे दिन सुबह आन-फिर सिंहासनके पास खड़ा रहा तब चित्रकला

चौबीसवीं पुतली-

बोली सुन राजा भोज ! मैं एक दिनकी हकीकत राजा भीरविक्रमादित्यकी तेरे आगे कहती हूँ तू दिखमें अपने खूब तरह समझ एक दिन राजा विक्रमादित्य नदीके किनारे बसहराको नहानि गयाथा, वहा आकर देखे तो एक रंडी बनियेकी अधान खूब झुरत नदीके तीर खड़ी हुई बाल सुलाती है और सामने उसके साहूकारका बच्चा बैठा तिलक दे रहा है और आपसमें दोनोंकी सैन चल रहीथी कभी तो वह ली हाथ नचाय और मटकाम बाळ सुलझाती है और कभी शिरका बैचछा छातीसे सरका बदल दिखा फिर छिपाती है, कभी आरसी दिखा घुमकर छातीसे छगाती है इस तरहसे अनेक रीतिसे बेछा कर रही है और वहभी इसी तरह इस्तारे कर रहा है जन दोनोंकी हालत देख राजाने

अपने जीमें विचारा कि इनका तमाशा देखा चाहिये कि ये क्या करते हैं राजानें खान ध्यान अपनाभी सब किया पर तनकी ओरभी देखता रहा इतनेमें यह स्त्री खान कर बाहर ओढ़ धूपुट कर अपने घरको गयी और साहूकार बखामी उसके पीछे चला, राजाने एक हलकारा उन दोनोंके पीछे लगाया और उस हलकारेको कह दिया कि इन दोनोंका मकान देख सबसे पाकिफ हो और हमें खूबी खबर दे अब यह औरत अपने घरमें गई तब उसने फिरकर देखा और फिर खोलकर दिखाया फिर छातीपर हाथ धर अपने मंदिरमें गई और दोठके बैठेनेभी अपनी छातीपर हाथ रख लिया यह खबर हलकारेने आ राजाको दी तब राजाभी अपनी सभामें आकर बैठा और एक पंडितसे पूछा कि कोई स्त्रीचरित्र हमें सुनाओ कि हमारा जी सुनना चाहता है तब पंडितने उत्तर दिया कि, महाराज ! मेरी तो क्या सामर्थ्य है ओ मै स्त्रियोंका चरित्र और पुरुषका भाग कहूं ग्रहामी नहीं जानता, आदमीकी तो क्या कुदरत है ! और यह देखतही मन माये अमानसे कहा नहीं जाता यह बात पंडितसे सुन राजा चुप हो रहा और अपने जीमें कहा यह चरित्र देखा चाहिये इतनेमें शाम होगई राजा चठ महलमें गया और कुछ खा सुरस बाहर निकल आया और उस हलकारेको बुलाकर कहा कि तू इस बातका ध्योरा कुछ

समझ गया है क्या ! तब उसने जवाब दिया कि महाराज ! कुछ मेरे जीमें आया है पर आपके आगे मुझे कहते शंभ होती है तब राजाने कहा कि तू जो समझा है सो निडर होकर बयान कर वह बोला महाराज ! उसने जो क्षिर खींचकर छातीपर हाथ रक्खा सो उसने कहा कि जिस थूथ अँधेरी रात होगी तब मैं तुझसे मिलूंगी और उसनेभी छातीपर हाथ रक्ख जवाब दिया कि अच्छा दासकी समझमे वह कुछ आता है राजाने कहा तू तो सब समझा है यही उनका मतलब है मैनेभी बड़ी देरतलक घाटपर बैठे चम्होका मुद्दा मालूम कियाथा पर तू अब मेरे तई उसके घर लेचल इछकारेने कहा अच्छा मैं हाजिर हूँ महाराज ! चलिये तब राजा हलकारेको ले उसके मकानके पास आया और उसको बिदा किया पिछवाड़े चौबारेके एक सिड़की थी उसमेसे चिराककी ब्योति नजर आतीथी और कभी २ जो झाँकती थी सो उसकी झलकभी मालूम होतीथी जब दो पहर रात गुजरी और खूब अँधेरा होगया तब राजाने चघरसे एक कंकरी उस सिड़कीमें मारी छगतेही वह झाँकी राजाको देख वह जाना कि बही पुरुष यहाँ आन पहुँचा तब उसने तमाम घरका अवाहिर और सब गहना एक डब्बेमें भरा और साथ लेकर निकल राजा के पास आई कहा कि यह ले और मुझे लेकर चल राजाने कहा यों सो मैं तुझे न ले जाऊँगा क्यों कि तेरा स्तार्धिद जीता

हे जो कमी खबर पायेगा तो राजाके दरबारमें फिरयादको
 लायगा तब राजा तुझे और मुझे मार डालेगा इससे बेहतर
 यह है कि पहले तू इसे मार फिर आयो निबर हो हम तुम
 तुझसे मोग करें, उसनें बिखंब कुछ न किया सुनतेही घरमें जा
 ट्टारी मारकर फिर राजाके पास चली आई और वह जवा-
 हेरकर डब्बा राजाके पास दिया और दोनों इस तरहसे
 नगरके बाहर गये फेर आगे आगे राजा और पीछे वह स्त्री
 जय नदीके किनारे पहुँचे तब राजा बहाही खडा हुआ और
 अपने जीमें विचार करने लगा कि जिसने अपने स्वामीके
 मारनेमें बिखंब न किया उससे दूसरेकी क्या भलाई होगी !
 इस वास्ते अब इससे जुदा होइये और इसका चरित्र क्या
 क्या है सो देखिय कि अब यह क्या करती है ! यह दिखी
 विचार कर राजाने कहा ये सुंदरी ! मैं देखू पहले इस नदी
 गड कितना है ! जो मैं इस नदीकी बाह पाऊं त
 इसी रस्ते तुझकोभी ले चढ़ूंगा यह कह राजा नदीमें पैर
 और पैरकर पारका रास्ता लिया जब उस किनारे आ पहुँच
 तब पुकारकर कहा कि मैं तो पार उत्तर आया पर तुझे
 नहीं सका क्योंकि इसमें पानी सो अघाह है यह कह राजा
 मागकी राहली तब उस औरतने अपने मनमें विचार
 प्रथ तो सब उसके हाथ लगा है इसके सोमसे यह मुझे उ

गया अभी रात कुछ बाकी है बेहतर है कि फिर घर चलिये और स्वामीके साथ जलिये यह दिलमें टानकर अपने घरमें गई और खार्विंदके पास जा कूक मार हाय हाय कर रोने लगी और पुकारा कि दौड़ो मेरे खार्विंदको चोर मारके भागे जाते हैं और घरकी सब माया लिये जाते हैं यह रोनेकी आवाज सुन बाहरके सब लोग दौड़ आये और पूछने लगे कि चोर किधर गये हैं ? उसने कहा अभी इसी रास्तेसे निकल गये लोग तो दौड़ने लगे और यह शिर पटक पटक रो रो कहतीथी कि, मेरा सुहाग लूटकर मुझे अनाथ किये जाता है सब लोग कुटुंबके समझने लगे कि यह तो भगवानकी माया है इसमें किसीका बस नहीं चलता अब मौत आती है तो कुछ बहाना लिये आती है इसके दिन पूरे हो चुके और कौन किसीको पों मार सकता है और कौन किसीको ज़िंदा सकता है तू अपने जीमे ठाढ़स बांध और इसकी गतिकर तब वह बोली मैं भी इसके साथ सती हूंगी क्यों कि मेरा जगतमें इस वस्तु कोई नहीं कि मेरा सहाय करे लोगोंने बहुतेरा समझाया, पर उसने न माना और खार्विंदको छे नदीके किनारे गई और चिता बना उसको लेकर आपही जलनेकी बैठी उस वस्तु तमाम नगरके लोग देखने आये वसी वस्तु राजाभी वहां आकर खड़ा हुआ और उसने खातिर जमासे आग अपने

हाथसे चित्तामें छगार्ई और सदाळ बैठी अब कपड़े और बाळ
 उसके जलकर बदनमें जांभ लगी तब घबराकर उठी और
 सब लोग देखकर हैसे वह चित्तामेसे क्रुद्ध नदीमें जा पड़ी तब
 राजासे चुप न रहा गया और कहा कि अब सुंदरी ! यह
 क्या है ? यह बोली सुनो राजा इसका मर्म आकर अपने घरमें
 पूछो और मैं जो अपने कर्ममें लिखा छापीयीं उसीका फल
 पाया पर तुम्हें अपने घरका भेद न पाया हम सात सखियां
 इस नगरमें हैं वनमेंकी एक मैं हूं और छे सेरे घरमें हैं ? यह
 कह वह सो पानीमें डूबगई राजा अपने मनमें दुःख पा
 महलमें आया और छिप रहा किसीको दिखाई न दिया एक
 दिन और एक रात यहां लगा रहा दूसरी रात अब हुई तब
 आधी रातके समय छोड़ो रानिया हाथोंमें कंघनक धाळ मिठाई
 पकवानसे भरसर लेकर महलके पिछ्याड़ेकी बाड़ीमें गई उसकें
 आगे एक वन था उस वनमें एक मठी थी उसमें एक योगी
 ध्यान लगाये बैठा था ये छोड़ो रानिया दंडवतें कर वहीं जा
 बैठी वहा राजाभी सो उसके पीछे पीछे आया था यह अद-
 ५) ढाल दसने लगा अब सिद्ध अपने ध्यानसे निश्चित हुआ और
 उनसे हंस हंस बातें करने लगा और जिस कदर ये मिठाई
 पक्वान्ने छेगईयीं सो सब आने रख दिया उसने भोजन किया
 और पान खाकर एक योगविद्याकी कि एक देहकी छे देह

भई और उन छहों रानियोंसे भोग किया फिर वे छहों रानियाँ बिदा हो अपने मंदिरको चली आईं राजा यह चरित्र देख अपने मनमें विचार करने लगा कि इस सिद्धने क्या किया कि अपना योग भ्रष्ट किया और उनका धर्म खोया यह विचार कर राजा सिद्धके सोहीं जाकर खड़ा रहा सिद्ध मनमें कुछ शंका लिये बोला कि हे तृपति ! कहाँसे आये हो अपने मनका मुझसे भाव कहो तब राजाने कहा मुझे आपके दर्शनकी इच्छा थी इस लिये मैं यहाँ आया हूँ तब वह योगी बोला कि राजा ! तू मुझसे जो कामना मांगे सो तेरी पूरी करूँ फिर राजाने कहा कि स्वामी ! एक देहकी छ देह किस तरहसे चनें वह बिद्या मैं आपके पास मागता हूँ मुझे बताओ नहीं तो मैं तुझे जानसे मार डालता हूँ इसका विचार कर अथाव दौ इतनी बात कह पुतली कहने लगी कि, मुन राजा भोज जब विक्रमने सिद्धसे ये बातें कहीं तब उसने डरके वह बिद्या दी और राजाने वहाँ परीक्षा करली तिस पीछे योगीको छलवार मार उसके दुकन्ने दुकन्ने कर डाल दिया फिर वहाँसे निकल महलमें आया और जहाँ छहों रानियाँ बैठी थीं वहाँ आनकर राजाभी बैठ गया तब राजाको देखकर छहों छट्ककर खिदमतमें हाजिर हुई किसीने पंखा दिखाया, किसीने हाथ मुँह धुखाया, किसीने पान बना खिलाया इसी तरह सब अपनी-प्रतीति राजासे प्रकाश करने लगी और

ज्यों ज्यों वे प्यार करती थीं त्यों त्यों राजा मान करता था फिर राजा बोला सुनो सुंदरियों मैं तुमसे हित करता हूँ और तुम मुझसे अनहित कर औरका ध्यान धरो यह तुम्हें उचित नहीं तब वे बोली कि महाराज ! हमारे तो माणरक्षक तुम हो, तुम्हें देखे बिना हम जीती नहीं तुम्हारा ध्यान हम बाठा पहर करती हैं ओ कभी बाहर तुम कहीं जाते हैं तो हम धकोरकी तरह तुम्हारे मुखचंद्रके देखनेको तरसती हैं और जैसे जल बिना मीन तड़फे तैसे हम ब्याकुल रहती हैं और क्षण भरके वियोगमें जल कमलकी तरह हम कुम्हला जाती हैं यह सुन राजा क्रोधकर मुसकुराया और बोला सच है सुंदरियों ! हमने जाना तुम्हारा दिल मुझे नहीं छोड़ता जैसे एक सिद्धके छः सिद्ध होगये और फिर यह एकही सिद्ध हो गया यह सुन रानियां एकदम चुप होकर बोलीं कि, महाराज ! ऐसी अचरजकी बात तुम कहतेहो ओ कभी न देखी न सुनी और किसीको इतियारभी जिसका न भावे क्यों कर एक देहकी छः देह होयें और इस बातको कौन मानेगा तब राजाने कहा कि चलो हम तुम्हें दिखायें तब उन्होंने अपने साथ से उसी यात्रीमें जा उस गुफाका मुह खोल दिया देख कर वे शरमा गई और अपने मनमें जाना कि राजाने हमारा सब चरित्र देखा फिर राजाने कहा कि तुमने जाना या नहीं ?

यह सुन कर सन्धोने नीचे गरदन कर जबाब कुछ न दिया सब राजानें छहोंका शिर काट उस गुंफामें डाला और उसका मुह बंद कर चला २ मंदिरमें आया और आतेही नगरमें डंडोरा फिरा दिया कि जिसने ब्राह्मण और ब्राह्मणियां और ब्राह्मणोंकी कन्या हैं वे सब यहाँ आनकर हाजिर होवें यह सुनकर सब हाजिर हुई जिसने रानियोंके गहने और धन ये सब ब्राह्मणियोंको पहनाये और एक एक ब्राह्मणको एक एक गाँव वृत्ति करदिया और जितनी कन्या थीं उनको दान दहेज दे ब्याह कर दिया और आप राजकाज करने लगा इतनी बात कह पुतली समझानें लगी कि, सुन राजा भोज ! तू बड़ा पंडित है पर इस आसनपर वह बैठेगा, जो बिक्रमादित्यके समान होगा तब वह साजसज गुजर गई राजामी वहाँसे उठकर अपने मकानको गया रातको इसी सोचमें पड़ा रहा दूसरे दिन सुबहको फिर सिंहासनके पास आकर बढ़नेको तैयार हुआ तब अचलक्ष्मी—

पच्चीसवीं पुतली—

बोली—सुन राजा भोज ! एक दिनकी बात मैं तेरे आगे कहती हूँ एक भाट निपट दरिद्री सराय हाँक था सब पृथ्वीके राजाओंके पास फिर आया था और एक फौजीका किसीसे जसने फायदा न पाया था अब अपने घरमें आया तो देखा कि

बेटी जबान घ्याहनेके लायक हुई है यह अपने जीमें चिंताही करताथा कि उसकी भाटिन बोल उठी कि तमाम देश तुम फिर आये पर जो कमाई कर लाये सो कहो सब उसने अशय दिया कि, मेरे प्रारम्भमें धन नहीं मैं इस लिये कि तमाम राजाओंके पास गया और शिष्टाचार उन्होंने सब किया पर एक दाम न हाथ आया अब मेरे जीमें एक बात आतीहै, राजा वीरविक्रमादित्य बाकी रहगया है उसके पास भी जाकर मागूं जो मेरे जीका संदेह मिटे फिर वह भाटिन बोली अब तुम कहीं मत जाओ और सतोपकर रहो कर्मका छिन्ना फल यहीं पड़े पाओगे फिर भाटनै कहा कि राजा वीरविक्रमादित्य सुनते हैं कि बड़ा दानी है, उसके पास अपनी कामना जो ले गया है वह खाडी हाथ नहीं फिरा और अपने मकसदको पहुँचा है य याँतकर यह राजाके पास चला और गणेशको मना राजाके सम्मुख जा खड़ा रहा तब राजाने दंडयतकी और यह आसीस देकर बोला कि हे राजा ! बहुत भूमि मैं फिर आया हूँ और आपका यश मुझे बड़ा ले आया है आप इस मर्त्यलोकमें इंद्रका अवतार हो आपकी परापर दानी इस संसारमें कोई नहीं इस समयम आप दान देनेमें राजा हरिचंद्र हो, और तमाम पृथ्वीमें आपकाही यश लाय रहा है और स्वामी ! मैं काटिकासुत हूँ भाटयंराम आनकर अवतार लिपा है और

अब तुम्हें याचनें आया हूँ मेरा मनोरथ पूर्ण करदो मैंने संसारमें फिरकर खूब देखा कि सिधा तुम्हारे मेरी आशाका पुजानेवाला और कोई नहीं तब हँसकर राजानें कहा कि, वृ अपना मतलब सब मेरे आगे प्रकाश करके कह तो मैं तेरी कामना पूरी करूँ भाटनें कहा यों मुझे अपने कर्मका भरोसा नहीं आप वचन दीजिये तो मैं खातिर जमासे कहूँ तब राजाने वचन दिया भाट बोला महाराज ! मुझे मुहमांगा दान दीजिये मेरी पुत्रीकी शादी करदो बारह बरसकी कन्या मेरे घरमें बैठी है इस लिये मैं आपके पास याचनें आया हूँ यह सुन राजाने हँसकर मंत्रीसे कहा कि ओ यह मांगे वह इसे दो फिर भाटने कहा महाराज ! जो कुछ आपको देना है सो अपने सन्मुख मँगाकर दीजिये मुझे इस संसारमें अब किसीका इतबार नहीं राजाने दश लाख रुपये रोक और हीरेछाठ मोती सोने रुपयेके गहन बाल भर कर दिये और वह छे आसीस दे अपने घरमें गया जो कुछ छाया था सो सब व्याहमें लगाया और राजाने उसके पीछे जासूस कर दियेये कि तुम देखो कि यह धनको लेजाकर क्या करता है ! इसकी खबर ठीक मुझे लाकर दो अब शादी कर चुका और उसके पास एक दिनके खानेको कुछ न रहा तब उन इच्छाकारोंन जाकर राजाको खबर दी कि महाराज ! उस भाटने ऐसा व्याह बेटीका किया कि इस कलियुगमें कोई और

करसकता नहीं जो कुछ वो आपके पाससे धन दौलत लेगया सो सब क्षणभरमें घेटीको दे ब्याह दिया यह सुन राजाने और कई लाख रुपये उसके घर भेज दिये और अपने चित्तमें बहुत प्रसन्न हुआ कि धन्य भाग्य मेरा है जो मेरे राजमें ऐसे हिम्मतवाले लोग हैं इतनी बात कह पुतली बोली कि सुन राजा भोज ! इतना धन देकरभी राजाने उसका खरब सुन और दौलत भेज दी ऐसा दानी तू हो तो इस सिंहासनपर बैठ और नहीं तो मनके छद्म खानेसे कुछ हांसिल नहीं है यह सुनकर राजा अपने महलमें आया फिर सुबह हुआ तो ज्ञान पूजा कर वहीं आन पहुँचा इतनमें विद्याधरी-

छत्वीसवीं पुतली-

कहने लगी कि सुन राजा भोज ! मैं सरे आग ज्ञानकी पात कहती हूँ और तू मन देवर कान रख अब आदमी जन्मता है तो कुछ संग नहीं लाता और मरता है तो कुछ नहीं लाता इस जीतपका फल यही है कि संसारमें आकर कुछ करनी करे और जमी करनी करेगा बिसाही फल पायेगा और संसारमें जीयन पोड़ा है इससे ऐसा यत्न करो कि जाने परभी जगमें नाम ठहरा रह दोनो लोकोंमें सुख पाये यह मनुष्यजन्म बारंबार नहीं पाता जब पूर्व जन्ममें दान व्रत तपस्या बहुत कर आता है तो यह नरदेह पाता है और उत्तमी दान कर कुछ सोच

मन कर यही अपने जीमें सदा रख कि दान हमेशा किया कीजिये यह भयरूप जो संसारसागर है इसके तरनेको सिवा दान, उपकार और हरिभजनके और कोई उपाय नहीं मैंने तुझे कहा कि सब कोई कुछ ले नहीं जाता मैं तेरे आगे सब कहती हूँ कि राजा हरिचंद्र, राजा कर्ण, राजा धीरविक्रमादित्य क्या ले गये? और जिन्होंने दान उपकार हरिभजन किया उनका जगमें नाम रहा और अंतसमय वैकुण्ठ पाया ये बातें पुतलीकी सुन राजा भोज बोला कि, राजा विक्रमादित्यने क्या किया है? यह कह सब विद्यावती पुतली बोली कि एक दिन राजा धीरविक्रमादित्य राजसभामें बैठा था तब एक दासीने आकर अरज किया कि महाराज उठिये पूजाका समय जाता है यह सुनकर राजानें विचारा कि इसने सब कहा मेरी उमर बली जाती है और मुझसे ज्ञान धर्म पूजा बन नहीं आई इससे उद्यम यही है कि इस राजकाजकी भाया मुलाय आप योग कमाइय जो कि और जन्ममें काम आवे यह राजाने अपने जीमें विचार और राजपाट, धन जन मिथ्या समझकर तपस्या करनेको एक बनको बला और यह विचार करता जाता था कि इस संसारमें जीना संयरेकी ओसकी समान है और जिसके भरोसमें मैंने अपना काम अकारण गयाया यह विचार करता हुआ राजा एक महायनमें जा पहुँचा यहां जाकर देखे तो

एक मंडली तपस्वियोंकी घिठी हुई है, धुनी एक एकके आगे जाग रही है, आसन मारमार अपने अपने ध्यानमें लीन हो रहे हैं कोई ऊर्ध्वबाहु, कोई कपाली आसन मार कोई पंचाम्रि इसरीस अनेक अनेक प्रकारकी साधना कर रहे हैं और कोई कोई वनमें बैठ शरीरसे मांस काट काट होम कर रहा है इस तरहसे उनकी तपस्या देख राजाभी तपस्या करने लगा आप-भी तपस्या करवाया और कईएक दिनमें तपस्वियोंने अपना शरीर सय होम करदिया उनकी देखादेखी राजाभी अपना शरीर होमने लगा कई महीनोमें राजाने एक दिन शिरभी अपना काट होम करदिया यहा जो एक शिवका मंदिर था उसमस एक शिवगण निकला और निकलकर सब तपस्वियों-की धुनीमें राख समेट कर जुदी जुदी डेरी की और फिरजा शिवको खबर दी कि महाराज ! आपने कहाथा सो मैंने किया सब शिवने आज्ञा दी कि यह अमृत सूं लेजा और उनके ऊपर छिड़क आ यह आज्ञा पाय अमृत छा ग्यों ग्यों छिड़कताथा त्यों त्यों उनस एक आदमी शिव शिव राम राम कहकर लाड़ा रहता सय पर तो उसने छिड़क दिया पर राजाकी धुनी भूँड गया और सय तपस्वी मिलकर शिवकी स्तुति करने लग कि महाराज ! आपका भए राजाभी है आप अनाथक नाथ हो तिसने आपका स्मरण किया तिसको सभी गुमने पड़ दिया और जहां जहा

सेवकोंको संकट हुआ है तहाँ तहाँ उनका सहाय किया है यह स्तुति करके उन तपस्वियोंने कहा कि महाराज ! एक नृपतिभी हमारे साथ तपस्या करता था मादूम नहीं कि उसको घटानेकी आपकी आज्ञा हुई कि नहीं यह सुन माहा देवने उस गणकी तरफ देखा देखतेही उसने अमृत छे जाकर जो धुनी बाकी रहीथी उसपर छिड़का राजाभी हरिहर कहता छठ खड़ा हुआ और हाथ जोड़ स्तुति करने लगा कि महाराज ! संसारके सब जीवोंकी आप सहाय करते हैं और पालते हैं आप बिना इस संसारसागरसे कौन पार बतारे ? जिसने जगमें आपको नहीं पहचाना उसने अपना अन्म निष्कल खोया फिर जिसने तपस्वी वहाँ ये उनको शिवजीने मुँह मांगा घर दिया और सबको विदा किया सबके पीछे जब राजा अकेला रहगया तो उसे कहा कि हे राजा वीरधिक्षमाविस्थ ! अब जो तेरी इच्छामें आये सोही घर मुझसे मांग मैं सुझे दूँगा यह सुन राजा ने कहा महाराज ! आपकी दयासे सब कुछ है पर एक यह मागताहूँ कि संसारके जन्ममरणसे मेरा निवेड़ा करो जैसे और भक्तोंका निवेड़ा किया जैसे मुझ परम पापी अधीन दीनहीनको तारो यह राजाकी धिनती सुन दयाकर शिवजीने ईसकर कहा कि तेरे ममान कमी इस कलियुगमें कोई नहीं है और तू शानी योगी दाता साहसी तपस्वी है कलिके राजाओंका उद्धार कर

नैयाला है और मैं तुझसे कहता हूँ कि तू आकर अपना राज
 कर. तेरा काळ निकट आयेगा तब तू मेरे पास आइयो मैंने तुझे
 वचन दिया है कि अंतसमयमें मैं तुझे मोक्षपद दूंगा इससे तू
 भय आकर मर्त्यलोकमें आनंदसे राज कर फिर राजा करुणा
 करके बोला कि महाराज ! संसारमें तुम्हारे प्रपंच कुछ जाने नहीं
 आते या तो मुझे इस समय तारो नहीं तो मैं अपना जी देता हूँ
 तब हँसकर शंकरजीने कहा कि ओ तू जी देगा तो मृत्युयिना यम
 तुझे हाथसे भी न छुएगा और फिर आयुर्वृद्धके दिन भरने पड़ेंगे
 इसयासे तू आ सठ मेरा वचन जीमें रख इतना कह शिवजी तो
 कैलासको गये और राजाके हाथमें कमलका फूल दे यह कह-
 गये कि जब यह कमल मुर्झायगा तब तू आनियो कि अब छे
 महीनेमें मैं मरूंगा फूल छे राजा अपने नगरको आया और
 अपने मनका विचार किसीसे न कहा कितनेएक बरस पीछे वह
 कमलका फूल मुर्झा गया तब राजाने समझा कि मैं अबसे छे
 महीनेमें मरूंगा जितनी कुछ धन और दीखत थी सो सब ब्राह्म-
 णोंको संकल्प करदी स्त्री और पुत्रके लानेको कुछ धन दिया
 थाकी सब पृथ्वी ब्राह्मणोंको दान करदी इस तरह राजा दान
 पुण्यकर सदेह कैलासको चला गया. इतनी बात कह पुतली
 बोली सुन राजा भोज ! विक्रमादित्यने इतना काम किया और
 जीवन मरण दोनों जीम्रा इससे मैं तजसे कहती हूँ कि जीनेका

कुछ भरोसा नहीं और मरण साथ छग रहा है पुण्ड्र
 सुखभी मनुष्यके साथ है और पाप पुण्यभी साथ रहते हैं नि-
 र्गुण और सगुण ज्ञानभी घटमें रहता है पर एक ब्रह्मही अलग
 है इस वास्ते मैं तुझसे कहती हूँ भूपाछ ! संसारमें जिसकी कीर्ति
 रह जाती है सोही अमर है जो मैंने तुझे कहा कि मन बचन
 कर्म कर तू सच जान यह दिन तो यों गुजर गया राजा नाब
 स्मेद होकर अपने मकानको फिर गया सुबह होतही हाथ मुह
 धो स्नान पूजाकर फिर वही आन मौजूद हुआ और जितने रा-
 जाके समामें लोग थे वेभी सब हाजिर हुए राजाने अपने लो-
 गोंसे कहा कि पुतलियां तो घातें झूठ झूठ बना मेरे आगे कहती
 हैं अब मैं इनकी घातें न सुनूंगा और इस सिंहासनपर बैठूंगा
 यह अपने लोगोंसे घातें करताया कि—अगज्योषि नामवाली
सत्ताईसवीं पुतली—

बोली—सुन राजा भोज ! एक दिन राजा बीरबीक्रमादिस्थ अ-
 पनी सभामें बैठा था कि उसमें कोई प्रसंग निकला उसमें कोई
 बोल उठा कि आज राजा इंद्रके बराबर कोई राजा नहीं है, क्यों
 कि वह देवलोकका राज करता है ? यह बात राजानें सुन कि-
 सीसे कुछ न कहा और बेतालकोंको बुलाकर कहा कि मुझे इंद्र
 पुरीको ले चलो बेताल तुम्हें लंछने और एक दममें लं जाकर
 इंद्रकी सभामें पहुँचा दिया राजानें जातेही वहां इंद्रको दंड

यत् की और हाथ जोड़ खड़ा हुआ तब इंद्रने बैठनेको आज्ञा दी यह हुकुम पाकर बैठगया तब इंद्रने कहा तुम कहाँसे आये हो ? और तुम्हारा नाम क्या है ? देश तुम्हारा कौनसा है ? किस अर्थको यहां आये हो ? सो तुम कहो सब राजा बोला कि स्वामी ! अंबा-यती नगरीका मैं राजा हूँ मेरा नाम विक्रम है, और आपके पद पंकजके दर्शनके अर्थ आया हूँ तब प्रसन्न हो इंद्र बोला कि, हमनेभी तुम्हारा नाम सुनाया और मिलनेकी इच्छाभी सो तुमने आके यहाँ बैठती रीत की अब जो कुछ तुम्हारा मनोरथ हो सो हमसे कहो और जो कुछ तुम्हें चाहिये सो मांगो, हम तुम्हें देंगे राजाने कहा स्वामी ! आपकी कृपा और धर्मसे सब कुछ है और जो कुछ न हो सो मैं आपसे मागूँ आपका दिया हुआ सब कुछ मेरेपास है राजाकी व यातें सुनकर इंद्रने प्रसन्न हो अपना मुकुट और एक विमान दे यह आसीस दिया कि जो तेरे सिंहासनको घुरी दृष्टिसे देखेगा वह पुर्व अंधा होगा राजा यहांसे पिदा हो फिर अपने नगरमें आया और यथाई धजन लगी इतनी बात पुतलीसे सुनकर राजा भोज सिंहासनपर हाथ धरकर एक अपन पांयको ऊपर रख खड़ा होकर कहने लगा कि, आसन मार गद्दीपर जा चढ़ूँ इसनम मांखोंसे अंधा होगया और दिवानी दियानी बातें करने लगा चाहता था कि हाथ वसपरसे उठाये पर जुदा न होता था यह हाउत दाय

पुतलियां खिख २ हैंसनें छगीं और सब सभा भयभक्त
 होगई और अपने जीमें सब लोग कहने लगे कि राजाने क्या
 यह अज्ञानपन किया कि बिना बात सुन सिंहासनपर पाव धर
 दिया यह अपनी दशा देख राजा भोज बहुत पछताकर
 लज्जित हुआ, तब पुतली बोली कि ऐ मूर्ख ! तूने हमारी
 बात न सुनकर यह फल पाया अब तू ऐसा ही
 रहा यह सुन राजा निराश होकर बोला इसका उपाय
 बताओ पुतली बोली राजा बिक्रमका नाम ले तब तू
 इस दुःखसे छूटेगा अब बिक्रमका यश राजा भोजने बसान
 किया तब हाथ छूट गया और आंससेभी सूसने लगा फिर
 नीचे चतर खड़ा हुआ यह देखकर सब लोग भयमान होगये
 और राजानी अपने चित्तमें डरा सभाके सब लोग बोले कि
 राजा बिक्रमके समान होना इस कलियुगमें बड़ा कठिन है फिर
 पुतली बोली कि राजा ! इसीवास्ते मैंने कहा था और तू मेरी
 बात झूठ मत मान तू मूर्ख है कुछभी तुझे ज्ञान नहीं जो तू
 विद्या पढ़ा है इससे कुछ होता नहीं ज्ञान है सो औरही चीज है
 अपने धरायर राजा बीरवीरक्रमादित्यको मत समझ यह देशता-
 ओके समान था और उससे धरावर ज्ञान ध्यान सेरा नहीं अ
 पने जीमें इस सिंहासनकी आस छोड़ यह सिंहासन तुझे नहीं
 साजेगा और संसारमें बहुत बातें हैं वे कर जिसमें तेरा राज

स्थिर होजाय प्रताप बँधे, कीर्ति रहे, वह दिनभी गुजर गया राजा फिर अपने महलमें गया रात ज्यों त्यों बीती सुबह होतेही फिर वही मकानपर आनखड़ा होगया तब मनमोहिनी नामक—

अठारहवीं पुतली—

बोली—सुन राजा मोख ! राजा बीरबिक्रमादित्यके समान बड़ी साहसी और ज्ञानी कलमें दूसरा कोई हुआ हो तो तू मुझे बतादे और जो मैं कहतीहूँ सो सचकर जान एक दिन मैंने राजा बीरबिक्रमादित्यसे ईसकर कहा कि, स्वामी ! पाताळमें राजा बलि बड़ा राजा है जिसके दाससमानभी तू नहीं हो सकता है और जो अपना राज तू स्थिर किया चाहे तो एक बार राजा बलिके पास तू जाकर आ यह बात सुनतेही बेतालोंनेको बुला आजा दी कि पाताळमें राजा बलिके पास मुझे ले चलो यह सुनतेही बेताल तुरंत छे छड़े और दमभरमें पाताळमें पहुँचा दिया राजा वह नगर देख मयचक्र हुआ और अपने मनमें कहने लगा कि ऐसा नगर मैंने आजतक कहीं नहीं देखा आनंद कैलासके समान होरहा है अन्य राजा बलिको जो इस नगरका राज करता है इस तरहसे नगर देखता हुआ राजाके सिंहपीरपर आ खड़ा हुआ और हाथ खोड़ भिनती कर द्वारपालोंसे कहा कि अपने राजाको मेरे आनेका समाचार

कहो कि मर्त्यलोकसे राजा विक्रम आपके दर्शनके लिये आया है सुनतेही डेयढ़ीदारोंन अपने राजाके पास जा विक्रमकी खबर दी सुनकर राजा बठिने कहा कि नरकों में अपना मुह न दिखाऊंगा यह सुनकर दरबानने आ राजासे कहा कि तुम्हें दर्शन नहीं होगा सब राजा विक्रम बोला कि अब तबक दर्शन न पाऊंगा सब तबक यहाँसे मैं न हूँगा यह बात दरबानने जाकर राजा बठिसे कही सब बसने कहा कि विक्रम तो कौन है ? जो राजा इंद्रमी आवे तो मैं अपना दर्शन दूँगा नहीं फिर कोई मनमे बिचार न आया फिर एक दिन राजाने दुःख पाके अपना शिर काट डाला और बठिकी तमाम सभामे रौला मचा कि बड़ा अशुक्त काम इस प्राणीने किया राजाने यह बात सुन हैसकर आज्ञा दी कि अमृत लेजाकर उसे खिलाओ और कहा कि, तुझे राजाका दर्शन होगा तू अपने जीमें मत पाबरा इस वस्तु तू जा और अपना राजकज कर अब शिथरात्रि आवेगी तब आइयो तुझे दर्शन मिलेगा यह सुन एक दास राजाका अमृत ले गया और रामा वीरविक्रमादित्यपर छिड़क कर खिलाया जब राजा सायभान होकर पैठा सब बसने राजा बठिका संदेसा सब कहा यह सुनकर विक्रम बोला कि, तुम यह बात कहकर मुझे क्यों यहँकात हो मैं तुम्हारा कदा नहीं माननेका इससे उत्तम

यह है कि तुर्त महाराजाका दर्शन करूँ. यह सुन लोगोंने राजा-
 के पास जाकर कहा कि महाराज ! यह नहीं मानता और
 जातामी नहीं जब इस जयाय सयाल कहनेको कुछ देर हुई
 तब फिर राजा वीरविक्रमाविस्थने अपना शिर काट डाला
 द्वारपालने राजासे कहा कि महाराज ! फिर इस मनुष्यने जी
 दिया राजानें फिर अमृत मेज दिया और कहा कि वैसे जिला
 समझाकर उसके नगरको पठा दो एक दूतने आकर राजापर
 अमृत छिड़क जिलाया और कहा कि तू अपने जीमें वीरज
 रख अब तुझे दर्शन होगा और जितने राजाकी सभाके लोग
 थे उन्होंने एक मताकर राजासे कहा कि महाराज ! विक्रमकी
 आसको निराश मत करो क्यों कि उसने बड़ा साहस किया है
 बनकी बातें सुन राजा थड़ि उठकर द्वारपर आया और विक्र-
 मने दर्शन पाया तब दंडवत् कर हाथ जोड़ कहा कि महाराज !
 धन्य है माग्य मेरा जो मैंने आपका दर्शन पाया और जन्म
 जन्मका दुःख गँवाया फिर कहने लगा महाराज ! क्या मेरा
 अपराध था जो आप मुझे दर्शन न देतेथे ? क्या मैं साहसी
 नहीं हूँ या मुझे लोकके लोग नहीं जानते ? यह कौनसा पाप था
 जो मैं आपके द्वारेपर आनेसे आपने शरा माना सो मुझे कृपा-
 करके कहो तब राजा थड़ि हँसकर बोला कि, सुन विक्रम
 शुश्रूणायक ! तेरे समान और कोई राजा नहीं अब बान देकर

सुन कि मैं तेरे आगे इसका ज्योरा कहवा दूँ पहले राजा हरि
 अंग्र यज्ञ दानी साहसी यही हो गया है और एक राजा जय-
 सेन बड़ा प्रसापी और दानी हो गया है उन दोनोंनेभी बड़ा
 दान और साहस किया था पर तेरासा उनका न था और
 उन्होंनेभी मेरे दर्शनकी बहुत अभिलाषा की थी पर मैंने
 दर्शन किसीको न दिया तू एक द्वीपका राजा किस गनठीमें
 है ? पर तपस्या बड़ी जोरावर है जो तुझे मेरा दर्शन मिला
 तब राजा विक्रम फिर हाथ जोड़कर कहने लगा कि हे महा-
 राज ! जो आपने कहा सो सच सच है और मैंने निश्चयकर
 अपने जीमें माना कि आपने मुझपर बड़ी कृपा कर दर्शन
 दिया और दया कर इस भवसागरसे पार किया फिर राजा
 यछिने कहा कि, राजा विक्रम तू अब यहांसे बिदा हो और
 जाकर अपना राजकर बिदाका नाम विक्रमने सुनकर
 बड़ा खेद किया इतनेमें राजा यछिन एक अच्छा साठ
 मँगवाकर राजा विक्रमको प्रसाद दिया और बसका
 जो गुण था सो बताया कि जो तू इससे मांगेगा यह सब वह
 देगा विक्रमने हाथ जोड़ लिया और राजा यछिको दंडवत् कर
 यहांसे निकला और बेताओंको बुलाकर सवार हो अपने नग-
 रको आया जब नगरके निकट आन पहुँचा तब एक नदीके
 किनार दख सो एक स्त्रीका शवविंद मर गया हे उसे जलाकर

खड़ी हुई यह डकरा डकरा रोती है और कहती है कि अब इस संसारमें मेरा माछिक कोई नहीं है और न मेरे पास कुछ माया है अब किस तरहसे तेरा ध्यात्र करूंगी और पंथोंको क्या दूंगी? इसका धूक मार मार रोनेका अघाज राजानें सुना और यहां आकर देखा तो इसका ऐसा हाल हो रहा है सो देखकर यह रत्न यानें लाल उस स्त्रीको दिया भी कहा कि ओ तू इससे मांगेगी सो तेरी यह छाछ आशा तुर्त ही पूरी करेगा उसको छे यह नारी अपने धामको गई और राजा वीरबिक्रमादित्यभी अपने महलमें आ बाखिल हुआ इसनी यात कह पुतली बोली कि, सुन राजा भोज ! ये गुण विक्रममें थ यह ऐसा चाहसी था और प्रजाका हितकारी जो तू चात स्वर्ग फिर आधगा तो भी उसके समान कोई न हो सकेगा इससे अब तू अपने मनके खयालसे बाज आ और जो राजाने काम किये हैं सोही तुझसे कहूंगी यहमी दिन उसी तरहसे दल गया रात ज्यों त्यों बीत गई दूसरे दिन सुषह होतेही राजा भोज अपने दीवानको साथ ले आया और फिर सिंहा-
मनके पास आकर खड़ा हुआ इसनेमें धेदेहीनाम—

उन्तीसवीं पुतली—

फहन छगी—कि हे राजा भोज ! तू किस यातपर मूछा है ?
अब सज्जियोने तुझे राजा विक्रमकी कथा सुनाई तबभी तू परधर

न पसीजा अभी पहले मुझसे बात सुनले और पीछेसे सिंहासन पर पांव दे राजाने कहा कि अच्छा कह मैं सुनूंगा पुतली बोली एक दिन राजा वीरयिक्रमादित्य रातको अपने मंदिरमें सोता था कि एक स्त्रिया देखा यह मैं तेरे आगे कहती हूं क्या देखता है कि एक सोनेका महल है और उसमें अनेक अनेक प्रकारके रत्न जड़े हैं और तरह तरहके पाक पकवान और सुगंध भरी हुई हैं और एक तरफ एक अच्छी फूलोंकी सेज बिछी हुई है एक तरफ फूलोंके गहनें बगेरोंमें भरे हुए हैं अतरदान, पान दान, गुलाबपात्र भरे घरे हैं और मकानके चारों ओर फुलवारी खिंची हुई बाहर उस मकानकी भीतोंपर रंग रंगके चित्र बने हुए कि जिनके देखनेसे तुर्त भावभी मोहित हो और उस मंदिरके भीतर खूबसूरत स्त्रियां अच्छे साज मिलाये मीठे मीठे मधुर मधुर स्वरोंसे घेठी गाती हैं और एक तपस्वी बैठा हुआ राग सुनता है यह देख राजाने अपने जीमें कहा कि यह तपस्वी इन नारियोंके योग्य नहीं है इतनेमें आंख खुल गई और सुबह हुआ तब राजा स्नान ध्यान कर धीरोंको बुलाकर बोला कि मैंने जिस अगहको स्वप्नमें देखा है तुम मुझे वहां ले चलो राजाकी यह बात सुनतेही वीर उठाकर छं चढ़ और पलक मारते वहां आकर पहुँचे राजाने वहांसे नीचे उतर धीरोंको रुखसत किया और आप उस बगीचेमें जा उस मकानकी

ठेयारी देखतेही मनमें भयचक हो अपने मनमें कहने लगा कि यह मकान किसने बनाया है ? आदमीका तो मखदूर नहीं चाहिये तो ब्रह्माने अपने हाथसे चित्त देके रचा है फिर उस मंदिरके अंदर जा राजा खड़ा हुआ इतनेमें वहां जो रंझिया बैठी गाय रहीथी सो राजाको देख अपने मनमें डर चुप हो रही और उस सिद्धका स्मरण किया उसने तुर्त आके दर्शन दिया और वह चिकमको देख क्रोध कर बोला कि अमी मैं तुझे शाप देता हूं कि तू अलकर भस्म होजाय किस लिये मेरे स्थानपर आया है ? सुखसे ये स्त्रियां बैठी राग आलाप कर रहीथी इतनेमें तूने आकर उसका क्यों भंग किया यह सुनकर राजा हाथ जोड़ बिनती करके बोला कि, महाराज ! मैं अन जान यहां आया हूं तुम्हारे दर्शनकी इच्छा थी पर तुम्हारे क्रोधकी आर्षको कौन सह सकता है मैं आपका दास हूं शूक मेरी माफ कीजिये यह सुन यह योगी बोला कि सुन चिकम ! तूने सच कहा मुझे बड़ा क्रोध हुआ था पर जो तू मेरे सन्मुख न होता तो मैं तुझे शाप देता और अब मैं तेरी बात सुन प्रसन्न हुआ तू मुझसे मांग जो चाहिये, राजान कहा कि महाराज ! मैं क्या मांगूं आपके प्रसादने मेरे घर सय कुछ है अन्न, धन, दासी, पोड़े किसी चीजकी कमताई नहीं पर एक वस्तु मात्र मांगनेके लिये मैं आपके पास आया

हूं जो कृपाकर दीजिये तो मैं मांगूं यह सुन योगीने कहा कि राजा ! जो तू मांगेगा सो मैं दूंगा यह बात सुनतेही विक्रमने कहा महाराज ! यह मंदिर मुझे दीजिये, योगीने सुन कुछ विडंबन न किया तुरंत वह मंदिर राजाको दिया और अपना योगरूप घर वहांसे तीर्थप्रसन्न करनेको गया राजाने जब वह महल पाया तब प्रसन्न हो गद्दीपर जाकर बैठा और वे सब रंजियां जैसे योगीके आगे गातीथीं वैसेही वहांसे राजाके पास गानें लगी राजाभी उस मंदिरमें सुशीसे रहने लगा वहां अनेक अनेक प्रकारके संभोग करने लगा इतनी बात कह वैदेही नाम पुतली बोली कि, सुन राजा भोज ! इस रीतिसं राजा विक्रमादित्य तो वहां बैठकर आनंद करने लगा और योगी तीर्थ तीर्थ फिरकर रहता था और जो कोई सिद्ध मिलता था उससे अपना दुःख कहता था इस तरहसे किसी और तीर्थमें आकर पहुंचा और वहां एक बत्तीसे अपने जीके दुःखका ब्योरा सब कहने लगा उसने उसको कहा कि तू अपने स्थानको जा और भेख धरके राजा विक्रमसे आकर सवाल कर वह तो बड़ा धर्मात्मा है अभी तू यह मकान मांगेगा सभी तुझे इनाम देकर देगा तू आपको मनमें पिता मत कर यह योगी उसकी सीख मान एक अति बूढ़े ब्राह्मणका भेष धर उस मंदिरके निकट आन पहुंचा और उसके द्वारपर जा खाली दी तालीकी

मायाज सुनतेही राजा बाहर निकल आया और उसे कहर कि तू क्योंकर यहां आया है ! इस वस्तु जो तेरी इच्छा होय सो मुझसे मांग यह यात राजाके मुहसे सुन ब्राह्मणने कहा कि, महाराज ! मैं समस्त पृथ्वी फिर आया हूं पर अपनी इच्छाका स्थान नहीं पाया कि जहां मैं बैठकर आराम करूं, यह सुन राजा हँसकर बोला कि, यह ठाँव तुम्हारे माफिक हो तो छोड़ यह सुन ब्राह्मणने आसीस दी और राजा उसे उस जगहपर बिठा अपने घरको आया इतनी बात कह पुतली बोली कि, सुन राजा भोज ! तू ऐसा धर्मात्मा नहीं इसघासे इस सिंहासनपर मत बैठ तू अपने मनमें यह विचारता हो बिना समझे ऐसा हरदा न करता ओ उसकी बराबर हो वह सिंहासनपर बैठगा वह रोजमी इस रीतिसे बीत गया राजा पछता पछता अपने मंदिरमें गया रात सो ग्यों त्यों कटगई सुबह होतेही स्नान पूजाकर फिर वहीं आकर मौजूद हुआ और सिंहासनपर बैठनेको पाँव बढ़ाया इतनेमें रूपयती नाम

तीसवीं पुतली—

बोली—सुन राजा ! बावछे अज्ञानी ! ऐसा पुरुषार्थ तूने कब किया ! जो सिंहासनपर बैठनेको तैयार होकर आया ! अब एक दिनकी यात राजा वीर बिक्रमादित्यकी मैं तुझे कहती हूँ सो निश्चित होके सुन राजा अपने महलमें एक रातको आरामसे

सोसा था इतनेमें राजाके जीमें कुछ आया कि इक बारगी उठकर कोछा घोंघ, टाल सलवार ले शहरके कूचेमें फिरने लगा और आगे जाकर देखे तो चार चोर खड़े हुए बाते कर रहे हैं। अपने मतलबकी बातें कर रहे हैं कि अब फिंघरको चोरी करने हम चले तब उनमेंसे एक कहने लगा कि अच्छी सामतमें चलो तो कुछ माल हाथमें लगे और घुरी सामत चलनसे दुःख पाकर खाली हाथ फिर आवेंगे इस तरहस सब बात उनकी राजानें सुनी और उन्होंनेभी राजाको देखा तब उनमेंसे एक बोला कि, तू कौन है? राजानें कहा कि, जो तुम हो सोही मैं हूँ यह सुनकर उन्होंने राजाकोभी अपने साथ लगा लिया और चोरी करनेको चले आगे जा एक जगह पहुँचकर एकसे एक पूछने लगा कि अपना अपना मत कहो तब एक उनमेंसे बोला कि, मैं ऐसा मुर्ख जानता हूँ कि जिसमें आवा करनेसे कभी खाली फिर न आवे दूसरा बोला कि मैं सब जानघरोकी बोलियाँ समझता हूँ तीसरा बोला कि मैं जिस मंदिरमें जाऊ यहा मुझे कोई न देखे और मैं अपना कामकर फिर आऊ चौथा बोला कि मेरे पास एक पेसी बीज है कि कोई बहुतरा मुझे मार पर मैं न मरूँ चतुर्थोंने ये बातें कर राजास पूछा कि तू क्या विद्या जानता है? तब यह बोला कि मैं यह विद्या जानता हूँ कि जहां धन गड़ा है वह

जगह मैं घताऊँ तब चन्ह चोरोनिँ राजासे कहा कि चल तू आगे हम तेरे पीछे हैं जहाँ दौलत गड़ी होय सो हमे बता दे इस तरह बातें कर आगे राजा पीछे पीछे चोर चले हुए राजमद-लक पीछे घगीचेमें आये और जिस जगह दौलत राजाकी गड़ी हुई थी सो उन चोरोको राजाने बतादी और चन्होंने वहाँ खोदा तो एक सहस्रानेका दरवाजा निकला उसे खोड-कर अंदर जो देखें सो करोंड़ोंका अयाहिर और अशरफियां रुपये भरे हैं तब वह ले पोढ़े बाघ शिरपर धर चले इतनेमें एक गीदड़ बोला तब उनमें जो जानयरोकी भाषा जानताथा यह सुनकर समाप्त गया और औरोंसे बोला कि, भाई ! यह गीदड़ बोला है कि इस धनके लेनेमें कुछ कुशल नहीं उनमेंसे एक बोला कि अपना सक्कुन तू रहने दे पाई हुई लक्ष्मी सो हम नहीं छोडते छोडें तो हमारे धर्ममें यद्दा आये तब उनमेंस दूसरा बोला कि, चढो भाई ! धन रख सो पाये पर धर नहीं मिळे इससे कहीं चलकर वहाँसे धर खीजिये तो फिर चोरीका नामभी न खीजिये फिर उनमेंसे एक बोला राजाका घोषी यहाँ रहता है उसके धर्ममें चलकर संध दे सो यहाँ सरह सरहके अच्छे अच्छे कपड़े मिल जायेंगे यह मनसुयाकर घोषीके पिछेपाडे सो प गठदियां रखदीं और आकर उसके धर्ममें पुन्हा उगादी इतनेमें उसका गधा दम्बर बोल उठा सय

धोबी जागा और खफाहो गधेको खूबसा पीटकर कहन लगा कि ऐ कमयस्त ! मेरे पीछे पड़ा है दिनभर घाटपर मैं मह नस कर थक जाता हूँ और रातको सोते यह मुझे सतावे इतना कह धोबी फिर जाकर सो रहा गधा उन चारोंको देख फिर बोला आखिर धोबीने उस गधेको चार पांच मर्तबा मार हारकर रस्सी खोल छोड़ दिया और आप आकर सो रहा चोर तो चोरी करने लगे इतनेमें राजानें अपने जीमें विचार किया कि वह तो अपना धन था उसका जो चाहा सो किया और अब इनके साथ रह कर अधर्मका भागी कौन होवेगा ! यह विचार करके राजा अपने महलमें चला आया और चोर पोडे बांध अपने घरको बंधे गये सवेर होतेही शोर हुआ कि राजाके भंडारमें चोरी होगई इतनेमें कोतवाल वहां आया और कोतवालने जगह जगह हलकारे और जासूस भेज दिये और घाट घाट सब बंद कर दिया आखिरको चोरोंकी सलाह करके चारों चोरोंको बांधकर हलकारे कोतवालके पास आये कोतवालने उनको ले आकर दरबारमें राजाके सोई खड़े करदिये तब वे राजाका मुह देख देख अपने मनमें विचार करने लगे कि, राजाहीकी सूरतका पांचवां चोर हमारे साथ आया था और अब हम सब मिलकर धोबीके यहां चोरी करनेको गये तब वह हमारेमेसे जाता रहा अब यह बड़ा अचभा है

कि वह अपना हिस्साभी नहीं ले गया थे अपने जीमें विचारते थे तब राजाने मुसबुराबके कहा तुम क्या मुंह देख देख अपने जीमें मेरा सोचते हो ? खैर तुम्हारी इसीमें है कि माछ जहा तुमने रक्खा है वहांसे जलपी छादो तब चोर बोले महाराज ! बड़े अच्छेमें हम पढ़गये हैं, कि एक चोर रातको हमारे साथ चोरी करनेमें शरीफ था और जबतक हमने चोरी की तबतक हमारे साथ वह था और अपना भाग लेनेके वक़्त हमारेमेसे भाग गया तब राजाने कहा अच्छा उस चोरकोभी अभी घटा दो तब बनमेसे एक चोर बोला कि, महाराज ! जी चाहे तो आप हमें मार डालो और चाहे तो छोड़ दो पर आपके वक़्त हम सच कहते हैं कि इस वक़्त तुम तो राजा हो और रातको हमारे साथ आपही थे क्योंकि हमने बहुतोंके साथ चोरियां तो की हैं पर ऐसा किसीको न देखा कि जो अपना बांटा छोड़ दे इस लिये हम धर्मसे कहत हैं कि हमारे साथ आपही थे यह सुन राजा हँसकर बोला कि, तुम अपने जीमें भत डरो हमने तो तुम्हारी जान बकसीस की पर एक बात हम तुमसे कहते हैं तो आजसे तुमको करनी पड़ेगी तुम अब चोरी करनेसे दाय बठाओ और यस्कि और दौलत ओ तुम्हे चाहिय तो मेरे खजानेसे तुम ले जाओ यह मुनकर चोरोंने राजाकी बात कपूत की राजाने उन्हें और भी मुँह मांगी दौलत दी

और यिदा किया ये धन छे छे अपने घरको गये ।
 कह पुतली बोली कि, सुन राजा भोज ! तू ऐसा साहस
 कर सकेगा, इसवासे इस सिंहासनके योग्य न होगा ।
 आकर अपना राज कर और यह मनका खयाल छोड़ ।
 सुन राजा चुप होकर यहांसे उठ अपने मकानमें दासि
 हुआ यह सामंत और यह दिनभी टल गया अब राजा भो
 यहांसे अपने मंदिरमें जा रातको सोचमें काटा दूसरे दि
 सुबह होतेही सिंहासनके पास आकर खड़ा हुआ और अप
 मनमें यों विचार करने लगा कि, मैं इस सिंहासनपर बैठने
 पाया और पिता स्वार्थही जन्म गयोया सब देश-देश
 खबर हो चुकी कि राजा भोज राजा वीरविक्रमादित्यके सिं
 सनपर बैठने लगा सो बैठना मेरा न हुआ यह बात सुन
 सब लोग हँसेंगे और गंधर्व गालियाँ देंगे और मेरे कुत्ता
 फड़क लगा यह अपने जीमें सोचकर राजा नीची गरदन बि
 सिंहासनके पास आकर खड़ा हुआ फिर अपने जीमें विचा
 ताया कि एक मा यह भी कि जिसका बिक्रम जैसा पुत्र था
 एक मैं हूँ जो कुछको कड़क लगाया और अपने मनमें
 मनसूबा किया सो 'तो बन न आया ऐसी ऐसी बातें रा
 मनमें विचार विचार चिन्ता करता था और कुछ जीमें तर्
 भाती थी और कुछ क्रोध भाताया कि इतनेमें हँसला

जल्दी कर चाहा कि सिंहासनके ऊपर बैठे इतनेमें कौशल्या नामक—

इकतीसवीं पुतली—

घोली—कि सुन राजा भोज ! तू बड़ा मूर्ख है कि हमारा कहा नहीं मानता और साहसको तू सहजकर जानता है कचनकी बराबरी पीतल नहीं कर सकता और हीरेके बराबर सीसा नहीं होता और चंदनके गुणको नीम नहीं पाता इससे तू हजारबार अपने जीमें मनसूया किया कर लेकिन राजा वीर विक्रमादित्यके बराबर तू नहीं हो सकता और इस सिंहासनपर बैठस हुए तुझे शर्म नहीं आती ? इसनी बात उस पुतलीकी सुनतेही राजा भोज अपने जीमें बहुतसा लजाया और राजाने अपना जीतब धिक्कार कर माना फिर इसनी बात कह पुतलीने कहा कि, सुन राजा भोज ! मैं एक दिनकी बात राजा वीर विक्रमादित्यकी तेरे आगे कहती हूँ सो तू मन उगा कर सुन इ राजा भोज ! जब राजा वीर विक्रमादित्यक मरनेक दिन बहुत नजदीक आ गये तब राजाको मादूम हुआ और मादूम करके नगरके बाईं और गंगातीरपर एक मंदिर बनवाया जय यह मंदिर बन चुका तब आपभी यहीं आ उसमें रहने लगा और तमाम मुलकोंमें हुंकारा पिटवा दिया कि, जो काहे दान दिया चाहे सो यदा आकर ले जाये और जितने मादण, पंडित, भट्ट, भिलारी

राजाके पास आये सिन्होंने मुंह मांगा दान राजा बा
 दित्यसे पाया यह खबर दे- जा माक्रम ब्राह्म
 देवता स्वरूप बदल दान देनेका बहाना कर राजाका सत दे
 छिये वहां आये और जा आकर ओ ओ जिसके बीमे
 सो सो उनके पास मांगने लगे और राजानेभी सर्वोका
 पदार्थ दिया जब दान छे चुके तब राजाके सामने
 आसीस दे कहने लगे कि धन्य है राजा विक्रम तेरे तई
 धन्य है तेरे मातपिताको दून ऐसा शक बांधा कि ती
 लोकमें तेरी निहानी रहेगी सत्य युगमें जैसा सत्यवादी राज
 हरिचंद्र, और व्रतामें जैसा दानी राजा बलि हुआ और शा
 रमे जैसा राजा शुचिष्ठिर हुआ तैसा कलियुगमें तू राजा बीर
 विक्रमादित्य है जैसे चारों युगोंमें तुम धर्मात्मा राजा हु
 तैसे भीर न हुए न होंगे इस तरह राजासे कह देवता त
 विदा होगये इतनी बात कह पुतली बोली कि, सुन राज
 मोक्ष! देवता तो सब विदा हो गये और राजा जाक
 शरोक्षमें बैठा इतनेमें एक राजाकी किस्ती भूपिने शाय दिबाब
 सो वह सोनेका हिरन बनकर राजा बीर विक्रमादित्यके छोड़
 आया राजाने देखतेही उसके मारनेको धनुष और तीर चठाया
 कि राजाने ब्राह्म बाण मारे इतनेमें हिरन बोला कि, मैं अगले
 जन्मका ब्राह्मण हूँ मारे गऊने फिर मैं जन्मा हूँ एक

उसे मैंने अपनी मौत मागी थी सो उसने मुझे शाप देकर
 रन किया फिर मैंने उस सिद्धसे कहा कि, महाराज ! तुमने
 मे हिरन तो घनाया है पर मेरी गति आगे किस तरहसे होगी
 । मुझे बता दो सब उस ऋषिने मुझसे कहा कि कलियु-
 में राजा धीर विक्रमादित्य बड़ा दाता और साहसी होगा
 सका जब तू जाकर दर्शन करेगा सब सेरी इस देहसे मुक्ति
 ली इस लिये मैं तेरे दर्शनको आया हूँ राजाने उस हिर-
 नकी ऐसी बात सुनकर हँसा और उस हिरनने वही समयही
 अपने शरीरका त्याग किया राजाने उस हिरनको जलाकर
 गामे घड़ा दिया और बहुतसे उसके नाम पढ़ किये इतनी
 बात कह पुतली बोली सुन राजा भोज ! तू उसका बराबर
 स्मरण हो सकता है और तू अपने जीसे यह बात दूरकर
 भौर इस सिंहासनको लेकर अभी तुर्त गढ़पा दे जहाँसे लाया
 । घड़ा पहुँचा दे इतनी बात पुतलीकी सुन राजा भोज अपने
 बीमें सोपने लगा और जयाप कुछ धन न आया और निपट
 निराश हो अपन मंदिरमें आया यह दिन इस तरह गुजर गया
 और राजा अपने मकानमें आ रात सो उसी चिंतामें पिसाई
 मचेरे हुए मनमें बराबर लिया और सब काम शुष्क मानकर फिर
 उस जगह जा उस सिंहासनके पास खड़ा हुआ और घड़नको
 पीप उठाया सब भानुमती नामपाठी—

जैतपाल राजा हुआ तब वह एक दिन इस सिंहासनपर । इतनेमें मूर्छा आई और मूर्छा आतेही वह बेसुध हुआ । एकदम एक स्वप्न देखा इस स्वप्नमें राजा धीर विक्रमा । तब उसे मना किया कि इस सिंहासनपर मत बैठे जो मेरा । इस और दान करे तो इस सिंहासनपर बैठना, इतनेमें राजा । इपाखकी आंख खुल गई और सावधान हो उस सिंहासनसे । चे उतर बैठा और मंत्रीको बुला अपने स्वप्नका अहवाल कहा । बोला कि महाराज ! इस आसनपर बैठना तो आपको उचित । ही और एक बात मैं आपसे कहता हूँ जो आप कीजिये । आज रातको पवित्र हो भूमिमें बिछौना बिछवा और । जाका ध्यान करके कहिये कि महाराज ! जो जो मुझे आज्ञा । उसी माफक मैं करूँ यह कामना करके रातको सोइये । समें जैसा जयाय कामनाका मिलेगा वैसाही कीजिये जो । तैयानने कहा सोई राजाने किया और जय राजा सो गया । तब स्वप्नमें जैतपालको राजा धीरविक्रमादित्यने कहा कि, । जैन नगरी और धारा नगरी छोड़कर अंबायसी नगरीमें तुम । ताकर अपना राज करो और इस सिंहासनको यहीं पृथ्वीको । सापदो सवेरा होतेही राजा जैतपाल उठा उठतेही मजूरदा । रोंको युवा सिंहासनको वही गढ़या दिया और आप अंबायसी । नगरीमें आकर राज करने लगा धीरे २ धारा नगरी

और राजैन नगरी राजड़ राजड़ अंबावती नगरी बसने लगी यह पुतलीकी बात सुन राजा भोज पछताय पछताय निराश हो शिर धुनकर सठा और दीवानको बुलाकर बोला कि जहाँसे यह सिंहासन निकालकर आया था वहीं इसे गड़वा दो बा मंत्रीको आज्ञा दी और आप अपने पीछे राजकाज छोड़ बैठ और मंत्री राज करने लगा और आप उदास हो एक तीर्थमें सपस्या करनेको गया और यह खबर सब राजाओंको पहुँच कि राजा भोजने राज त्यागकर वैराग्य लिया सब है कि जिस योग्य न हो और सब कामको करे तो उसका कुछ फल नहीं पाता वस्तुिक काम अपना बिगाड़े है और जगत्में हँसी होती है सब राजाओंकी तो यह रीति थी और आपके राजाओंकी यह बात है कि वे मजासे बँध लेते हैं साधु लोगोंको दुःख देते और असाधु लोगोंको पालते हैं थोड़ेसे राजमें अभिमानी हो जाते हैं और रीयतसे वे खबर रहते हैं सब बातको सुनी अनसुनी करते हैं और झूठ बातपर दिल लगाते हैं इसके स्वातिर ऐसा दुःख पाते हैं लेकिन अबभी कोई २ साहय देते हैं कि जिनके अदख प इंसानसे तमाम रीयत सुखी रहती है

प० गोपीनाथशर्मा

सिंहासनवत्तीसी तमाम हुई

